



# Berrien buletina

Agoizko Udala

[www.agoitz.eus](http://www.agoitz.eus)



Nº 104- 2026KO EKAINA (MAIATZEKO LABURPENA)

## GIRO EZIN HOBEA, “AGOITZ LORETAN” JARDUNALDIAN

Agoitz Loretan jardunaldiko bigarren edizioak bizitza, kolore eta partaidetzaz beteriko giroa utzi zuen joan den maiatzean herriko kale eta plazetan. Udalak jaialdiari buruzko oso balantze positiboa egin d. Izan ere, jasangarritasunaren, lorezaintzaren, kulturaren eta gastronomiaren inguruko topagune bihurtu zen Agoitz, eta bisitari ugari bildu ziren asteburu osoan zehar.

Erakargarri nagusietako bat udalerriko hainbat espaziotan instalatutako 24 lorategi iragankorrek izan ziren. Lorategi horiek udalek, enpresek eta tokiko kolektiboek sortu zituzten, eta ingurumena zaintzeari, bizikidetzari eta herri parte-hartzaile bakoitzaren nortasunari lotutako proposamenak egin zituzten. Toki Eder pilotalekuko merkatu berdeak, tailerrek, bisita gidatuek, kultur emanaldiek eta lore-pintxoak ibilbideak ere harrera bikaina izan zuten.

Jaialdiak 70 erakunde baino gehiago bildu zituen, besteak beste, administrazioak, elkarteak, ikastetxeak,

dendak eta ingurumenarekin eta lorezaintzarekin lotutako enpresak. Gainera, auzokoen eta tokiko ehunaren inplikazioa nabarmendu zuen berriro, hazten jarraitzen duen hitzordu bat garatzeko gakoak baitira.

Udalak eskerrak eman nahi dizkie Agoitz Loretan antolatzen eta garatzen parte hartu zuten pertsona, kolektibo eta erakunde guztiei, baita jendearen erantzunagatik ere. Helburua jaialdi hau iraunkortasunarekin eta hiri-espazioen hobekuntzarekin lotutako erreferentziazko hitzordua gisa sendotzen jarraitzea da, parte-hartzetik eta sormenetik abiatuta.

**UDALAK BAT EGIN DU “TURISMO BIKAINA”** rekin Agoitzek bat egin du “Turismo Bikaina: Ekitaldi Turistiko Irisgarri eta Inklusiboak” proiektuarekin. Nafarroako Gobernuak sustatu du proiektu hori, turismo jasangarriagoa, irisgarriagoa eta integratzaileagoa sustatzeko.

Konpromisoa Ángel Martín Unzué Ayanz-ek sinatu du, 2025az geroz-

tik ospatzen ari den Agoitz Loretan lorezaintza jaialdiarekin lotuta. Hemendik aurrera, irisgarritasun- eta inklusio-irizpideen arabera antolatuko da ekitaldia, pertsona guztien parte-hartzea bermatzeko.

Atxikimendu horrekin, Udalak Turismo Zuzendaritza Nagusiak sustatutako prestakuntza-ekintzetan parte hartuko du, eta aholkularitza espezializatua izango du jaialdian hobekuntza zehatzak ezartzeko.

Aurreikusitako neurrien artean honako hauek daude: ekintza-plan espezifiko bat egitea, garatutako ekintzak udal-webgunean zabaltzea eta, ondoren, jasangarritasun- eta irisgarritasun-irizpideak betetzen diren ebaluatzea, ekitaldia hobetzen jarraitzeko.

“Turismo Bikaina” ekimenak Nafarroako aukera-berdintasunarekin eta irisgarritasun unibertsalarekin konprometitutako helmuga turistiko gisa duen posizionamendua indartu nahi du.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ  
AGOIZKO UDALA



AGOITZ JASANGARRIA  
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno de Navarra  
Nafarroako Gobernua



AGOIZKO UDALAREN KOMUNIKAZIO, INFORMAZIO ETA PARTAIDETZA PLANA 2026

## AGOITZEK HERRITARREN KONPROMISOA BERPIZTU DU

Agoizko Udalak berrabiarazi du “Zaindu Agoitz, zure etxea da” kanpaina, herria garbi, txukun eta bizitzeko moduan mantentzeko erantzukizun partekatua zuzenean eskatzen duen ekimena. Egitasmoak badu hainbat urteetako ibilbidea, eta aurten ere mezua kalera itzuli da, helburu argi batekin: diferentzia markatzen duten eguneroko ohiturak indartzea eta geldiaraztea udalerriko hainbat tokitan ematen diren jokabide batzuk, urte hauetan egindako sentsibilizazio-kanpainak eta lana gorabehera, errepikatzen jarraitzen dutenak.

