

xinple!

CASTELLANO



AYUNTAMIENTO DE AOIZ

nº. 37 marzo 2026

SERVICIOS

Ayuntamiento 948 33 60 05

Servicio de Euskera 948 33 65 65

Casa de Cultura 948 33 66 90

Cederna Garalur 948 33 63 37

Centro de Salud 948 33 66 00

Servicio Social de Base 948 33 40 95

Biblioteca 948 33 64 53

Colegio San Miguel 948 33 66 09

IESO Aoiz 848 43 18 90

Visitas guiadas a Iglesia 637 44 81 07

Dya 948 33 60 65

Bomberos Voluntarios 948 33 65 00

Frontón Municipal 948 33 61 64

Complejo Deportivo 948 33 67 06

ÍNDICE

3. PRESUPUESTOS 2026: ESTABILIDAD FINANCIERA Y PLANIFICACIÓN URBANA
AOIZ FINANCIARÁ SU APORTACIÓN A LA MANCOMUNIDAD DE RESIDUOS
4. BALANCE DE CEDERNA GARALUR 2025
SNE-NL REFUERZA SU APOYO A LAS EMPRESAS DE NAVARRA
5. EL RECORRIDO SAN ROMÁN-IRATI, LA PROPUESTA DE AOIZ EN FITUR
ADHESIÓN AL PLAN PARA REVALORIZAR LA CALZADA ROMANA DEL PIRINEO
FINALIZA LA RENOVACIÓN DE LA RED DE SENDEROS
6. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ÁRBOL
AOIZ AVANZA EN VERDE
CALENDARIO 2026 PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA
7. SENSIBILIZACIÓN FRENTE A LOS RESIDUOS VOLUMINOSOS
IMPULSO A LAS COMUNIDADES ENERGÉTICAS EN NAVARRA
AOIZ SE SUMA A LAS JORNADAS NAVARRAS DE DESCARBONIZACIÓN
8. AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN DE BIENES COMUNALES INMATRICULADOS
HISTORIA DE AOIZ EN LAS JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO
MADDALEN GANA LA VOTACIÓN POPULAR DEL PROYECTO "LUGAR DE PAZ"
9. LA KUKULA DEDICA UN REPORTAJE AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE AOIZ
EKAI, FOCO DE INTERÉS INTERNACIONAL PARA LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO INDUSTRIAL
REVISIÓN DEL PROYECTO DE LA VÍA VERDE DEL IRATI
10. COMPROMISO CON LA IGUALDAD
KÁPSULA 2026-2046: MENSAJES DE IGUALDAD AL FUTURO
NAVARRA ID: NUEVA IDENTIFICACIÓN DIGITAL SENCILLA Y ACCESIBLE
11. LUMBIER ESTRENA SU INSTITUTO DE BACHILLERATO EN EUSKERA
AOIZ RENUEDA SU COMPROMISO CON EL PROGRAMA "TIEMPO FUERA"
ALUMNADO AGOIZKO EN EL "CUENTO-CADENA DERECHOS HUMANOS"
12. HACIA UN USO EQUILIBRADO DE LAS PANTALLAS
ARANEA LANZA UNA GUÍA PARA ELEGIR REGALOS EN LA PRIMERA INFANCIA
APOYO AL EQUIPO DIRECTIVO DEL CREENA EN AOIZ
13. UN MURAL RINDE HOMENAJE AL CORO SAN MIGUEL TXIKI
RESILIENCIA RURAL: PROYECTO UNIVERSITARIO EN AOIZ Y EL PIRINEO
EL COCHE COMPARTIDO COMO RESPUESTA A UNA NECESIDAD
14. LA KUADRIKETA REFUERZA LA CONVIVENCIA EN AOIZ
NUEVA CORPORACIÓN TXIKI
15. EUSKARAREN EGUNA LLENA DE MÚSICA LAS CALLES DE AOIZ
COMPROMISO CON EL EUSKERA EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA
AOIZ ACOGE LA PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA CANCIÓN DE LA 24. KORRIKA
EL EUSKERA, UN LEGADO DE FUTURO PARA LAS FAMILIAS
16. BILAKETA, 50 AÑOS IMPULSANDO LA CULTURA EN AOIZ
CAMINAR AOIZ INVITA A REDESCUBRIR LA MEMORIA DEL IRATI
AOIZ HONRA SU POSTRE MÁS EMBLEMÁTICO EN UNA JORNADA FESTIVA
17. LAS VACAS VOLVERÁN AL PROGRAMA DE FIESTAS TRAS LA CONSULTA CIUDADANA
BALANCE CULTURAL
18. COMPROMISO CON LA MEMORIA EN LA TEJERÍA DE MONREAL
19. EL AUTOBÚS DE LA MEMORIA DE MIKEL ZABALZA, EN AOIZ
'MUJER Y MEMORIA', EL LEGADO DE LAS NAVARRAS ANTIFRANQUISTAS
JAKA E IZTUETA CONQUISTAN UN TOKI EDER ENTREGADO
20. OTANO SE CORONA EN CASA
NAVARRA LOGRA EN AOIZ EL PASE A LA FINAL FOUR
KANPONDOA SE SUMA A "LLAMA A CASA DESDE AQUÍ"



PLAN DE COMUNICACIÓN, INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN MUNICIPAL DE AOIZ 2026

PRESUPUESTOS 2026: ESTABILIDAD FINANCIERA Y PLANIFICACIÓN URBANA

El Ayuntamiento de Aoiz ha aprobado el presupuesto municipal de 2026, que asciende a 4.223.060 euros, una cifra ligeramente inferior a la del ejercicio anterior y marcada por un planteamiento continuista, prudente y orientado a la estabilidad financiera. El documento mantiene el equilibrio entre el gasto corriente, la financiación de servicios básicos y una inversión selectiva en actuaciones estratégicas.

El capítulo de inversiones reales suma 954.050 euros. La actuación más relevante es la reforma integral del antiguo matadero municipal para usos culturales y sociales, con una dotación de 250.000 euros financiada con los fondos de compensación por Itoiz, con el objetivo de dar un nuevo uso al edificio actualmente en desuso. El proyecto prevé la renovación de la estructura y el tejado, la adecuación completa del interior y el mantenimiento de la fachada original.

Otra partida destacada es la destinada a la redacción del nuevo Plan Municipal, con 225.000 euros, tras ampliarse la cuantía inicial al quedar desierta la licitación. A ello se suma la renovación de la pavimentación en calles de la urbanización Kanpondoa, con una inversión total de 218.000 euros: 161.000 euros aportados por el Departamento de Cohesión Territorial, en el marco del Plan de Inversiones Locales, y el resto financiado con fondos de compensación por Itoiz. El presupuesto recoge además 60.000 euros para la sustitución del cierre perimetral del colegio público y 40.000 euros para la reforma del sistema de calefacción del centro educativo. Otras actuaciones previstas incluyen 30.000 euros para proyectos de jardinería sostenible y la reedición del festival Aoiz en Flor, otros 30.000 euros para la mejora del camino hacia Aoz con apoyo del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino, así como partidas para patrimonio, archivo histórico, maquinaria y trabajos arqueológicos en Guendulain.

En el apartado de gasto corriente, el presupuesto destina 1.105.400 euros a personal, con un incremento vinculado a mejoras retributivas y refuerzo de distintos servicios municipales, y 991.600 euros a gastos corrientes. Las transferencias corrientes alcanzan los 806.500 euros, manteniendo las aportaciones a entidades municipales como Kanpondoa (250.000 euros), el Patronato de la Escuela de Música (95.000 euros) y Aranea (180.000 euros).

En ingresos, se prevé un aumento de la recaudación, con 844.000 euros en impuestos directos y un peso relevante de las transferencias del Gobierno de Navarra. Las tasas y precios públicos se mantienen en general, con una actualización de la contribución del 2,8% y de la tasa de agua del 5%. La deuda bancaria municipal se sitúa en torno a los 40.000 euros, en niveles mínimos tras una notable reducción en los últimos años.



AOIZ FINANCIARÁ SU APORTACIÓN A LA MANCOMUNIDAD DE RESIDUOS

La Mancomunidad de Residuos Sólidos Urbanos Irati celebró el pasado 25 de septiembre su Asamblea General, en la que se acordó por unanimidad una derrama económica entre los ayuntamientos que la integran, en función de su población. El importe total asciende a 96.639,81 euros, de los cuales a Aoiz le corresponde aportar 48.800,74 euros.

Ante esta situación y debido al remanente de tesorería negativo del ejercicio 2024, el Ayuntamiento ha optado por incluir esta cantidad en la operación de crédito destinada a equilibrar sus cuentas. El importe global de la operación asciende a 367.517,90 euros e incluye tanto la

cobertura del déficit municipal como la aportación a la Mancomunidad. Esta medida se adopta de acuerdo con lo previsto en la normativa foral sobre haciendas locales, que establece los mecanismos a seguir en casos de remanente negativo. De este modo, se garantiza la participación de Aoiz en el sostenimiento de un servicio básico y compartido por todos los municipios mancomunados.

La modificación presupuestaria ha sido aprobada inicialmente y estará en exposición pública durante quince días hábiles, plazo en el que podrán presentarse alegaciones. Si no las hay, el acuerdo quedará aprobado de forma definitiva.

El Ayuntamiento subraya que esta actuación tiene como objetivo asegurar la estabilidad financiera y cumplir con las obligaciones derivadas de la gestión conjunta de los residuos urbanos.



BALANCE DE CEDERNA GARALUR 2025

El pasado 27 de enero se celebró la reunión anual de seguimiento de la Agencia de Desarrollo Cederna-Garalur, centrada en el balance de 2025 y en la definición de las líneas de trabajo para 2026. La sesión permitió repasar las actuaciones impulsadas en programas de desarrollo rural y poner el foco en el empleo, el apoyo al emprendimiento y la dinamización económica de la comarca y de Aoiz.

