



Boletín de noticias

Ayuntamiento de Aoiz

www.agoitz.eus



Nº 104- JUNIO 2026 (RESUMEN MAYO)

GRAN AMBIENTE EN “AOIZ EN FLOR-AGOITZ LORETAN”

La segunda edición de *Aoiz en Flor-Agoitz Loretan* dejó durante el pasado mes de mayo un ambiente lleno de vida, color y participación en las calles y plazas de la villa. El Ayuntamiento hace un balance muy positivo del festival, que volvió a convertir Aoiz en un punto de encuentro en torno a la sostenibilidad, la jardinería, la cultura y la gastronomía, con una gran afluencia de visitantes durante todo el fin de semana.

Uno de los principales atractivos fueron los 24 jardines efímeros instalados en distintos espacios del municipio, creados por ayuntamientos, empresas y colectivos locales, con propuestas ligadas al cuidado del medio ambiente, la convivencia y la identidad de cada localidad participante. También tuvieron una gran acogida el mercado verde en el frontón Toki Eder, los talleres, las visitas guiadas, las actuaciones culturales y la ruta de pintxos florales en diferentes bares.

El festival reunió a más de 70 entidades, entre administraciones, asocia-

ciones, centros educativos, comercios y empresas vinculadas al ámbito ambiental y de la jardinería. Además, volvió a destacar la implicación del vecindario y del tejido local, claves para el desarrollo de una cita que sigue creciendo.

Desde el Ayuntamiento agradecen la colaboración de todas las personas, colectivos y entidades que participaron en la organización y desarrollo de *Aoiz en Flor-Agoitz Loretan*, así como la respuesta del público. El objetivo es seguir consolidando este festival como una cita de referencia ligada a la sostenibilidad y a la mejora de los espacios urbanos desde la participación y la creatividad.

EL AYUNTAMIENTO SE SUMA A “TURISMO BIKAINA” Aoiz se ha adherido al proyecto “Turismo Bikaina: Eventos Turísticos Accesibles e Inclusivos”, impulsado por el Gobierno de Navarra para fomentar un turismo más sostenible, accesible e integrador.

El compromiso ha sido firmado por Ángel Martín Unzué Ayanz en rela-

ción con el festival de jardinería *Aoiz en Flor-Agoitz Loretan*, celebrado desde 2025 y reeditado este 2026 por segunda vez. A partir de ahora, el evento se organizará bajo criterios de accesibilidad e inclusión para garantizar la participación de todas las personas.

Con esta adhesión, el Ayuntamiento participará en acciones formativas promovidas por la Dirección General de Turismo y contará con asesoramiento especializado para implantar mejoras concretas en el festival.

Entre las medidas previstas figuran la elaboración de un plan de acción específico, la difusión en la web municipal de las acciones desarrolladas y una evaluación posterior del cumplimiento de los criterios de sostenibilidad y accesibilidad para seguir mejorando el evento.

La iniciativa “Turismo Bikaina” busca reforzar el posicionamiento de Navarra como destino turístico comprometido con la igualdad de oportunidades y la accesibilidad universal.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ
AGOIZKO UDALA



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



PLAN DE COMUNICACIÓN, INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN MUNICIPAL DE AOIZ 2026

AOIZ REACTIVA EL PULSO CÍVICO

El Ayuntamiento de Aoiz relanza la campaña “Cuida Aoiz, es tu casa”, una iniciativa que apela de forma directa a la responsabilidad compartida para mantener la villa limpia, ordenada y habitable. Tras varios años de recorrido, el mensaje vuelve a la calle con un objetivo claro: reforzar hábitos cotidianos que marcan la diferencia y frenar conductas que, pese a las campañas de sensibilización y al trabajo realizado durante estos años, continúan repitiéndose en distintos puntos del municipio.

La campaña recupera los cinco compromisos cívicos planteados en su origen; respetar las normas de circulación, usar correctamente papeleras y contenedores, gestionar los residuos voluminosos a través de la Mancomunidad, recoger los excrementos de perro y no alimentar animales en la vía pública, y los sitúa de nuevo en el centro de la convivencia.

El Ayuntamiento insiste en que el esfuerzo municipal en limpieza y mantenimiento resulta insuficiente

sin una implicación real de la ciudadanía. El abandono de voluminosos junto a contenedores, la suciedad en calles y zonas ajardinadas, el incumplimiento de normas de circulación o determinadas actitudes incívicas en espacios públicos siguen generando problemas que afectan directamente a la convivencia y a la imagen del pueblo.