Kanpainak jatorrian planteatutako bost konpromiso zibikoak berreskuratuko ditu: zirkulazio-arauak errespetatzea, paperontziak eta edukiontziak behar bezala erabiltzea, hondakin handiak Mankomunitatearen bidez kudeatzea, txakur-gorotzak biltzea eta bide publikoan animaliak ez elikatzea, eta berriro elkarbizitzaren erdigunean kokatzea.

Udalak azpimarratu du garbiketan eta mantentze-lanetan udalak egi-

ten duen ahalegina ez dela nahikoa herritarren benetako inplikaziorik gabe. Edukiontzen ondoan tamaina handikoak abandonatzeak, kaleetako eta lorategietako zikinkeriak, zirkulazio-arauak ez betetzeak edo gizalegearen aurkako jarrera jakin batzuek, oraindik ere, arazoak sortzen dituzte, elkarbizitzari eta herriaren irudiari zuzenean eragiten dietenak.

Aldez aurreko esperientziak erakusten du kontzientziazio-ekintzek lagundu egiten dutela, baina, era berean, agerian uzten du portaera horietako batzuk denboran mantentzen direla. Horregatik, berrabiaraztea ez da arauak gogoratzea mugatzen: espazio komunaren errespetuan eta norbanakoaren erantzukizunean oinarritutako kontzientzia kolektiboa indartzea du helburu.

Mezua berriz ere argia da: Agoitz zaintzea ezin da zerbitzu publikoen esku bakarrik geratu. Herriaren egoera eguneroko keinu txikien eta egunero bertan bizi direnen konpromisoaren mende ere badago.

## JENDERIK GABEKO ETXEBIZITZENGATIKO ZERGAK KOBRAZTEKO IZAPIDEAK HASI DIRA

Agoizko Udalak hasiera batez onartu du udalerriko jenderik gabeko etxebizitzaren gaineko zerga arautuko duen ordenantza fiskala. Zerga horrek Nafarroako Gobernuak okupatu gabetzat jo eta dagokion erregistroan inskribatutako higiezi-nei eraginen die, indarrean dagoen araudiaren arabera.

Erabakia orain jendaurrean jarriko da hogeita hamar egun baliodunetz, Nafarroako Aldizkari Ofizialean argitaratzen denetik. Epe horretan, interesdunek espedientea kontsultatu eta alegazioak aurkeztu ahal izanen dituzte. Erregistratzen ez badira, ordenantza behin betiko onartuta geratuko da.

Proposamena Nafarroako Udala eta Kontzejuen Federazioak egindako ordenantza eredian oinarritzen



erabilia, hutsik dauden etxebizitzak mobilizatzeko eta eskuragarri dagoen eskaintza handitzeko.

## “GENDULAIN-SAN ROMAN ERMITA: BAKE LEKUA” PROIEKTUA BUKATU DA

Agoitzek maiatzaren 24an eman zion amaiera Gendulain-San Roman ermita: Bake Lekua proiektuari, azken bi urteetan Agoizko Historia Elkar-teak (HIDEA) eta Udalak bultzatu duten ekimenari, Cederna-Garalurren, Aranzadi Zientzia Elkartearen eta Nafarroako Kutxa Fundazioaren eta “la Caixa” Fundazioaren Innova programaren laguntzarekin.

Jardunaldiak jende ugari bildu zuen San Roman ermitaren inguruan eta Gendulaingo Erdi Aroko herrixka zaharrea, tokiko historiaren parte nabarmenetako bati lotutako lekuan: 1479an agramondarrek eta beamondarrek bakea sinatu zuten. Urte hartan bertan, Magdalena

printzesa erregeordeak Hiri Onaren titulua eta herriaren bilakaera ekarri zuten hainbat pribilegio eman zizkion Agoitzi.