Los datos demográficos confirmaron la tendencia positiva de la cabecera prepirenaica en un contexto de baja densidad poblacional, situada en 8,8 habitantes por kilómetro cuadrado. La comarca ganó 95 habitantes en el último año y Aoiz registró un crecimiento del 2,5%, con 76 residentes más, el doble que el año anterior y muy por encima del incremento medio de Navarra, del 0,76%. Con ello, la localidad concentra ya el 40% de la población del Prepirineo y refuerza su papel como referencia territorial.

En materia de empleo se destacó el descenso del paro en un 14% en el ámbito comarcal. En Aoiz la reducción fue de 31 personas y la tasa se situó en el 9%, mejor que el 10,7% del año previo, aunque todavía superior a la media navarra. El análisis reflejó una mayor incidencia en población mayor de 45 años y en el sector servicios, así como una reducción desigual según género que amplió la brecha existente. También se señaló que el 56% del desempleo prepirenaico se concentra en Aoiz.

La población migrante tuvo igualmente presencia en el informe, con una tasa de paro del 16%, por debajo del 19,8% anterior, y con una tendencia progresiva a la equiparación respecto a la población de origen nacional. Aoiz destaca además por ser la localidad con mayor proporción de población migrante de la Montaña de Navarra.

El emprendimiento fue otro de los puntos fuertes, ya que Aoiz reunió el 45% de los proyectos



emprendedores atendidos en el Prepirineo en 2025. Se subrayó la utilidad de cursos y talleres dirigidos a personas desempleadas y al tejido empresarial local, así como la alta ocupación de espacios para nuevas iniciativas.

En el plano industrial se detallaron actuaciones concretas como la labor para atraer actividad a las antiguas naves de Gamesa, la entrada en funcionamiento de Madergia, la futura adquisición de suelo en el polígono industrial por parte del Gobierno de Navarra y la buena ocupación del vivero de empresas en las naves de Solano y en los despachos municipales de la Agrupación Las Eras, con renovación completa de proyectos implantados.

El comercio local también mostró avances con la reciente creación de la Asociación de Comercio de Aoiz, llamada a coordinar acciones de dinamización y promoción. En turismo se destacó el desarrollo del Plan de Sostenibilidad Turística Prepirenaica, con once proyectos ejecutados en Aoiz y una inversión cercana a 450.000 euros.

En el ámbito ambiental se enumeraron iniciati-

vas como el Pacto de Alcaldías por el Clima, con diez acciones reportadas por el Ayuntamiento, el impulso de la Comunidad Energética Local, la creación del refugio climático de la plaza José Amichís y programas de jardinería sostenible, que han situado a Aoiz como municipio elegible en proyectos nacionales de buenas prácticas.

El patrimonio cultural ocupó asimismo un espacio relevante, con actuaciones en el monasterio de Zalurribar, el proyecto Guendulain Lugar de Paz, la recolocación de la portada románica de Orbaiz y la recuperación del Camino Natural del Irati, que retomará su impulso en 2026. A ello se suman la futura ruta Eurovelo 16 o Ruta Ibérica, que unirá Pamplona y Lisboa pasando por Aoiz, y la Eurovelo 3 o Ruta de las Peregrinaciones.

La reunión incluyó además referencias a los planes vinculados a la Comisión de Itoiz, la recuperación del barrio del Aserradero de Ekai y el proyecto Tejiendo la Despensa. El conjunto de datos y proyectos dibuja un escenario de estabilidad y crecimiento que consolida a Aoiz como motor demográfico y económico del Prepirineo de cara a 2026.



SNE-NL REFUERZA SU APOYO A LAS EMPRESAS DE NAVARRA

El Servicio Navarro de Empleo-Nafar Lansare (SNE-NL) ha puesto en marcha la campaña "¡Hecho!" para consolidarse como referente para las empresas de Navarra. La iniciativa busca ofrecer un servicio completo y especializado que facilite la contratación de personal, el asesoramiento en subvenciones y la formación profesional.

La campaña pretende mejorar la calidad del empleo, fomentando estabilidad, seguridad, formación continua e igualdad de oportuni-

des. En 2024, el organismo tramitó casi 9.500 demandas de puestos de trabajo solicitadas por más de 1.800 empresas navarras. Además contempla presencia en polígonos industriales y un seguimiento personalizado de todo el proceso de selección, desde la publicación de ofertas hasta la preselección de candidaturas. La agencia de Aoiz, una de las nueve distribuidas por la comunidad, ofrece atención presencial, telefónica y online, fortaleciendo la conexión entre las empresas locales y las personas trabajadoras de la zona.

EL RECORRIDO SAN ROMÁN-IRATI, LA PROPUESTA DE AOIZ EN FITUR

Aoiz está presente en la nueva estrategia turística de Navarra presentada en FITUR el pasado mes de enero, centrada en el turismo de naturaleza y el senderismo sostenible. Dentro de los nuevos folletos de senderos naturales impulsados por Turismo de Navarra, el municipio aparece representado en el ámbito de Sangüesa, Prepirineo y Navarra Media, con el itinerario Ermita de San Román-Río Irati.

Se trata de un recorrido circular de 7 kilómetros, con una duración aproximada de 2 horas y 45 minutos y un desnivel moderado de 187 metros, que combina patrimonio histórico y entorno natural. El sendero parte del puente medieval

de Auzola, uno de los más singulares de Navarra, y asciende hasta la ermita de San Román, para adentrarse después en un pinar que conduce hasta la antigua nevera de Aoiz.

El itinerario continúa hasta un mirador sobre el río Irati, con vistas al antiguo aserradero de Ekai, y regresa a la villa pasando por el molino histórico, que en su día suministró energía eléctrica a Aoiz.

Esta inclusión refuerza el papel de Aoiz como destino de naturaleza dentro del modelo turístico sostenible que promueve el Gobierno de Navarra para este año.



ADHESIÓN AL PLAN PARA REVALORIZAR LA CALZADA ROMANA DEL PIRINEO

El Ayuntamiento de Aoiz ha aprobado su adhesión al Plan Integral de Puesta en Valor y Desarrollo Turístico de la Calzada Romana del Pirineo, promovido por Cederna Garalur. La iniciativa, que implica a ocho entidades locales, busca impulsar esta vía histórica como motor de desarrollo turístico, cultural y patrimonial en toda la zona pirenaica. El proyecto contempla la elaboración de un plan estratégico que articule la protección, gestión y difusión de la calzada, con especial atención a la sostenibilidad y a la participación social. Para ello se pondrá en marcha un Plan de Participación que dará voz a ciudadanía, agentes culturales y sector turístico en la definición de acciones. El coste estimado del proyecto es de 40.000 euros, una cantidad conjunta para todas las entidades implicadas, y se prevé financiarlo a través de los Planes de Sostenibilidad Turística en Destino. La lici-



tación se realizará este otoño y la ejecución se extenderá entre diciembre y abril. Con esta adhesión, Aoiz reafirma su compromiso con la

conservación de su patrimonio y con un modelo de turismo ligado a la identidad y la historia del Pirineo.

FINALIZA LA RENOVACIÓN DE LA RED DE SENDEROS

El Ayuntamiento de Aoiz ha concluido el proyecto de actualización y señalización de su red de senderos, mejorando de forma integral los seis recorridos que se extienden por el entorno natural del municipio. Según la memoria técnica que ha guiado esta intervención, se han sustituido postes, flechas direccionales y paneles informativos, muchos de ellos deteriorados tras años de uso.

La actuación ha incorporado también nuevos materiales digitales que facilitan la consulta de toda la información: un mapa guía actualizado, fichas individuales de cada ruta y tracks descargables en distintos formatos, siguiendo las líneas de promoción previstas para el turismo activo.

El Ayuntamiento ha habilitado en la sección de Turismo de su web un apartado específico desde el que se puede acceder a seis fichas detalladas, un folleto completo con plano y a las seis rutas publicadas en Wikiloc, cumpliendo así con los objetivos de divulgación y accesibilidad digital marcados en el proyecto.

La actualización ordena mejor el tránsito en áreas de alto valor natural como Artuga, Zariqueta o el entorno del río Irati, y refuerza la oferta de actividades al aire libre para quienes visitan Aoiz o disfrutan habitualmente de su entorno. Se trata de un avance que consolida la red de senderos como un recurso clave para la dinamización turística y la promoción del municipio.



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ÁRBOL

El pasado 9 de noviembre, Aioiz celebró una nueva edición del Día del Árbol en el paseo Zabalea, una cita que volvió a reunir a decenas de personas en torno a la campaña municipal "Zure Zuhaitza / Tu Árbol". La iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento, permitió que familias de niños y niñas nacidas en 2024 plantaran y apadrinaran un árbol en su nombre, simbolizando el comienzo de un lazo de respeto y cuidado hacia la naturaleza. Durante la jornada, la ilusión fue protagonista. Las familias participaron con

entusiasmo en la plantación de los ejemplares y recibieron un título honorífico que acredita el apadrinamiento. Al mismo tiempo, vecinas y vecinos se sumaron al Auzolan para colaborar en las tareas colectivas de preparación y mantenimiento del terreno.

El Ayuntamiento quiso agradecer especialmente la implicación del grupo de voluntariado Berdeguneak, que colaboró activamente antes, durante y después de la jornada. En total, se plantaron

41 árboles –13 Sóforas, 13 Arces y 15 Nogales–, especies seleccionadas por su resistencia al calor y su capacidad para ofrecer sombra, flores y frutos a lo largo de los próximos años.

Además, se ha instalado un sistema de riego por goteo para garantizar el buen arraigo de las plantas. Con esta acción, Aioiz continúa fortaleciendo su compromiso con el entorno y fomentando una cultura de respeto medioambiental desde las primeras etapas de la vida.



AOIZ AVANZA EN VERDE

Aioiz cierra el año con un impulso notable a sus proyectos medioambientales y educativos. El 22 de noviembre, el grupo de voluntariado Berdeguneak, junto al Ayuntamiento, llevó a cabo el ajardinamiento de la antigua fuente de Iturzarrea, recuperando este espacio mediante la plantación de un manzano de flor, arbustos ornamentales y una amplia paleta de vivaces que garantizará color y biodiversidad todo el año. Tras la jornada, en la que participaron varias personas, los servicios municipales han instalado el riego por goteo para asegurar el mantenimiento sostenible de la nueva zona verde.



