



Boletín de noticias

Ayuntamiento de Aoiz

www.agoitz.eus



Nº100- FEBRERO 2026 (RESUMEN ENERO)

REVISIÓN DEL PROYECTO DE LA VÍA VERDE DEL IRATI

El Camino Natural del Irati, que recupera como vía verde el antiguo trazado ferroviario entre Sangüesa y Pamplona a su paso por Aoiz, se encuentra en una fase de revisión técnica previa a la reanudación de las obras. El proyecto, iniciado en 2022 y financiado íntegramente por el Estado, tiene como objetivo crear un itinerario peatonal y ciclable de carácter comarcal.

La suspensión temporal de los trabajos responde a la necesidad de adaptar el diseño a las condiciones reales del terreno, especialmente en lo relativo a sistemas de drenaje y a la ubicación y tipología de varias pasarelas. Estas modificaciones han sido motivadas por incidencias técnicas y por la detección de elementos patrimoniales protegidos en algunos puntos del trazado.

Hasta el momento se ha ejecutado aproximadamente un tercio del



proyecto, con varios tramos ya definidos y algunas infraestructuras finalizadas. El Ministerio competente trabaja en la aprobación del proyecto modificado, en coordinación con

los ayuntamientos implicados, entre ellos Aoiz, con el fin de retomar las obras y completar este itinerario de uso público que conecta distintos municipios del entorno del Irati.

EL RECORRIDO SAN ROMÁN-IRATI, LA PROPUESTA DE AOIZ EN FITUR

Aoiz está presente en la nueva estrategia turística de Navarra presentada en FITUR el pasado mes de enero, centrada en el turismo de naturaleza y el senderismo sostenible. Dentro de los nuevos folletos de senderos naturales impulsados por Turismo de Navarra, el municipio aparece representado en el ámbito de Sangüesa, Prepirineo y Navarra Media, con el itinerario Ermita de San Román-Río Irati.

Se trata de un recorrido circular de 7 kilómetros, con una duración aproximada de 2 horas y 45 minutos y un desnivel moderado de 187 metros, que combina patrimonio histórico y entorno natural. El sendero parte

del puente medieval de Auzola, uno de los más singulares de Navarra, y asciende hasta la ermita de San Román, para adentrarse después en un pinar que conduce hasta la antigua nevera de Aoiz.

El itinerario continúa hasta un mirador sobre el río Irati, con vistas al antiguo aserradero de Ekai, y regresa a la villa pasando por el molino histórico, que en su día suministró energía eléctrica a Aoiz.

Esta inclusión refuerza el papel de Aoiz como destino de naturaleza dentro del modelo turístico sostenible que promueve el Gobierno de Navarra para este año.

Ermita de San Román-Río Irati / Donea Román-Irati Ibaia

El recorrido comienza junto al **puente medieval de Auzola**, uno de los más bellos de Navarra. Desde allí se alcanza la **ermita de San Román**, sencilla pero de gran valor histórico. El sendero se adentra en un bosque de pinos hasta la **nevera de Aoiz**, un poco donde se acumulaba la nieve invernal de las montañas cercanas, compactándose en hielo para conservar alimentos.

El sendero continúa hasta el mirador sobre el río Irati, desde donde se puede observar el **antiguo aserradero de Ekai**, conjunto de edificaciones industriales de comienzos del siglo XIX. Para volver a Aoiz se atraviesa el río sobre un puente de 400 m de arco de ladrillo que en su día suministró energía eléctrica a la villa.

El **puente medieval de Auzola** es un ejemplo de arquitectura gótica. **Ekai** es un aserradero histórico del siglo XIX, muestra de la industria maderera de la zona. Ermita de San Román es un edificio del siglo XVIII. El molino de agua de Aoiz es un edificio del siglo XVIII que suministró energía eléctrica a la villa.

El sendero comienza en el **puente medieval de Auzola**, uno de los más bellos de Navarra. Desde allí se alcanza la **ermita de San Román**, sencilla pero de gran valor histórico. El sendero se adentra en un bosque de pinos hasta la **nevera de Aoiz**, un poco donde se acumulaba la nieve invernal de las montañas cercanas, compactándose en hielo para conservar alimentos.

El sendero continúa hasta el mirador sobre el río Irati, desde donde se puede observar el **antiguo aserradero de Ekai**, conjunto de edificaciones industriales de comienzos del siglo XIX. Para volver a Aoiz se atraviesa el río sobre un puente de 400 m de arco de ladrillo que en su día suministró energía eléctrica a la villa.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ
AGOIZKO UDALA



AGOITZ JASANGARRIA
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



AGENDA
2030

PLAN DE COMUNICACIÓN, INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN MUNICIPAL DE AOIZ 2026

EL COCHE COMPARTIDO COMO RESPUESTA A UNA NECESIDAD

Una iniciativa vecinal nacida en Aoiz a partir de una necesidad cotidiana se ha consolidado como un ejemplo de inteligencia colectiva, apoyo mutuo y cohesión social. La insuficiencia de horarios y frecuencias del transporte público dificultaba los desplazamientos fuera del municipio, necesarios para acudir a consultas médicas en otras localidades, realizar compras, conciliar horarios escolares o atender gestiones básicas, afectando especialmente a mujeres, madres, personas jóvenes sin carné y población recién llegada.

Desde esta realidad compartida surgió una respuesta sencilla y



eficaz: la creación de un grupo de WhatsApp para compartir coche. Lo que comenzó como una solución práctica creció rápidamente, poniendo de manifiesto una necesidad real no cubierta en el día a día del pueblo. Más allá de facilitar la

movilidad, el grupo se transformó en un espacio de confianza, apoyo y relación entre vecinas y vecinos.