Ekitaldiak, gainera, Maddalen inauguratzeko balio izan zuen, losune Etxarte Buezo artista agoizkoak sortutako eskultura, bozketa bidez hautatua. Corten altzairuzko hiru piezaz osatutako lana da, eta aurrez aurreko bandoak eta Magdalena erregina irudikatzen ditu. Gendulaingo su-etenari lotutako adiskidetzee-espirtua gogorarazten du. Aurkezpenean, egileak azaldu zuen “eskultura hurbila eta apala” sortu nahi izan zuela, pertsonak eta bakearen balioa ardatz hartuta.

Proiektuak ikerketa historikoa, esku-hartze arkeologikoa, auzolan jardunaldiak eta ondare hori herritarrei zein udalerriko ikasleei hurbiltzeko hezkuntza- eta kultura-jarduerak uztartu ditu. Bi urte hauetan, ingurunea berreskuratzeko eta egokitzeko ere lan egin da, inguruko kultura- eta paisaia-ibilbidean txertatzeko.

Ospakizunean herriko hainbat taldek hartu zuten parte, besteak beste, San Migel Abesbatzak, Agoizko Dantzariak, Erraldoien Konpartsak, Agoitz Sarean-ek, Jubilatuta eta Pentiodunen Plataformak eta Kostradaren Kofradiak.



## AGOIZKO GAZTEEN ETA KULTUREN ARTEKO BIZIKIDETZARI BURUZKO AZTERLANA EGIN DA

Agoitzek Nafarroako Kutxa Fundazioak eta “la Caixa” Fundazioak bultzatutako ikerketa batean parte hartu du, Innova Navarra ekimenaren barruan, jatorri migratzailea eta ez-migratzailea duten gazteak kultura-aniztasun handiko udalerrietan nola erlazioatzen diren aztertzeko. Fiteron eta Castejonen ere egindako ikerketaren arabera, ikastetxeak, plazak edo kirol-instalazioak bezalako

espazioak partekatzeak ez dakar beti taldeen arteko benetako bizikidetzak.

Txostenak azpimarratzen du eskola dela oraindik ere haurtzaroko topagune nagusia, nahiz eta 8-9 urtetik aurrera nerabezaroan nabarmen diren banantze-dinamikak agertzen hasten diren. Agoitzen kasuan, gainera, azterlanak herrian dauden jatorrien aniztasuna azpimarratzen

du, gizarte-harremanetan eta komunitatearen eraikuntzan eragina duen faktorea. Bizikidetzak bultzatzeko ahalmen handiena duten guzuek artean liburutegiak, kirola eta eskolako jolastokiak daude. Ondorioak oinarri izanen dira Nafarroako udalerrietan gazteen kohesioa eta parte-hartzea indartzea bilatuko duten esku-hartze sozialeko proiektu berrietarako.

## EUSKARAZKO MUSIKA SARTU DA AGOIZKO IKASGELATAN

Agoizko DBHIK Musikariak Ikaste-txeetan programan parte hartu du 2025/2026 ikasturtean. Programa hori Euskarabideak bultzatu du euskal musika eta kultura Nafarroako ikasleei hurbiltzeko. Ekimena Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikastetxeetan garatzen da, eta aurtan Nafarroa osoko 52 ikaste-

txetako 6.400 ikasle baino gehiago bildu ditu. Eskola-orduetan egindako topaketen bidez, artistek eta musika-taldeek beren ibilbidea eta euskarazko sorkuntza-esperientzia partekatzen dute ikasleekin, eta, horrez gain, azken hamarkadetakako euskal musikaren panoramaren ikuspegia ematen dute. Edizio ho-

netan 31 musikaririk eta sortzailek parte hartu dute 191 kultura- eta musika-saiotan. Programak euskarazko kultur transmisioa indartzea eta gazteei hizkuntza hori hurbiltzea du helburu, musikari lotutako proposamen baten bidez, nerabeak eta gazteak lotzeko gaitasun handiena duen eremuetako bat baita.