Paralelamente, ha echado a andar el proyecto Baso Eskola, impulsado por el CP San Miguel, su APYMA y el Ayuntamiento. Tras varias sesiones de diseño participativo, en los días 27 y 28 de noviembre alumnado, familias y personal del

CALENDARIO 2026 PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA

El Ayuntamiento de Aioiz ha distribuido en los últimos días entre todos los vecinos y vecinas el calendario 2026 de la Red Navarra de Entidades Locales hacia la Sostenibilidad (Red NELS), de la que el municipio forma parte.

calendario propone cada mes acciones sencillas, retos y espacios de reflexión, acompañados de contenidos ampliados mediante códigos QR. Esta iniciativa se enmarca en el compromiso de Aioiz y del resto de entidades locales adheridas al Pacto de Alcaldías por el Clima y la Energía.

A través de este material, la acción climática se traslada al ámbito cotidiano, poniendo en valor los pequeños gestos que pueden realizarse desde los hogares, barrios y el propio pueblo. El

Además, la participación activa a lo largo del año permitirá optar a un sorteo de productos sostenibles elaborados en Navarra.



centro realizaron las primeras plantaciones en los espacios del patio y del antiguo campo de fútbol. El plan prevé crear un aula al aire libre, zonas de descubrimiento natural y un jardín de biodiversidad, configurando un auténtico refugio climático y un recurso educativo abierto a la comunidad.

El cierre del año ha traído, además, un reconocimiento relevante: el Gobierno de Navarra ha concedido a Aioiz la subvención máxima, valorando el conjunto de actuaciones municipales de adaptación climática previstas para 2025. La reseña oficial destaca a Aioiz como la propuesta "más participativa y transparente", subrayando el impacto educativo y ciudadano de unas iniciativas que han involucrado a voluntariado, centros educativos y población general, reforzando su compromiso ambiental comunitario sostenible.

SENSIBILIZACIÓN FRENTE A LOS RESIDUOS VOLUMINOSOS

Aioiz se suma a la iniciativa de Residuos de Navarra para frenar el abandono de voluminosos en la vía pública, que afecta cada año a numerosas localidades de la Comunidad Foral.

Bajo el lema "Con el abandono de los voluminosos... no seas delincuente", la campaña busca concienciar sobre la correcta gestión de muebles, colchones o electrodomésticos, evitando que terminen en vertederos sin posibilidad de reutilización. En 2024, cerca de 1.300 toneladas de estos residuos fueron depositadas indebidamente en las calles de Navarra, generando problemas de higiene, seguridad y sobrecostos para las mancomunidades. Frente a ello, la entidad recuerda que en servicios domiciliarios o puntos limpios se recupera hasta el 80% de los materiales.



En Aioiz, como en el resto del territorio, la ciudadanía dispone de recogidas gratuitas a de-

manda y del apoyo de entidades como Traperos de Emaús, herramientas clave para una gestión

responsable que ayude a mantener el municipio limpio y sostenible.

IMPULSO A LAS COMUNIDADES ENERGÉTICAS EN NAVARRA



A finales de noviembre se celebró en la Casa de Cultura de Aioiz el IV Encuentro de Comunidades Energéticas de Navarra, que reunió a más

de 70 personas y entidades implicadas en la transición energética local. Organizado por la OTC Navarra-Nasuvinsa y la Dirección General

de Transición Energética y Digital, el encuentro sirvió para compartir experiencias, analizar retos y reforzar la red de colaboración entre iniciativas ciudadanas.

La directora general Garbiñe Basterra destacó la importancia de estos foros y el avance del movimiento, que en un año ha duplicado el número de comunidades energéticas en Navarra, hasta las 68, con casi 2.000 personas participantes. El programa incluyó una presentación de ayudas públicas, el informe del Observatorio Energía Común –que sitúa a Navarra como referente estatal– y una sesión de proyectos inspiradores. La jornada se completó con una ponencia técnica de la OTC, un taller participativo para definir retos compartidos y, como cierre, la intervención del alcalde de Aioiz, Ángel Martín Unzué, seguida de una visita a la exposición "Biomasa en tu casa" y a un rehabilitatour por la localidad.

AOIZ SE SUMA A LAS JORNADAS NAVARRAS DE DESCARBONIZACIÓN

Aioiz acogió una de las jornadas ciudadanas organizadas por el Gobierno de Navarra para acercar a la población las ayudas y herramientas disponibles para avanzar en la descarbonización y la eficiencia energética. La sesión, celebrada bajo el lema 'Súmate a la descarbonización / Egin bat deskarbonizazioarekin', se enmarcó en un ciclo de ocho encuentros desarrollados entre finales de enero y comienzos de febrero en distintas localidades navarras. Durante la jornada, dirigida a personas interesadas en dar el paso hacia un modelo energético más sostenible, se presentaron las principales ayudas

públicas vigentes, como las destinadas a comunidades energéticas, el cambio de calderas, las deducciones fiscales y los Certificados de Ahorro Energético. Asimismo, se dieron a conocer varias guías divulgativas elaboradas en colaboración con la Red Navarra de Entidades Locales hacia la Sostenibilidad, concebidas como apoyo tanto para la ciudadanía como para el personal técnico municipal. La iniciativa forma parte del proyecto europeo LIFE Plan4CET, y que tiene como objetivo reforzar la planificación energética y el acompañamiento a los municipios en la transición hacia una energía limpia.



AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN DE BIENES COMUNALES INMATRICULADOS

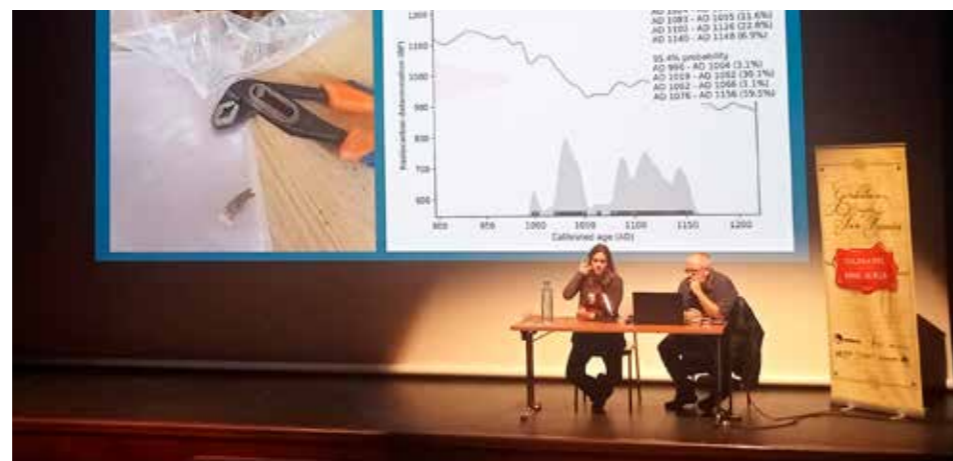
El Gobierno de Navarra y la Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC) presentaron recientemente el primer balance de la investigación sobre bienes comunales inmatriculados por la Iglesia, un trabajo que este año ha permitido analizar 174 propiedades en 26 localidades. De ellas, 79 fincas presentan pruebas o indicios que podrían justificar su titularidad pública, motivo por el cual ambas instituciones han acordado renovar el convenio también para 2026, man-

teniendo la subvención anual de 50.000 euros. Aoiz, donde los trabajos comenzaron en primavera, figura entre los municipios que han aportado abundante documentación para el estudio histórico y registral de los bienes incluidos en el listado foral. La investigación local permitió revisar varias fincas inmatriculadas a favor de la Diócesis de Pamplona, en línea con los criterios que priorizan entidades con base documental sólida.

Hasta ahora, 139 municipios y concejos se han adherido al procedimiento, aún abierto a nuevas incorporaciones. Cada entidad recibirá un informe individualizado con las conclusiones sobre sus bienes para facilitar la toma de decisiones y, en su caso, la recuperación de patrimonio comunal. Este trabajo constituye un paso decisivo para reforzar la defensa del patrimonio público y la memoria colectiva de los pueblos de Navarra.

HISTORIA DE AOIZ EN LAS JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

Aoiz participó por décimo año consecutivo en las Jornadas Europeas de Patrimonio, celebradas del 26 de septiembre al 5 de octubre bajo el lema "Patrimonio y Arquitectura: ventanas al pasado, puertas al futuro". La villa acogió la tradicional representación de la Firma de la Paz entre agramonteses y beamonteses, que tuvo lugar el sábado 27 de septiembre en la plaza Baja Navarra coincidiendo con la celebración de las fiestas de San Miguel. Dantzaris y la gigante Magdalena pusieron en escena el histórico acuerdo de 1479, símbolo de reconciliación que permanece en el escudo local.



La programación se completó con la charla "Gendulain-Ermita de San Román, lugar de paz", celebrada el 3 de octubre en la Casa de Cultura. Tanto el historiador Aitor Pescador como miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi presentaron los avances del proyecto de investigación impulsado por la Asociación HIDEA y el Ayuntamiento de Aoiz, con la colaboración de Cederna Garalur y el programa Innova, apoyado por Fundación Caja Navarra y Fundación "la Caixa". Ambos aportaron su experiencia en el

análisis de los restos arqueológicos y en la interpretación histórica del despoblado medieval de Gendulain y la ermita de San Román, destacando la datación de restos humanos entre los años 996 y 1156 y su dieta, basada principalmente en carne, habitual entre la nobleza medieval.

La iniciativa busca recuperar la memoria de este enclave, profundizar en su historia y poner en valor los elementos patrimoniales de Aoiz.

Estas actividades consolidan a la villa como un referente en la recuperación y divulgación de su patrimonio histórico, en el marco del mayor evento cultural europeo promovido por el Consejo de Europa y coordinado en Navarra por la Dirección General de Cultura - Institución Príncipe de Viana, acercando la riqueza patrimonial a un público diverso y fomentando experiencias compartidas en torno a la memoria colectiva.