La experiencia previa demuestra que las acciones de concienciación ayudan, pero también evidencia que parte de estos comportamientos persisten con el paso del tiempo. Por eso, el relanzamiento no se limita a recordar normas: busca reforzar una conciencia colectiva basada en el respeto al espacio común y en la responsabilidad individual.

El mensaje vuelve a ser claro: cuidar Aoiz no puede quedar solo en manos de los servicios públicos. El estado del pueblo depende también de los pequeños gestos cotidianos y del compromiso de quienes lo habitan cada día.



SE INICIAN LOS TRÁMITES DEL IMPUESTO SOBRE VIVIENDAS DESHABITADAS

El Ayuntamiento de Aoiz ha aprobado inicialmente la ordenanza fiscal que regulará el impuesto sobre viviendas deshabitadas en el municipio. Este tributo afectará a los inmuebles declarados como desocupados por el Gobierno de Navarra e inscritos en el registro correspondiente, conforme a la normativa vigente.

facilitar la aplicación de este impuesto. Con ello, el consistorio avanza en el uso de una herramienta prevista

en la legislación foral para favorecer la movilización de vivienda vacía y ampliar la oferta disponible.



El acuerdo se somete ahora a exposición pública durante treinta días hábiles desde su publicación en el Boletín Oficial de Navarra. En ese periodo, cualquier persona interesada podrá consultar el expediente y presentar alegaciones. Si no se registran, la ordenanza quedará aprobada de forma definitiva.

La propuesta se apoya en la ordenanza tipo elaborada por la Federación Navarra de Municipios y Concejos, remitida a las entidades locales para

CULMINA EL PROYECTO GENDULAIN-ERMITA DE SAN ROMÁN: LUGAR DE PAZ

Aoiz puso el pasado 24 de mayo el broche final al proyecto Gendulain-Ermita de San Román: Lugar de Paz/Bake Lekua, una iniciativa impulsada durante los dos últimos años por la Asociación Historia de Aoiz (HIDEA) y el Ayuntamiento, con la colaboración de Cederna-Garalur, la Sociedad de Ciencias Aranzadi y el apoyo del programa Innova de Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa”.

La jornada reunió a numeroso público en el entorno de la ermita de San Román y el antiguo despoblado medieval de Gendulain, un enclave vinculado a uno de los episodios más destacados de la historia local: la firma de la paz entre agramonteses

y beamonteses en 1479. Aquel mismo año, la princesa regente Magdalena concedió a Aoiz el título de Buena Villa y diversos privilegios que marcaron el devenir de la localidad.

El acto sirvió además para inaugurar Maddalen, la escultura creada por la artista agoizka losune Etxarte Buezo, elegida mediante votación popular. La obra, formada por tres piezas de acero corten, simboliza la unión de los bandos enfrentados bajo la figura de la reina Magdalena y evoca el espíritu de reconciliación ligado a la tregua de Gendulain. Durante la presentación, la autora explicó que había querido crear “una escultura cercana y humilde”, centrada en las personas y en el valor de la paz.

El proyecto ha combinado investigación histórica, intervenciones arqueológicas, jornadas de auzolan y actividades educativas y culturales dirigidas a acercar este patrimonio tanto a la ciudadanía como al alumnado del municipio. Durante estos dos años también se ha trabajado en la recuperación y adecuación del entorno para incorporarlo al itinerario cultural y paisajístico de la zona.

La celebración contó con la participación de distintos colectivos locales, entre ellos la Coral San Miguel, Agoizko Dantzariak, la Comparsa de Gigantes, Agoitz Sarean, la Plataforma de Jubilados y Pensionistas y la Cofradía de la Costrada.



AOIZ, PARTE DE UN ESTUDIO SOBRE CONVIVENCIA JUVENIL E INTERCULTURAL

Aoiz ha participado en un estudio impulsado por Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa” dentro de la iniciativa Innova Navarra para analizar cómo se relaciona la población joven de origen migrante y no migrante en municipios con alta diversidad cultural. La investigación, realizada también en Fitero y Castejón, señala que compartir espacios como centros educativos, plazas o instalaciones deportivas no siempre

se traduce en una convivencia real entre grupos.

El informe destaca que la escuela sigue siendo el principal espacio de encuentro en la infancia, aunque a partir de los 8 o 9 años comienzan a aparecer dinámicas de separación que se acentúan en la adolescencia. En el caso de Aoiz, el estudio subraya además la diversidad de orígenes presentes en la localidad, un factor

que influye en las relaciones sociales y en la construcción de comunidad.