## MADERGIAK BERE HAZKUNDEA INDARTU DU PLANTA BERRIAREKIN



Madergiak bere lehen jarduera-urtea itxi du Agoizko lantegian, % 50 gehiago fakturatuta. 17,6 milioi eurokoa izan zen 2025ekoa. Zurazko eraikuntza industrialean espezializatuta dagoen enpresa indartu du gero eta gehiago hedatzen ari den eta soluzio jasangarriak emateko eskaera gero eta handiagoa duen sektorean duen posizioa. Konpainiak 68 langile ditu gaur egun, horietatik 52 zuzeneko enpleguak dira eta 16 zeharkakoak. Proiektuaren hazkundearekin batera, aniztasun handiagoa izan da profil profesionalean, eta emakumeen presentzia langileen % 20ra iritsi da, tradizioz maskulinizatuta egon den arlo batean.

Lantegiaren garapena posible izan da Nafarroako Gobernuaren, Nafarrosaren eta enpresaren beraren arteko lankidetzaren publiko-pribatuari esker, 9 milioi euroko inbertsio globala eginda. Zenbaterako horretatik, 6 milioi Nafarrosari dagozkie, eta 3 milioi Madergiari, eraikuntzaren

industrializazioa bultzatzeko estrategiaren esparruan.

Instalazioetara egindako bisita instituzional batean, Foru Gobernuak eta Nafarrosaren ordezkariak proiektuak Agoitzen eta bere ingurunearen dinamizazio ekonomikoan duen papera nabarmendu dute. Instalazioa industria-nodo estrategiko gisa sortu da, aurrefabrikazio-maila handiko zuzeneko eraikuntza-elementuak ekoizteko.

Herriko industrialdean ezarri zenetik, Madergiak diseinuan, fabrikazioan eta helmugako muntaian oinarritutako modelo bat finkatu du, epeak murrizteko eta obraren eraginkortasuna hobetzeko. Enpresak Estatuko hainbat tokitan jarduten du dagoeneko, etxebizitza-proiektuekin, osasun-ekipamenduekin eta zuzkidura publikoekin.

Zuzendaritzak jardueraren hedapena eta plantilla handitzen jarraitzea

aurreikusten du, eta hurrengo faseetan 70-75 bat pertsona kontratatuta egon litezke. Proiektua Nafarroak baliabide estrategiko gisa egurren alde eta jasangarritasunari eta eraikuntza-berrikuntzari lotutako industria-eredu berrien alde egindako apustuan txertatzen da.

**AGOITZ, NAFARROAN LANGABEZIA GEHIEN JAITSI DEN HERRIA** Nafarroak Gizarte Segurantzako afiliazio errekor berria izan du apirilean, 318.782 pertsona lanean baitaude. Martxoan baino 833 langabe gutxiago dira, 2008tik izan den daturik onena. Testuinguru horretan, Agoizko enplegu-bulegoak gidatu du langabeziaren urteko jaitsiera Foru Erkidegoan, 86 langabe gutxiagorekin, hau da, % 11,6ko jaitsierarekin. Enpleguaren bilakaera positiboa batez ere zerbitzuen eta lehen sektoreetan eman da, eta kontratazio mugagabeak, berriz, bere hazkundera eutsi dio iazkoarekin alderatuta.

## JAI GIROA, SANISIDROETAN

Agoitzen, maiatzaren 14tik 17ra, Sanisidroak ospatu ziren. Jaietako programan tradizioa, musika eta adin guztietarako herri jarduerak uztartu ziren. Bezperan, Agoizko San Migel elizan hasi zen salbea egiten, San Migel abesbatzaren ondoan, eta Merkatu Plazan jarraitu zuen suarekin, txorizoa eta ardoa banatzeko. Eguna zezensuzkoekin amaitu zen, Agoizko gaiteroekin batera.

Egun handia Milaur gaiteroiek eskainitako dianekin hasi zen, eta horiei



prozesoak eta zaindariaren ome-nezko mezak jarraitu zioten. Erraldoi eta Buruhandien Konpartsak herriko kaleak zeharkatu zituen berriro eta Kantuz taldeak Mendiburutik abiatu zen kantari. Arratsaldean, txokolata herrikoiak eta Txokolatearen Jotak jende ugari bildu zuten Nafarroa Beherea plazan, Pitxu taldeak Angiluerrean eskaini zuen kontzertuaren aurretik.