MADDALEN GANA LA VOTACIÓN POPULAR DEL PROYECTO "LUGAR DE PAZ"

La propuesta Maddalen resultó ganadora del Concurso Popular de Escultura "Gendulain-Ermita de San Román: Lugar de Paz" tras la votación ciudadana celebrada entre el 17 de diciembre y el 9 de enero. La obra, creada por la escultora losune Etxarte Buezo, de Aoiz, obtuvo el 75 % de los votos, con un total de 89 papeletas, imponiéndose claramente a las otras dos propuestas finalistas.

La escultura Maddalen, compuesta por tres piezas de acero corten, representa la unión de



Un programa de:



los bandos enfrentados bajo la figura de la reina Magdalena, evocando de forma abstracta el espíritu de encuentro y reconciliación vinculado a la firma de la paz de Gendulain.

El concurso se enmarca en el proyecto "Gendulain-Ermita de San Román: Lugar de Paz", impulsado por la Asociación Historia de Aoiz (HIDEA) y el Ayuntamiento de Aoiz, con la colaboración de Cederna-Garalur, la Sociedad de Ciencias Aranzadi y el apoyo del programa INNOVA de Fundación Caja Navarra y Fundación "la Caixa". En los próximos meses se abordará la instalación de la obra en el entorno de la ermita de San Román.

LA KUKULA DEDICA UN REPORTAJE AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE AOIZ

El boletín cultural La Kukula, editado por el colectivo para la Difusión Histórica y Cultural de la villa de Burgui, ha publicado en su último número, correspondiente a diciembre de 2025, un amplio reportaje dedicado a un patrimonio histórico directamente vinculado a Aoiz y al valle del Irati. El monográfico pone el foco en el oficio de los barranqueadores, gancheros o piqueros del río Irati, con especial atención a la participación de las cuadrillas de Aoiz en el transporte fluvial de la madera durante la primera mitad del siglo XX.

Desde La Kukula se destaca el valor de este oficio, comparable por su dureza, riesgo y valentía al de los almadieros, y se rinde homenaje

a quienes lo ejercieron en condiciones extremadamente difíciles. El reportaje recoge tres aportaciones especializadas que abordan los orígenes del oficio, su adaptación al singular sistema de pantanadas del Irati y la historia concreta de los barranqueadores de Aoiz y Artozqui, incluyendo las consecuencias sociales y humanas de esta actividad.

La publicación contribuye a visibilizar una parte poco conocida pero fundamental de la historia local y del desarrollo económico del entorno del Irati. El reportaje completo puede consultarse a través de la web municipal de Aoiz, www.agoitz.eus, como muestra del reconocimiento y la puesta en valor de este patrimonio común.



EKAI, FOCO DE INTERÉS INTERNACIONAL PARA LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

El Barrio del Aserradero de Ekai continúa despertando un notable interés entre especialistas de distintos ámbitos, pese a su estado de conservación. Urbanismo, arquitectura, historia, paisaje, cultura y medio ambiente confluyen en la mirada de quienes consideran este enclave un valioso patrimonio arqueológico industrial.

Recientemente, el Ayuntamiento de Aoiz recibió en la sala expositiva El Irati, ubicada en la planta superior de la Casa Consistorial, al grupo de investigación CAVIAR de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del País Vasco, junto a estudiantes internacionales del Máster Erasmus Plus ARURCOHE 2025-2026. Durante la visita, el grupo conoció la exposición y recibió información detallada sobre los problemas que afectan al conjunto, así como sobre los esfuerzos locales orientados a frenar su degradación

y promover su mantenimiento y puesta en valor. Posteriormente, la delegación se desplazó a Ekai, donde pudo comprobar in situ tanto el deterioro existente como las oportunidades de

recuperación del complejo industrial. El interés mostrado desde el ámbito académico internacional refuerza la necesidad de seguir avanzando en la protección de este singular patrimonio.



REVISIÓN DEL PROYECTO DE LA VÍA VERDE DEL IRATI

El Camino Natural del Irati, que recupera como vía verde el antiguo trazado ferroviario entre Sangüesa y Pamplona a su paso por Aoiz, se encuentra en una fase de revisión técnica previa a

la reanudación de las obras. El proyecto, iniciado en 2022 y financiado íntegramente por el Estado, tiene como objetivo crear un itinerario peatonal y ciclable de carácter comarcal.



La suspensión temporal de los trabajos responde a la necesidad de adaptar el diseño a las condiciones reales del terreno, especialmente en lo relativo a sistemas de drenaje y a la ubicación y tipología de varias pasarelas. Estas modificaciones han sido motivadas por incidencias técnicas y por la detección de elementos patrimoniales protegidos en algunos puntos del trazado.

Hasta el momento se ha ejecutado aproximadamente un tercio del proyecto, con varios tramos ya definidos y algunas infraestructuras finalizadas. El Ministerio competente trabaja en la aprobación del proyecto modificado, en coordinación con los ayuntamientos implicados, entre ellos Aoiz, con el fin de retomar las obras y completar este itinerario de uso público que conecta distintos municipios del entorno del Irati.

COMPROMISO CON LA IGUALDAD

El Ayuntamiento de Aoiz, a través de las áreas de Igualdad y Cultura, desarrolló en noviembre un amplio Ciclo contra la violencia hacia las mujeres con motivo del 25 de noviembre. La programación combinó reflexión, cultura y sensibilización, acercando diferentes miradas sobre la igualdad y la erradicación de las violencias machistas. El ciclo arrancó con un coloquio de Pamela Palenciano, basado en Si es amor, no duele, dirigido al alumnado de 3º de la ESO del IES Aoiz. Ya en noviembre, la escritora Emma Larreta presentó su obra El mapa de mis cicatrices, un testimonio personal sobre resiliencia y violencia machista.

El domingo 23 tuvo lugar en la Plaza Baja Navarra el acto de recuerdo a las mujeres asesinadas, sus hijas e hijos y las supervivientes, con la participación de dantzaris y txistularis. Por la tarde se proyectó en la Casa de Cultura el documental No estás sola, con la presencia de su directora, Almudena Carracedo, y de la activista Iratxe Álvarez Reollo. El día 25 se celebró la concentración institucional frente al Ayuntamiento, reafirmando el compromiso local con una sociedad libre de violencia contra las mujeres. El ciclo se cerró el 30 de noviembre con la obra teatral Perfecta, una

comedia con mirada crítica sobre los mandatos impuestos a las mujeres.

Además, el Pleno municipal aprobó en noviembre una moción presentada por EH Bildu centrada en la violencia machista digital, una de las formas de agresión que más crece y que afecta especialmente a mujeres jóvenes y a quienes participan en el espacio público. El texto reconoce expresamente el ciberacoso, los discursos de odio, el control digital de la pareja o la difusión de imágenes íntimas sin consentimiento como manifestaciones de esta violencia. La moción compromete al Ayuntamiento a reforzar la for-



mación de profesionales locales para mejorar la detección, la prevención y la respuesta ante estos casos, así como a impulsar acciones de sensibilización dirigidas a la ciudadanía.

Aoiz se ha adherido igualmente a la declaración de la Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC), que subraya la necesidad de trabajar de forma coordinada entre instituciones y agentes sociales para construir entornos digitales seguros, igualitarios y libres de violencia para mujeres y niñas, reafirmando así el compromiso municipal con la igualdad y los derechos de todas las vecinas.

KÁPSULA 2026-2046: MENSAJES DE IGUALDAD AL FUTURO



El Área de Igualdad del Ayuntamiento de Aoiz ha puesto en marcha el proyecto KÁPSULA 2026-2046. Mensajes de igualdad al futuro / Etorkizunari berdintasun mezuak, una iniciativa

participativa que marcará la celebración del Día Internacional de la Mujer este año. El proyecto arrancó el pasado 11 de enero y propone a la ciudadanía reflexionar y dejar por escrito cómo imagina Aoiz en materia de igualdad de género dentro de veinte años.

Los mensajes se están recogiendo en una cápsula itinerante que recorre comercios, centros educativos, entidades sociales y deportivas, establecimientos hosteleros y espacios públicos del municipio. Entre enero y febrero se están desarrollando talleres abiertos por sectores

—instituciones, juventud, personas mayores, cultura, sociedad y deporte— en los que se elaboran colectivamente las aportaciones.

La iniciativa ha sido creada y desarrollada por las emprendedoras locales HAIK y Karekin Kultura, con las que el Área de Igualdad vuelve a colaborar. El proyecto culminará con una exposición en la Casa de Cultura, del 6 al 18 de marzo, y el sellado de la KÁPSULA, que quedará custodiada en el Archivo Municipal hasta marzo de 2046, cuando se abrirá para valorar el camino recorrido en igualdad de género.

NAVARRA ID: NUEVA IDENTIFICACIÓN DIGITAL SENCILLA Y ACCESIBLE

El Gobierno de Navarra ha puesto a disposición de la ciudadanía Navarra ID, una aplicación móvil gratuita que permite identificarse de forma sencilla y segura mediante reconocimiento facial para acceder a los servicios públicos electrónicos. Esta credencial digital ofrece una alternativa sin contraseñas al certificado digital y al sistema CL@VE, y cumple con la normativa europea garantizando su plena accesibilidad. En esta primera fase permite el acceso a la Carpeta Social, y está previsto que en los próximos meses se amplíe a otros servicios del Ejecutivo foral. El proyecto ha sido desarrollado por diferentes departamentos

del Gobierno en colaboración con NASERTIC y Veridas. Para facilitar su implantación se han editado dípticos informativos, carteles y un vídeo práctico que se distribuirán en los Servicios Sociales de Base, las oficinas de Atención Ciudadana y la Oficina Móvil. La herramienta ha sido testada previamente con personas mayores, cuidadoras y con discapacidad para asegurar su usabilidad y detectar barreras. Tras este pilotaje, la aplicación se ha adaptado para ofrecer una experiencia inclusiva y universal. El Gobierno de Navarra continuará incorporando mejoras y nuevos servicios durante el próximo año.