Entre los espacios con mayor potencial para favorecer la convivencia se citan las bibliotecas, el deporte y los patios escolares. Las conclusiones servirán de base para nuevos proyectos de intervención social que buscarán reforzar la cohesión y la participación juvenil en municipios navarros.

LA MÚSICA EN EUSKERA ENTRA EN LAS AULAS AGOIZKAS

El IESO Aoiz DBHI ha participado este curso 2025/2026 en el programa Musikariak Ikastetxeetan, impulsado por Euskarabidea para acercar la música y la cultura vasca al alumnado navarro. La iniciativa, que se desarrolla en centros de Secundaria y Bachillerato, ha reunido este año a más de 6.400 estudiantes de 52

centros de toda Navarra. A través de encuentros celebrados en horario lectivo, artistas y grupos musicales comparten con el alumnado su trayectoria y su experiencia creativa en euskera, además de ofrecer una visión del panorama musical vasco de las últimas décadas. En esta edición han participado 31 músicos

y creadoras en 191 sesiones culturales y musicales. El programa busca reforzar la transmisión cultural en euskera y acercar esta lengua al público joven mediante una propuesta vinculada a la música, uno de los ámbitos con mayor capacidad de conexión entre adolescentes y juventud.

MADERGIA CONSOLIDA SU CRECIMIENTO EN SU NUEVA PLANTA



Madergia ha cerrado su primer año de actividad en la planta de Aoiz con un incremento del 50% en su facturación, alcanzando los 17,6 millones de euros en 2025. La empresa, especializada en construcción industrializada en madera, refuerza así su posición en un sector en expansión y con creciente demanda de soluciones sostenibles. La compañía cuenta actualmente con 68 personas trabajadoras, de las cuales 52 son empleos directos y 16 indirectos. El crecimiento del proyecto ha ido acompañado de una mayor diversidad en los perfiles profesionales, con una presencia femenina que alcanza ya el 20% de la plantilla, en un ámbito tradicionalmente masculinizado.

El desarrollo de la planta ha sido posible gracias a la colaboración público-privada entre el Gobierno de Navarra, Nasuvinsa y la propia empresa, con una inversión global de 9 millones de euros. De esa cuantía, 6 millones corresponden a Nasuvinsa

y 3 millones a Madergia, en el marco de la estrategia de impulso a la industrialización de la construcción.

Durante una visita institucional a las instalaciones, representantes del Ejecutivo foral y de Nasuvinsa han destacado el papel del proyecto en la dinamización económica de Aoiz y su entorno. La planta se ha concebido como un nodo industrial estratégico para la producción de elementos constructivos en madera con alto grado de prefabricación.

Desde su implantación en el polígono industrial de la localidad, Madergia ha consolidado un modelo basado en el diseño, fabricación en planta y montaje en destino, lo que permite reducir plazos y mejorar la eficiencia en obra. La empresa opera ya en distintos puntos del Estado con proyectos de vivienda, equipamientos sanitarios y dotaciones públicas.

La dirección prevé continuar con la

expansión de la actividad y el incremento de plantilla, que podría situarse entre 70 y 75 personas en próximas fases. El proyecto se integra en la apuesta de Navarra por la madera como recurso estratégico y por nuevos modelos industriales vinculados a la sostenibilidad y la innovación constructiva.

AOIZ LIDERA LA BAJADA DEL PARO EN NAVARRA Navarra ha alcanzado en abril un nuevo récord de afiliación a la Seguridad Social, con 318.782 personas trabajando. El desempleo ha bajado en 833 personas respecto a marzo, el mejor dato para este mes desde 2008. En este contexto, la oficina de empleo de Aoiz ha liderado el descenso anual del paro en la Comunidad Foral, con 86 personas menos desempleadas, lo que supone una caída del 11,6%. La evolución positiva del empleo se apoya especialmente en los sectores servicios y primario, mientras la contratación indefinida mantiene su crecimiento respecto al año pasado.

AMBIENTE FESTIVO POR SAN ISIDRO

Aoiz celebró del 14 al 17 de mayo las fiestas de San Isidro con un programa que combinó tradición, música y actividades populares para todas las edades. La víspera comenzó con la salve en la iglesia de San Miguel junto al coro San Miguel de Aoiz y continuó con la hoguera en la Plaza del Mercado, donde se repartieron chorizo y vino. La jornada terminó con los toricos de fuego acompañados por los Gaiteros de Aoiz.