Eguraldi ezegonkorra eta asteburuko zenbait unetan izandako euria go-



rabehera, jarduera guztiak aurreikusitakoaren arabera egin ahal izan ziren. Larunbatean herriko artisautza azoka, Axarimendia desafioa, herri bazkaria eta gaueko kalejira izan ziren, baita dantzagarriak, suzko zezenak eta DJ Pekasen emanaldia ere. Festak igandean amaitu ziren puzgarriekin eta umeentzako jolasekin, Toki Eder pilotalekura eramana eguraldi txarraren ondorioz, eta amaiera eman zitzaizkien auzokideen parte-hartzeak markatutako lau jardunaldiri.



Unai Lako Goñi

## AGOITZ HIRIA NARRAZIO LABURREN XIX. LEHIAKETAREN SARI BANAKETA

Agoizko Kultur Etxean ospatu zen maiatzean Agoitz Hiria Narrazio Laburren XIX. Lehiaketaren sari banaketa. Herriko kultur egutegian jada finkatuta dagoen hitzordua da. Edizio honetan, 187 lan jaso ziren euskaraz eta 210 gaztelaniaz, Lehen Hezkuntzako lehen mailetakoko ikasleek egindako hainbat kontakizun kolektibo barne.

Zeremonian berriz ere Pantxika Lamur izan zen, Ainhoa Juánizek antzeztutako pertsonaia. Gertutasunez eta umorez gidatu zuen ekitaldia, hezkuntza kategoria eta ziklo ezberdinetan saritutako pertsonen izenak argitzen ziren bitartean.

Epaimahaikideek, irakasleek eta udal ordezkariak parte hartu zuten diploma eta sarien banaketan, sormen-lanaren aintzatespenak eta idazteko zaletasunak markatutako gala batean.



## KULTUR BALANTZEA

Antzerkiak hartu zuen maiatzeko kultur programazioaren zati handi bat, Coco bezalako proposamenekin, DBHko 4. mailako ikasleek antzetzua, eta Los Pfeiffer eta Artilusio bezalako familia ikuskizunekin.

Musikak ere pisu handia izan zuen hilabetearen zehar. Udal Musika Eskola eta Artelkek Hizkuntza Bizia euskararen historia eta transmisioa ardatz zituen ekoizpena, taularatu zuten, eta Agoizko Musika Bandak, berriz, Broadway kontzertuarekin itxi zuen hilabetea (musikal ezagunen ibilbide instrumentala).

Literatur programazioaren barne, Meriméeko Carmeni eskainitako “Cada mes un libro” saio berri bat entolatu zen, Fermín Villanuevaren Viaje en el tiempo por la Navarra medieval lanaren aurkezpenaz gain. Gainera, Kultur Etxean Agoitz Hiria narrazio Laburren XIX. Lehiaketako



sari banaketa egin zen. Era Txokoak eta Mintzakidek antolatutako tailerrei esker, haurrei zuzendutako euskarazko jarduerak etengabeko parte-hartzea izan zuten. Horrez gain, “Artista txikiak” eta “Antonio Machado, mi vida interior” erakusketak antolatu ziren, UMAFYko eta

ikastetxeetako ikasleen parte-hartzea izan zutenak.

Maiatzeko kultur agendaren osagarri, honakoak ospatu ziren: Agoitz Loretan jaialdiaren bigarren edizioa, Guendulain-San Roman ermita: Bake Lekua eta Sanisidroak.



## AGOITZ, NAFARROAKO HERRI ARTEKO 56. TXAPELKETAN

Nafarroako Esku Pilotako Herriarteko Txapelketan parte hartuko du aurten ere Agoitzek, Nafarroa osoko 19 herri eta 487 pilotari biltzen dituen txapelketan. Txapelketa maiatzaren 23an hasi zen eta finalak uztailaren 4an jokatuko dira Iruñeko Labrit pilotalekuan. Agoizko taldea Txiki kategorian lehiatuko da, A multzoko beste bost herrirekin batera. Guztira 189 partida jokatuko dira edizio honetan. Nafarroako Euskal Pilota Federazioak CaixaBanken laguntzarekin antolatutako txapelketa historiko eta erabat errotuko honek izaera parte-hartzailea eta sustraitzea mantentzen du.