VIDEO EXPLICATIVO
<https://goo.su/Y4PEqJN>

LUMBIER ESTRENA SU INSTITUTO DE BACHILLERATO EN EUSKERA

El nuevo instituto de Bachillerato del CIP FP Lumbier IIP ha iniciado su actividad en el curso 2025-26 con un grupo de 24 estudiantes procedentes de Aoiz, Sangüesa, Roncal, Salazar, Oroz-Betelu, Lakabe, Cáseda y Lumbier, entre otras localidades. Esta incorporación amplía la consolidada oferta de Formación Profesional del centro con una línea de estudios en euskera que garantiza la continuidad educativa en la zona pirenaica.

En total, el CIP FP Lumbier IIP ha registrado 400 matrículas y cuenta con 57 docentes. La nueva sección de Bachillerato, que dispone de 9 profesoras y profesores específicos, imparte primero en las modalidades de Ciencias y Tecnología, así como Humanidades y Ciencias Sociales. El próximo curso se completará la oferta con segundo.

La apertura supone un hito para las familias de los valles pirenaicos, que hasta ahora de-



bían trasladar a sus jóvenes a Pamplona para continuar sus estudios en euskera. El centro, remodelado con una inversión superior a 5,7 millones de euros, responde a una reivindicación histórica de la comarca y se proyecta como un motor para fijar población y reforzar el desarrollo rural.

El alumnado se desplaza cada día en un sistema de transporte organizado con autobuses, microbuses y taxis desde diferentes puntos del territorio. Este servicio facilita que jóvenes de áreas dispersas puedan acudir a clase y regresar a sus hogares diariamente, manteniendo así el equilibrio entre formación y vida familiar.

AOIZ RENUEVA SU COMPROMISO CON EL PROGRAMA "TIEMPO FUERA"

El Ayuntamiento de Aoiz ha renovado su adhesión al programa "Tiempo Fuera", una iniciativa del Departamento de Educación del Gobierno

de Navarra que busca mejorar la convivencia escolar mediante actividades socioformativas fuera del aula. En total, 46 entidades locales,

mancomunidades y asociaciones han reafirmado su participación en este convenio, que ofrece al alumnado con dificultades de convivencia la oportunidad de realizar tareas y colaboraciones en entornos sociales como alternativa a la expulsión temporal.



El consejero de Educación, Carlos Gimeno, destacó que el programa fomenta la reflexión, la toma de conciencia y la reparación de conductas que alteran la convivencia. Estas experiencias, desarrolladas en espacios distintos al escolar, permiten al alumnado asumir un rol más empático y responsable, contribuyendo a prevenir futuros conflictos. Desde su puesta en marcha en 2018, "Tiempo Fuera" ha ido consolidándose como una herramienta educativa que combina intervención social y aprendizaje en valores. Aoiz reafirma así su compromiso con una educación basada en el respeto, el cuidado y el buen trato.

ALUMNADO AGOIZKO EN EL "CUENTO-CADENA DERECHOS HUMANOS"

El colegio San Miguel de Aoiz ha participado un año más en la séptima edición del 'Cuento Cadena por los Derechos Humanos', una iniciativa en la que, entre octubre y noviembre, 36 centros de Navarra fueron sumando cada día nuevos párrafos a dos relatos colectivos, escritos en euskera y castellano.

El libro resultante se presentó en diciembre en la Biblioteca Pública San Francisco de Pamplona, con la presencia de la vicepresidenta Ana Olló y de los reconocidos escritores Katrin



Pereda y Ángel Erro. El alumnado de Aoiz pudo conocer entonces el desenlace de los cuentos que ayudó a construir, tras semanas de trabajo, colaboración y reflexión en torno a los derechos humanos.

La obra, que se distribuirá en los centros educativos de toda Navarra, también se llevará a escena en Cadreita y Noáin. La aportación de Aoiz refuerza y consolida la presencia del municipio en proyectos que fomentan tanto la creación literaria como la educación en valores.

HACIA UN USO EQUILIBRADO DE LAS PANTALLAS

El año comienza en Aoiz con la presentación de los resultados del diagnóstico sobre el uso de pantallas realizado el pasado curso en el Colegio Público San Miguel y en el IESO local, un estudio en el que han participado alumnado, familias y profesorado. El informe señala que un tercio del alumnado de Primaria y más del 70% del de Secundaria reconoce utilizar redes sociales o disponer de teléfono móvil. Una parte relevante

afirma haber sufrido problemas vinculados al entorno digital, como ciberacoso, suplantación de identidad o uso indebido de su imagen. El estudio también constata que muchas y muchos estudiantes guardan el móvil o el Chromebook en su habitación, lo que incrementa la exposición sin supervisión.

A partir de estos resultados, el centro ha esta-

blecido una batería de medidas que se están implementando progresivamente desde el curso 2025-26. Entre ellas, se prohíbe llevar el teléfono móvil al colegio en todas las etapas, así como el uso de relojes inteligentes. En Educación Infantil se eliminarán los monitores interactivos, y en el resto de niveles su uso se reducirá, manteniéndolos apagados cuando no estén en funcionamiento. El Chromebook se empleará de forma más gradual y exclusivamente con fines educativos, evitando su utilización como entretenimiento. En 1.º de ESO, además, dejará de llevarse a casa a lo largo del año académico.

Desde la dirección se lamenta la escasa participación familiar tanto en junio como en octubre y se recuerda que la exposición a pantallas es acumulativa. Por ello, se anima a las familias de Aoiz a reforzar en el hogar los hábitos saludables siguiendo el decálogo elaborado por la Red de prevención de infancia y adolescencia. El centro reitera su compromiso de acompañar y ofrecer orientación a quienes lo necesiten y así lo requieran.



ARANEA LANZA UNA GUÍA PARA ELEGIR REGALOS EN LA PRIMERA INFANCIA

La Escuela Infantil Aranea de Aoiz ha publicado una "Guía para la compra de regalos" dirigida a familias para facilitar la elección de juguetes adecuados durante la primera infancia. Elaborada por Garazi Labiano Burguete y revisada por el equipo educativo, la guía está disponible en euskera y castellano. Aunque su lanzamiento coincide con la época navideña, se trata de un recurso útil en cualquier momento del año para niñas y niños de 0 a 4 años.

El documento destaca la importancia del juego como motor de aprendizaje y desarrollo, ofreciendo orientaciones para seleccionar juguetes seguros, adaptados a cada etapa evolutiva y no sobreestimulantes.



También propone criterios para fomentar la creatividad, la cooperación y valores como el respeto. Como novedad, incluye videos tutoriales que enseñan a crear juguetes caseros con objetos cotidianos, desde cestos de los tesoros hasta bandejas sensoriales y juegos de clasificación. El objetivo es ofrecer alternativas prác-

APOYO AL EQUIPO DIRECTIVO DEL CREENA EN AOIZ

Con el lema "No a la privatización de los servicios públicos", la comunidad educativa del CP San Miguel-IESO Aoiz y el Ayuntamiento han expresado públicamente su apoyo al equipo directivo del CREENA (Centro de Recursos para la Equidad Educativa en Navarra) tras su reciente renuncia,

en defensa firme del sistema público de educación. Al mismo tiempo, han declarado la relevancia de mantener el modelo actual y de visibilizar su respaldo al trabajo riguroso que sostiene un sistema consolidado de profesorado (ordinario y especializado) y la intervención del CREENA.

que impulsan el comercio local y el uso de materiales respetuosos con el entorno. La guía refleja el compromiso de Aranea con la crianza consciente y la promoción de entornos de juego que favorecen el bienestar y el crecimiento integral de la infancia.

Cabe recordar que la dirección y el equipo han renunciado ante la imposición del nuevo convenio, ya que este "permitiría la entrada de personal externo, lo que afecta negativamente a la autonomía de los centros, a la coherencia técnica del sistema y abre la puerta a la privatización".

UN MURAL RINDE HOMENAJE AL CORO SAN MIGUEL TXIKI

Este verano se ha realizado en el colegio de Aoiz un mural conmemorativo en homenaje al Coro San Miguel Txiki, con el que se quiere reconocer a todas las personas que formaron parte de esta agrupación a lo largo de su trayectoria. La obra, realizada por Estitxu Larrea, recoge distintos momentos vividos por el coro desde su creación y pone en valor su aportación cultural y educativa a la villa.

El Coro San Miguel Txiki surgió en 1987 en la escuela de Aoiz, impulsado por Aitziber Martxueta con el objetivo de fomentar el canto coral entre el alumnado del centro y, posteriormente, del IESO San Miguel. Desde sus inicios participó en actividades escolares y, con el tiempo, amplió su

presencia a festivales, conciertos y certámenes dentro y fuera de la localidad.

A lo largo de más de tres décadas, el coro actuó en numerosos municipios de Navarra y en escenarios destacados como el Teatro Gayarre de Pamplona, además de participar en concursos de villancicos y encuentros corales, obteniendo diversos reconocimientos. También colaboró habitualmente con otros grupos locales, como la Banda de Música Mariano García de Aoiz y el Coro San Miguel de Aoiz, y vivió experiencias singulares junto a la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la antigua Orquesta Pablo Sarasate. Tras una primera etapa bajo la dirección de su fundadora, la dirección pasó a Eva Leatxe Beortegi. El coro

formó parte de la Federación de Coros de Navarra desde 2010 y celebró su 25 aniversario en 2012 con diversas actividades conmemorativas. En 2020 cesó su actividad tras 33 años de funcionamiento continuado, debido a la pandemia.

Con este homenaje se quiere conmemorar esta etapa y agradecer a todas las personas coralistas que formaron parte del coro. Cada canción que se recuerda, cada nota, cada palmada y cada gesto permiten revivir una actividad maravillosa y enriquecedora, que hizo sentir y hacer música de ahora y de antes, de aquí y de otros lugares. Aunque resulte difícil nombrar a cada una de ellas, queda constancia del agradecimiento más sincero.