El día grande arrancó con las dianas



de Milaur y siguió con la procesión y la misa en honor al patrón. La comparsa de Gigantes y Cabezudos volvió a recorrer las calles de la localidad y el grupo Kantuz actuó desde Mendiburua. Por la tarde, la chocolatada popular y la Jota del Chocolate reunieron a numeroso público en Plaza Baja Navarra, antes del concierto ofrecido por el grupo Pitxu en Angiluerreka.

A pesar del tiempo inestable y de la lluvia registrada durante varios



momentos del fin de semana, todas las actividades pudieron celebrarse según lo previsto. El sábado tuvieron lugar el mercado de artesanía local, el desafío Axarimendia, la comida popular y la kalejira nocturna, además de los bailables, los toricos de fuego y la actuación de DJ Pekas. Las fiestas concluyeron el domingo con hinchables y juegos infantiles, trasladados al frontón Toki Eder debido al mal tiempo, poniendo el broche final a cuatro jornadas marcadas por la participación vecinal.



Unai Lako Goñi

ENTREGA DE PREMIOS DEL XIX CERTAMEN DE RELATO BREVE VILLA DE AOIZ

La Casa de Cultura de Aoiz acogió en mayo la gala de entrega de premios del XIX Certamen de Relato Breve Villa de Aoiz, una cita ya asentada en el calendario cultural de la localidad. En esta edición se recibieron 187 trabajos en euskera y 210 castellano, incluyendo varios relatos colectivos elaborados por alumnado de los primeros cursos de Primaria.

La ceremonia volvió a contar con la presencia de Pantxika Lamur, personaje interpretado por Ainhoa Juárez, que condujo el acto con cercanía y humor mientras se iban desvelando los nombres de las personas premiadas en las distintas categorías y ciclos educativos.

Miembros del jurado, profesorado y representantes municipales participaron en la entrega de diplomas y premios en una gala marcada por el

reconocimiento al trabajo creativo y el gusto por la escritura.

Uno de los momentos más esperados de la tarde fue la presentación del libro que reúne los relatos ganadores, una publicación que recoge cada año una muestra del talento li-

terario surgido en torno al certamen.

El Ayuntamiento quiso felicitar a quienes participaron en esta nueva edición y agradecer la implicación de todas las personas que mantienen viva una iniciativa cultural que continúa creciendo año tras año.



BALANCE CULTURAL

El teatro abrió buena parte de la programación cultural de mayo con propuestas como *Coco*, representada por alumnado de 4º de ESO, y espectáculos familiares como *Los Pfeiffer* y *Artilusio*, que reunieron a público de distintas edades en la Casa de Cultura y la Plaza Baja Navarra.

La música tuvo también un peso destacado durante el mes. La Escuela de Música Municipal y Artelke llevaron a escena *La lengua viva*, una producción centrada en la historia del euskera y su transmisión, mientras que la Banda de Música de Aoiz cerró el mes con *Broadway* en concierto, un recorrido instrumental por conocidos musicales.

La programación literaria incluyó una nueva sesión de “Cada mes un libro”, dedicada a *Carmen*, de Mérimée, además de la presentación de *Viaje en el tiempo* por la Navarra



medieval, de Fermín Villanueva. La Casa de Cultura acogió además la entrega de premios del XIX Concurso de Relato Breve Villa de Aoiz.

Las actividades en euskera y dirigidas al público infantil mantuvieron una participación constante gracias a los talleres organizados por Era Txokoa y Mintzakide. A ello se sumaron las exposiciones “Peque-

ños artistas” y “Antonio Machado, mi vida interior”, preparadas con la participación de centros educativos y alumnado de la UMAFY.

La agenda cultural de mayo se completó con la segunda edición del festival Aoiz en Flor, el acto de cierre del proyecto Guendulain-Ermita de San Román: Lugar de Paz, Bake Lekua y las fiestas de San Isidro.



AOIZ EN EL 56º CAMPEONATO NAVARRO DE INTERPUEBLOS

Aoiz volverá a estar presente en el Campeonato Navarro de Interpueblos de pelota mano, que este año reúne a 19 localidades y 487 pelotaris de toda Navarra. La competición arrancó el pasado 23 de mayo y las finales se disputarán el 4 de julio en el frontón Labrit de Pamplona. El equipo de Aoiz competirá en la categoría Txiki, junto a otras cinco localidades del grupo A. En total se jugarán 189 partidos en una edición que mantiene el carácter participativo y el arraigo de este torneo histórico, organizado por la Federación Navarra de Pelota Vasca con el apoyo de CaixaBank.