RESILIENCIA RURAL: PROYECTO UNIVERSITARIO EN AOIZ Y EL PIRINEO

Aoiz será uno de los municipios protagonistas del proyecto interuniversitario RESINA, impulsado por la Universidad Pública de Navarra (UPNA) junto a la Universitat Jaume I de Castellón y la Universidad de Cádiz. La iniciativa, que se desarrolla a lo largo de 2026, trabajará también en otras localidades del Pirineo navarro, como Aribes, en el valle de Aezkoa, y los valles de Roncal y Salazar. El proyecto tiene como objetivo identificar y poner en valor más de cuarenta buenas prácticas de sostenibilidad social y ecológica surgidas en el medio rural. RESINA propone una nueva narrativa sobre el campo, destacándolo como un espacio de

innovación social y resiliencia frente a desafíos como la despoblación o la emergencia climática. A través de una metodología participativa, con la implicación directa de la ciudadanía y los agentes locales, se documentarán experiencias vinculadas a la cooperación vecinal, la agroecología y la economía social. Los resultados se recogerán en un kit metodológico abierto, coordinado desde la universidad y accesible a otros territorios. La participación de Aoiz y del Pirineo navarro refuerza el papel de estos municipios como referentes de innovación rural vinculada al conocimiento universitario y a la Agenda 2030.



EL COCHE COMPARTIDO COMO RESPUESTA A UNA NECESIDAD

Una iniciativa vecinal nacida en Aoiz a partir de una necesidad cotidiana se ha consolidado como un ejemplo de inteligencia colectiva, apoyo mutuo y cohesión social. La insuficiencia de horarios y frecuencias del transporte público dificultaba los desplazamientos fuera del municipio, necesarios para acudir a consultas médicas en otras localidades, realizar compras, conciliar horarios escolares o atender gestiones básicas, afectando especialmente a mujeres, madres, personas jóvenes sin carné y población recién llegada.

Desde esta realidad compartida surgió una respuesta sencilla y eficaz: la creación de un grupo de WhatsApp para compartir coche. Lo

que comenzó como una solución práctica creció rápidamente, poniendo de manifiesto una necesidad real no cubierta en el día a día del pueblo.



Más allá de facilitar la movilidad, el grupo se transformó en un espacio de confianza, apoyo y relación entre vecinas y vecinos.

El proceso se vio reforzado por el curso de "Agente de Convivencia Multicultural" de Cruz Roja y por la colaboración del Ayuntamiento de Aoiz, que mostró una escucha activa y apoyo a las iniciativas surgidas desde la ciudadanía. De esta red han nacido talleres, actividades familiares, recuperación de tradiciones y propuestas interculturales. Las personas interesadas en incorporarse al grupo de coche compartido pueden hacerlo a través de este enlace <https://goo.su/Y08XM>

LA KUADRIKETA REFUERZA LA CONVIVENCIA EN AOIZ

El pasado 24 de enero, el frontón de Aoiz acogió la Kuadriketa, un concurso no competitivo de cuadrillas concebido para fortalecer la vida comunitaria y fomentar el sentimiento de pertenencia. La iniciativa reunió a más de cien personas organizadas en ocho equipos, reflejo de la diversidad social y generacional del municipio. Aoiz, con cerca de 3.000 habitantes y 36 nacionalidades representadas, afronta el reto de la integración desde propuestas que apuestan por el encuentro y el juego compartido.

La Kuadriketa logró reunir a cuadrillas de siempre y a personas llegadas en los últimos años, creando espacios de relación entre quienes no se conocían previamente. Las pruebas, elegidas

al azar mediante una ruleta, combinaron habilidades rurales, retos de ingenio y dinámicas colaborativas vinculadas al patrimonio local. Entre ellas destacaron actividades como la construcción de torres de papel, la identificación de ingredientes de la costrada o la representación de antiguos oficios. También se puso en valor la memoria colectiva al compartir costumbres que no deberían perderse.

El evento estuvo conducido por los humoristas Sergio Salinas "Txoriburu" y Arantxa Caminos García, aportando un tono cercano y festivo. Las valoraciones recogidas subrayaron el carácter agradable y enriquecedor de la jornada. El alcalde de Aoiz, Ángel Unzué, destacó que

la Kuadriketa contribuyó a reforzar valores de inclusión, multiculturalidad y arraigo.

Por su parte, la coordinación del proyecto resaltó la implicación municipal, de los colectivos locales y del centro educativo San Miguel-IESO Aoiz. La Kuadriketa continuará su recorrido por distintos municipios de la Montaña Navarra en las próximas semanas y la final de esta primera edición se celebrará el 11 de abril en Sangüesa.

La iniciativa está impulsada por Cederna Garalur y El Buen Vivir, con la colaboración de diversas entidades, y mantiene como objetivo central "hacer pueblo".



NUEVA CORPORACIÓN TXIKI

Aoiz ha elegido recientemente a su corporación txiki, un grupo que tomará el relevo de la edición anterior y que ya se prepara para asumir un

papel activo en la vida municipal durante todo su mandato. El proceso de elección, realizado entre el alumnado de 6º de Primaria del colegio

público en ambos modelos lingüísticos, consolida una iniciativa plenamente asentada y muy valorada en la localidad.

La alcaldía txiki y el grupo de concejalía han debutado en los actos navideños con su participación en el recibimiento a Olentzero y a los Reyes Magos, primeras actividades oficiales de esta nueva etapa.

El Ayuntamiento destaca que la función de la corporación infantil va más allá de la representación festiva. A lo largo de 2026 y hasta las fiestas de agosto, el grupo participará en sesiones prácticas y en un pleno específico en el que podrá presentar propuestas relacionadas con la vida vecinal y el cuidado del entorno.

Con ilusión renovada, la corporación txiki afronta un periodo cargado de experiencias, aprendizaje y compromiso con Aoiz, reforzando el vínculo entre juventud y participación ciudadana.



ALCALDESA: Aroa Insausti Ardanaz. CONCEJALES/AS: Iradi Arzelus Sarasa, Egoi Huarte Ayanz, Joel Huarte Baztán, Unai García Larumbe, Irkus Larrea Martínez, Alma Sancet Sánchez, Marlin Santos Rodríguez, Marcos Rodríguez López, Andrea Urbiola Gómez de Cadiñanos, Ainhoa Urbiola Gómez de Cadiñanos

EUSKARAREN EGUNA LLENA DE MÚSICA LAS CALLES DE AOIZ

Aoiz vivió una intensa celebración del Euskaren Eguna 2025 con música, baile y euskera en cada rincón. Los grupos de Kantuz del Pirineo y Prepirineo –Erronkari, Zaraitzu, Aezkoa, Erroibar, Irunberri y Agoitz Kantuz– llenaron de voces las calles desde la plaza del Mercado, realizan

do una kalejira con varias paradas en puntos clave del municipio. El grupo local presentó su nuevo cancionero, combinando clásicos y temas contemporáneos, que se difundió para su uso durante el encuentro. Más de 60 kantuzaleak participaron en la comida popular, organizada

con la colaboración de voluntarios, AEK y Karrika, generando un ambiente festivo y euskaldun. La jornada continuó con la actuación de Xaibor y culminó con la Plaza Dantza, acompañada por txistularis y gaiteros locales, cerrando una edición memorable del Euskaren Eguna.



COMPROMISO CON EL EUSKERA EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA

El Pleno del Ayuntamiento de Aoiz aprobó recientemente una declaración institucional con motivo del Día Internacional del Euskera, que se celebra el 3 de diciembre.

En el texto, el consistorio manifiesta su adhesión a esta jornada y subraya que el euskera constituye una señal de identidad fundamental del municipio. Aunque cada vez son más las per-

sonas vascohablantes en Aoiz, el Ayuntamiento reconoce que aún queda camino por recorrer para lograr su plena normalización.

Por ello, se compromete a seguir impulsando medidas que faciliten a la ciudadanía vivir en euskera y garantizar que los vecinos y vecinas puedan ser atendidos en esta lengua en la administración local. La declaración incide también

en la importancia de fomentar su aprendizaje desde la educación y los euskaltegis, así como en la necesidad de la colaboración institucional y social –el auzolan– para mantener vivo este patrimonio común. En palabras inspiradas por el escritor Kirmen Uribe, el euskera es un auténtico "mapa del tesoro", un bien valioso que el Ayuntamiento de Aoiz quiere cuidar y compartir con todos sus vecinos y vecinas.

AOIZ ACOGE LA PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA CANCIÓN DE LA 24. KORRIKA

Aoiz fue escenario de la presentación de Xiberutikan Mendebaldera, la canción oficial de la 24. Korrika, interpretada por Pello Reparaz junto a Maixux Zugarramurdi y Erramun Martikorena. El acto reunió también a la coordinadora de la Korrika, Ane Elordi, quien destacó la elección colectiva del autor dentro de AEK. La jornada incluyó el estreno del videoclip rodado

en una sola secuencia, concebido para reflejar el dinamismo comunitario que inspira el lema Euskara gara.

La presentación en Aoiz se integró así en la fase previa de una edición que recorrerá Euskal Herria del 19 al 29 de marzo y que ya empieza a movilizar a la ciudadanía en defensa del euskera.



EL EUSKERA, UN LEGADO DE FUTURO PARA LAS FAMILIAS

La vicepresidenta del Gobierno de Navarra, Ana Ollo, presentó a finales de enero la campaña 'Dales nuestro legado, dales euskera / Emaiezu hemengoa, emaezu euskara', impulsada por Euskarabidea con el objetivo de reforzar el valor social y cultural del euskera entre las familias con hijos e hijas menores.

La iniciativa, desarrollada entre el 26 de enero y el 15 de febrero, ha trasladado un mensaje positivo sobre el euskera como recurso de oportunidades en una Navarra diversa y plurilingüe. Ollo destacó que el conocimiento de las



lenguas propias, castellano y euskera, es clave para un plurilingüismo sostenible y respetuoso con la identidad del territorio. La campaña se enmarca en la estrategia foral de incorporación de nuevos hablantes y coincide con el notable aumento de matrícula en euskera en el curso 2025-2026, que ha crecido un 32%.

Desde el Gobierno de Navarra se subraya que el euskera es un patrimonio común y un legado con futuro para las nuevas generaciones, también para las familias de origen diverso que construyen su vida en la Comunidad Foral.

BILAKETA, 50 AÑOS IMPULSANDO LA CULTURA EN AOIZ

La asociación cultural Bilaketa celebrará durante todo 2026 el 50º aniversario de su creación, una efeméride de especial relevancia para la vida social y cultural de Aoiz. Fundada en 1976 por un grupo de jóvenes del municipio, la entidad nació con el objetivo de ofrecer alternativas educativas y de ocio a la infancia, la juventud y las personas mayores, en un momento en el que la oferta cultural local era muy limitada.

Medio siglo después, Bilaketa se ha consolidado como un referente en Aoiz, fiel a sus tres pilares fundacionales: juventud, cultura y mayores. Con motivo del aniversario, a lo largo del próximo año se desarrollará un amplio programa de actividades que incluirá exposiciones, charlas, conciertos, artes escénicas y viajes culturales, con un marcado carácter intergeneracional.

A lo largo de su trayectoria, Bilaketa ha impulsado iniciativas emblemáticas como concursos

artísticos, la Biblioteca José Hierro o la Universidad para Mayores Francisco Ynduráin.



CAMINAR AOIZ INVITA A REDESCUBRIR LA MEMORIA DEL IRATI

La ribera del Irati volvió a llenarse de historias y pasos el pasado 12 de octubre con la caminata sonora "Caminar Aoiz - Agoitz Ibilian", una experiencia artística y sensorial creada por la compañía AzkonaToloza. La propuesta, integrada en la itinerancia otoñal de Arbola 2025, reunió a varias personas en un recorrido que fusiona memoria, territorio y creación contemporánea.

El paseo recorre el entorno natural del río Irati y las ruinas del histórico aserradero El Irati S.A.,

fundado en 1907 por Domingo Elizondo. A través de una narración íntima y música original de Rodrigo Rammsy, la obra invita a escuchar y revivir historias compartidas por vecinas y vecinos, recuperando la memoria del paisaje y la riqueza natural del río.

La actividad, gratuita y disponible en euskera y castellano, puede realizarse en cualquier momento del año mediante audio autoguiado. Además figura como recurso permanente en

la web municipal, en la sección de turismo.

Esta iniciativa convierte a Aoiz en un punto de referencia dentro de la apuesta por descentralizar la cultura contemporánea y acercar las artes vivas al territorio. "Caminar Aoiz - Agoitz Ibilian" es una experiencia abierta a todos los públicos –aunque no recomendada para personas con movilidad reducida– que combina patrimonio natural, historia local y creación artística de vanguardia.

AOIZ HONRA SU POSTRE MÁS EMBLEMÁTICO EN UNA JORNADA FESTIVA

El pasado 25 de octubre Aoiz celebró el II Gran Capítulo de la Costrada, una jornada que reafirmó el vínculo emocional y cultural de la villa con su postre más representativo. Desde primera hora, la localidad recibió a Cofrades de Honor, cofradías invitadas y autoridades en un desayuno-almuerzo que marcó el inicio de un día festivo. El pasacalles posterior, acompañado por Gigantes y Cabezudos, gaitas y el grupo local

de trikitixas, llenó de animación las calles hasta llegar a la Casa de Cultura.

Durante el acto solemne, se incorporó como Cofrades de Honor a tres personas estrechamente ligadas a Aoiz: el pelotari Patxi Eugi, con una brillante trayectoria en la pelota a mano, y las mezzosopranos Maite y Francisca 'Pachita' Beaumont, con reconocimiento internacional



en los principales escenarios de ópera. Sus intervenciones, cargadas de emoción y recuerdos, subrayaron el valor colectivo de esta celebración.

El evento contó con la presencia de distintas cofradías gastronómicas de Navarra, entre ellas la Cofradía de la Verdura y la Menestra Tudelana, la Cofradía del Tomate Feo de Tudela y la Cofradía del Espárrago de Navarra, cuya asistencia contribuyó a reforzar los lazos de hermandad entre territorios y tradiciones. La Cofradía de la Costrada, fundada en 2014 y comprometida con la preservación de este dulce elaborado con manteca de cerdo, crema pastelera, azúcar y masa tradicional, destacó sus esfuerzos por seguir proyectando el nombre de Aoiz.

Tras el acto institucional, la jornada continuó con un poteo por los bares del municipio y una comida de hermandad. La sobremesa, animada por el Dúo Carisma, prolongó un encuentro marcado por la participación y la emoción de celebrar un símbolo gastronómico que forma parte del patrimonio afectivo de la villa.

LAS VACAS VOLVERÁN AL PROGRAMA DE FIESTAS TRAS LA CONSULTA CIUDADANA

El Ayuntamiento de Aoiz ha concluido el proceso de consulta ciudadana sobre la continuidad del acto de "Las Vacas" o su sustitución por actividades alternativas en el programa de fiestas patronales, iniciado en 2025 dentro de una experiencia de participación ciudadana. Aquel proceso permitió someter a debate público la posibilidad de realizar una prueba piloto de un año sin este acto tradicional, opción que resultó mayoritaria y dio lugar a su sustitución temporal.

Tal y como se había comprometido el Consistorio, tras ese año de prueba se ha celebrado una nueva consulta ciudadana vinculante para

decidir de forma definitiva sobre la continuidad o no del acto. La votación se desarrolló mediante dos modalidades: voto telemático, entre los días 22 y 29 de enero, y voto presencial, el domingo 1 de febrero. En total participaron 868 personas, lo que representa el 33 % del censo municipal con derecho a voto, compuesto por 2.601 personas mayores de 16 años. Del total de votos emitidos, 777 fueron telemáticos y 91 presenciales.

Los resultados reflejan un resultado ajustado: 443 personas votaron a favor de la continuidad de las vacas en el programa de fiestas, lo que

supone el 51 % de los votos emitidos, frente a 425 votos (49 %) favorables a su sustitución por actividades alternativas. En términos de censo, el apoyo a la continuidad representa el 17 % y la opción alternativa el 16 %.

A la vista de este resultado, el Ayuntamiento de Aoiz procederá a volver a incluir el acto de las vacas en el programa de fiestas patronales. El Consistorio quiere agradecer expresamente la participación, el interés y la actitud cívica del vecindario durante todo el proceso, destacando el ejercicio de debate y decisión colectiva realizado.

BALANCE CULTURAL



OCTUBRE. Octubre cerró con una intensa actividad cultural en Aoiz, donde la Casa de Cultura concentró buena parte de la programación del mes. La música coral protagonizó dos de las citas más destacadas: Jazzy Leap y la Coral de Cámara de Navarra recorrieron el universo del compositor estadounidense Richard Rodgers, mientras que el Balsis Youth Choir letón, con casi cuarenta años de trayectoria y veinticinco galardones internacionales, ofreció dentro del XXX Ciclo Coral Internacional de Navarra un concierto que despertó gran interés entre el público.

En el apartado expositivo, tras el cierre de "Las Lenguas de los Pirineos" a principios de mes, la muestra "Diversidad Cultural y Convivencia" reunió obra escultórica de una veintena de artistas navarros, con visitas guiadas que facilitaron el diálogo con las propuestas. El calendario incluyó además el encuentro creativo E-KLAN sobre memoria e imágenes, el Euskararen Eguna, las Jornadas Europeas de Patrimonio centradas en San Román de Gendulain y el II Gran Capítulo de la Cofradía de la Costrada, completando un mes especialmente activo en la agenda cultural agoizka.

NOVIEMBRE. Noviembre comenzó con la primera semifinal del 47º Campeonato Navarro de Bertsolaris, que llenó el auditorio de emoción, ingenio y versos improvisados, con Eneko Lazkoz Martínez como primer finalista. A conti-

nuación, el cuarteto de saxofones Kuarist Forte ofreció un original concierto que unió ritmo, humor y creatividad escénica, mientras que la Banda de Música de Aoiz rindió su tradicional homenaje a Santa Cecilia con un pasacalles.

Dentro del Programa Sendaberri, la función Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami, de la compañía Rebe al Revés, se ha aplazado al 25 de enero. En el ámbito expositivo, la muestra De lo fragmentario, del artista Héctor Urrea, continuó en la Biblioteca dentro del circuito de arte contemporáneo Fluxu, aportando una mirada poética sobre lo fragmentario.

El mes concluyó con la exposición de las obras presentadas al XX Certamen de Fotografía "Villa de Aoiz", inaugurada el 28 de noviembre junto con la entrega de premios. En la modalidad general resultó ganador el agoizko Xabier Dendarrieta Sarriés con su fotografía Koloareak, mientras que en la popular el premio fue para la vecina de Aoiz Juana García León por su obra Argi Bat con el 51% de los votos.

Completaron la agenda la presentación del proyecto Patrimonio migrado de la montaña navarra, el IV Encuentro de Comunidades Energéticas de Navarra, los talleres infantiles en euskera y las actividades del Ciclo contra la violencia hacia las mujeres, que marcó uno de los ejes principales del mes.





Asimismo, el Ayuntamiento de Aoiz ha vuelto a habilitar, como en años anteriores, una sección en su página web llamada Multimedia, donde se pueden encontrar todas las fotografías realizadas por el fotógrafo Iñaki Vergara durante las últimas fiestas.

ENERO. Enero terminó en Aoiz con un balance cultural marcado por la diversidad de propuestas. El teatro tuvo un peso relevante con "Cantando bajo las balas", de Luna Hiena Producciones, un pase especial tras su proceso de ensayos en la Casa de Cultura, protagonizado por Ane Gabarain bajo la dirección de Asier Andueza.

La escena contemporánea se completó con "Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami", propuesta de circo de la compañía Rebe al Revés que integró teatro físico, música en directo y plástica escénica para abordar el duelo desde una perspectiva poética. El cine documental estuvo representado por "Urpean lurra" y "592 metro" goiti, obras dirigidas por Maddi Barber, que propusieron una reflexión sobre la memoria, el territorio y las consecuencias de la presa de Itoiz.

La actividad expositiva llegó de la mano de "Botánica", muestra del grupo de fotografía de Aoiz, que ofreció una mirada artística sobre el entor-

no natural y cotidiano. El ámbito literario contó con la presentación de "Águila negra", de Iñaki Zugarrondo, y "Aprender a bailar bajo la lluvia", obra de Mainer Zubizaray Larraza, vinculada a un relato personal y de acompañamiento.

Las actividades en euskera mantuvieron su espacio en ERA TXOKOA con propuestas dirigidas a la primera infancia, como el juego heurístico para edades de 0 a 1 año y las cajas sensoriales para 1 a 3 años, además de un taller de ciencia para público de 4 a 6 años. La programación incluyó también la KUADRIKETA, iniciativa participativa orientada a reforzar la convivencia.



COMPROMISO CON LA MEMORIA EN LA TEJERÍA DE MONREAL

El Parque de la Memoria de la Tejería de Monreal acogió la sexta edición del homenaje a las 106 personas asesinadas en 1936, entre ellas once vecinos de Aoiz. El acto, organizado por Teilerriako Ahaztuak, reunió a familiares, ciudadanía, asociaciones memorialistas y representantes institucionales, entre ellos el

alcalde de Aoiz, Ángel Martín Unzué, la consejera de Memoria y Convivencia, Ana Olló, y el director del Instituto Navarro de la Memoria, Josemi Gastón.

La lectura de los nombres, acompañada por el sonido de la txalaparta, volvió a marcar uno

de los momentos más emotivos de la jornada, reforzado este año por la implicación de voces jóvenes que simbolizaron el relevo generacional. El aurreku de honor y las intervenciones poéticas dieron continuidad a un acto cargado de simbolismo y respeto.

Entre las aportaciones artísticas destacó la participación del agoizko Kiko Lako, que recitó el poema "Ezkaba" dedicado a las víctimas, así como la actuación del trío musical formado por los también agoizkos Oihane Jaso Ripodas, Xabier Dendarrieta Sarriés y Josu Magallón Rodríguez, quienes interpretaron piezas que conectaron emoción y memoria.

El acto incluyó además un llamamiento a mantener viva la memoria como ejercicio de justicia democrática y a avanzar en la retirada de símbolos franquistas, con una mención expresa a la petición de derribo del Monumento a los Caídos. Una vez más, Aoiz reafirmó su compromiso con la dignidad de sus once vecinos asesinados, dejando claro que sus nombres siguen presentes en la conciencia colectiva.



EL AUTOBÚS DE LA MEMORIA DE MIKEL ZABALZA, EN AOIZ

El autobús de la campaña "Mikel Zabalza 40 urte gogoan" hizo parada en Aoiz el pasado 3 de diciembre, dentro de la gira que continuó recorriendo Hego Euskal Herria hasta el 14 de diciembre. La iniciativa, puesta en marcha el 26 de noviembre en el 40 aniversario de la desaparición y muerte de Mikel Zabalza, busca mantener viva su memoria y reclamar verdad y justicia sobre un caso aún lleno de interrogantes.

Durante su estancia en la localidad, numerosas personas se acercaron a conocer la exposición itinerante instalada en el interior del vehículo, que recoge testimonios, paneles y materiales audiovisuales sobre la vida de Zabalza y las movilizaciones sociales que siguieron a su detención en 1985. El proyecto también rememora la icónica protesta de sus compañeros de DBus, que colgaron la pancarta "Aquí no hay conductor, ¿dónde está?" durante los días en que per-



maneció desaparecido. La gira continuó en los siguientes días por Bortziriak, Altxa y Donostia, donde el 14 de diciembre se celebró el acto central de cierre. Desde la organización insisten

en la importancia de transmitir esta memoria a las nuevas generaciones y en la necesidad de seguir buscando respuestas completas sobre lo ocurrido hace cuarenta años.

'MUJER Y MEMORIA', EL LEGADO DE LAS NAVARRAS ANTIFRANQUISTAS

El Gobierno de Navarra ha presentado Mujer y Memoria, una exposición virtual accesible desde el archivo digital Oroibidea que pone en valor el papel fundamental de las mujeres navarras en la sociedad del primer tercio del siglo XX y en la resistencia al golpe militar de 1936.

Basada en una investigación de la historiadora Gemma Piérola Narvarte, la muestra propone un recorrido por las llamadas "3R": Reivindicación, con los avances femeninos en los ámbitos profesional, político e intelectual; Represión, que documenta la violencia política y específica sufrida por ellas tras el alzamiento; y Resistencia(s), donde se visibilizan las redes



solidarias, la participación en la defensa de la legalidad republicana, las resistencias cotidianas y el impulso al movimiento memorialista. La exposición reúne documentos, imágenes, audiovisuales y materiales previos del Instituto Navarro de la Memoria, además de ofrecer acceso directo a la relación de mujeres represaliadas y a sus fichas en Oroibidea.

Concebida como un proyecto abierto, continuará ampliándose y ya prevé nuevas exposiciones virtuales en 2026 dedicadas a Carmen Húder y María Luisa Elío. El Instituto invita a la ciudadanía a aportar fondos documentales que contribuyan a seguir recuperando esta memoria colectiva.

JAKA E IZTUETA CONQUISTAN UN TOKI EDER ENTREGADO

El regreso del Campeonato de Parejas al Toki Eder, 29 años después, dejó en Aoiz una tarde vibrante y un desenlace de infarto. El frontón

agoizko, con una gran entrada y un ambiente extraordinario, fue escenario de un pulso eléctrico en el que Jaka e Iztueta lograron estrenar



su casillero con una victoria mínima (22-21) ante Larrazabal y Mariezkurrena II. Los guipuzcoanos firmaron un inicio espléndido, dominando con claridad hasta el 15-4, gracias al empuje del zaguero tolosarra y a la capacidad de Jaka para maniobrar en los cuadros alegres.

Pero la historia cambió tras el ecuador del encuentro. La poderosa pegada de Mariezkurrena II emergió con fuerza y sostuvo a un Larrazabal más acertado en la segunda mitad. A base de cargar atrás y endurecer el juego, los azules completaron una remontada monumental hasta forzar el 21 iguales tras casi 80 minutos y 680 pelotazos.

En el último suspiro, una volea ajustada de Jaka resolvió el duelo y desató el aplauso del público. Un estreno dramático y memorable para celebrar por todo lo alto el retorno del Parejas al frontón de Aoiz.

OTANO SE CORONA EN CASA

Mikel Otano se proclamó campeón del Campeonato Individual de Remonte Profesional de Navidad-G.P. Martiko 2025 tras imponerse por 30-27 a Eloy Otxandorena en el frontón Toki Eder de Aoiz, que registró un lleno absoluto. El zaguero local dominó gran parte de la final gracias a un saque muy eficaz y a su potencia en el golpeo, aunque el rival apretó hasta el último tramo del partido. Tras una ventaja clara, Otano tuvo que sufrir para cerrar el cartón ante la reacción final de Otxandorena. El triunfo permite al agoizko resarcirse de la final perdida en 2023 y cerrar una temporada

brillante con su cuarta txapela, la más especial al lograrla ante su público.

La final puso el broche a un campeonato de gran nivel y a un festival que volvió a situar a Aoiz como referencia del remonte profesional.

OTANO, CAMPEÓN EN ZUBIRI JUNTO A OTXANDORENA El agoizko Mikel Otano logró la victoria en el Torneo Comunidad Foral de Navarra de remonte profesional-Gran Premio Magna 2025 junto a su compañero Otxandorena tras imponerse en una vibrante final a Uterga-

Agirrezabala por 31-35. El frontón de Zubiri, lleno hasta la bandera con unas 400 personas, disfrutó de un duelo intenso, repleto de tantos largos y alternancias en el marcador. El físico y la solidez de Otano resultaron decisivos en los momentos clave, consolidando la ventaja de su pareja y asegurando el segundo título de la temporada para ambos.

El público despidió con una gran ovación a los finalistas tras un partido de enorme calidad que puso el broche de oro a la 20ª edición del campeonato.



NAVARRA LOGRA EN AOIZ EL PASE A LA FINAL FOUR

El campo Nuevo San Miguel de Aoiz acogió el pasado 28 de enero un encuentro histórico para la selección navarra, que se impuso por 2-1 al combinado del País Vasco ante cerca de 400 personas en la grada y selló su clasificación para la Final Four de la Copa Regiones UEFA, prevista en Madrid el 1 de marzo. Tras un inicio de tanteo, el conjunto navarro fue creciendo por bandas y a balón parado. Ibai Alonso abrió el marcador al borde del descanso con un remate cruzado, y en la segunda parte



Xabi Aldaz

Bingen Beguiristáin amplió la ventaja con un disparo raso. El rival recortó distancias con un cabezazo de Jon Ortiz, pero la defensa local sostuvo el resultado en los minutos finales. El triunfo tiene especial mérito, ya que Navarra no había logrado victorias en ediciones anteriores del torneo.

La celebración sobre el césped reflejó la relevancia deportiva de un logro que sitúa a Aoiz en el mapa del fútbol regional europeo.

KANPONDOA SE SUMA A "LLAMA A CASA DESDE AQUÍ"

El complejo deportivo Kanpondoa se ha incorporado a la iniciativa "Llama a casa desde aquí", impulsada por el movimiento Adolescencia Libre de Móviles en Navarra para retrasar el uso del smartphone más allá de los 12 años.

Desde enero, cualquier menor que lo necesite podrá realizar llamadas a casa desde las instalaciones, identificadas con la pegatina oficial de la campaña. Según una encuesta realizada a 514 familias navarras, el 99 por ciento valora que exista esta posibilidad y el 93 por ciento

considera que ayudaría a posponer la entrega de un dispositivo propio.

Esta adhesión sitúa a Kanpondoa dentro de un esfuerzo creciente de familias y profesionales que alertan de los efectos nocivos del acceso temprano a internet.

Los establecimientos interesados pueden inscribirse y solicitar la pegatina gratuita mediante el formulario habilitado en la web <https://www.almna.org>