El proceso se vio reforzado por el curso de "Agente de Convivencia Multicultural" de Cruz Roja y por la colaboración del Ayuntamiento de Aoiz, que mostró una escucha activa y apoyo a las iniciativas surgidas desde la ciudadanía. De esta red han nacido talleres, actividades familiares, recuperación de tradiciones y propuestas interculturales. Las personas interesadas en incorporarse al grupo de coche compartido pueden hacerlo a través de este enlace <https://goo.su/Y08XM>

AOIZ SE SUMA A LAS JORNADAS NAVARRAS DE DESCARBONIZACIÓN

Aoiz acogió una de las jornadas ciudadanas organizadas por el Gobierno de Navarra para acercar a la población las ayudas y herramientas disponibles para avanzar en la descarbonización y la eficiencia energética. La sesión, celebrada bajo el lema 'Súmate a la descarbonización / Egin bat deskarbonizazioarekin', se enmarcó en un ciclo de ocho encuentros desarrollados entre finales de enero y comienzos de febrero en distintas localidades navarras. Durante la jornada, dirigida a personas interesadas en dar el paso hacia un modelo energético más sostenible, se presentaron las principales ayudas públicas vigentes, como las destinadas a comunidades energéticas, el cambio de calderas, las deduc-



ciones fiscales y los Certificados de Ahorro Energético. Asimismo, se dieron a conocer varias guías divulgativas elaboradas en colaboración con la Red Navarra de Entidades Locales hacia la Sostenibilidad, concebidas como apoyo tanto para la ciudadanía

como para el personal técnico municipal. La iniciativa forma parte del proyecto europeo LIFE Plan4CET, y que tiene como objetivo reforzar la planificación energética y el acompañamiento a los municipios en la transición hacia una energía limpia.

RESILIENCIA RURAL: PROYECTO UNIVERSITARIO EN AOIZ Y EL PIRINEO

Aoiz será uno de los municipios protagonistas del proyecto interuniversitario RESINA, impulsado por la Universidad Pública de Navarra (UPNA) junto a la Universitat Jaume I de Castellón y la Universidad de Cádiz. La iniciativa, que se desarrolla a lo largo de 2026, trabajará también en otras localidades del Pirineo navarro, como Aribes, en el valle de Aezkoa, y los valles de Roncal y Salazar. El proyecto tiene como objetivo

identificar y poner en valor más de cuarenta buenas prácticas de sostenibilidad social y ecológica surgidas en el medio rural. RESINA propone una nueva narrativa sobre el campo, destacándolo como un espacio de innovación social y resiliencia frente a desafíos como la despoblación o la emergencia climática. A través de una metodología participativa, con la implicación directa de la ciudadanía y los agentes locales, se do-

documentarán experiencias vinculadas a la cooperación vecinal, la agroecología y la economía social. Los resultados se recogerán en un kit metodológico abierto, coordinado desde la universidad y accesible a otros territorios. La participación de Aoiz y del Pirineo navarro refuerza el papel de estos municipios como referentes de innovación rural vinculada al conocimiento universitario y a la Agenda 2030.

BALANCE DE CEDERNA GARALUR 2025



El pasado 27 de enero se celebró la reunión anual de seguimiento de la Agencia de Desarrollo Cederna-Garalur, centrada en el balance de 2025 y en la definición de las líneas de trabajo para 2026. La sesión permitió repasar las actuaciones impulsadas en programas de desarrollo rural y poner el foco en el empleo, el apoyo al emprendimiento y la dinamización económica de la comarca y de Aoiz.

Los datos demográficos confirmaron la tendencia positiva de la cabecera prepirenaica en un contexto de baja densidad poblacional, situada en 8,8 habitantes por kilómetro cuadrado. La comarca ganó 95 habitantes en el último año y Aoiz registró un crecimiento del 2,5 %, con 76 residentes más, el doble que el año anterior y muy por encima del incremento medio de Navarra, del 0,76 %. Con ello, la localidad concentra ya el 40 % de la población del Prepirineo y refuerza su papel como referencia territorial.

En materia de empleo se destacó el descenso del paro en un 14 % en el ámbito comarcal. En Aoiz la reducción fue de 31 personas y la tasa se situó en el 9 %, mejor que el 10,7 % del año previo, aunque todavía superior a la media navarra. El análisis reflejó una mayor incidencia en población mayor de 45 años y en el sector servicios, así como una reducción desigual según género que amplió la brecha existente. También se señaló que el 56 % del desempleo prepirenaico se concentra en Aoiz.

La población migrante tuvo igualmente presencia en el informe, con una tasa de paro del 16 %, por debajo del 19,8 % anterior, y con una tendencia progresiva a la equiparación respecto a la población de origen nacional. Aoiz destaca además por ser la localidad con mayor proporción de población migrante de la Montaña de Navarra.

El emprendimiento fue otro de los puntos fuertes, ya que Aoiz reunió el 45 % de los proyectos emprendedores atendidos en el Prepirineo en 2025. Se subrayó la utilidad de cursos y talleres dirigidos a personas desempleadas y al tejido empresarial local, así como la alta ocupación de espacios para nuevas iniciativas.

En el plano industrial se detallaron actuaciones concretas como la labor para atraer actividad a las antiguas naves de Gamesa, la entrada en funcionamiento de Madergia, la futura adquisición de suelo en el polígono industrial por parte del Gobierno de Navarra y la buena ocupación del vivero de empresas en las naves de Solano y en los despachos municipales de la Agrupación Las Eras, con renovación completa de proyectos implantados.

El comercio local también mostró avances con la reciente creación de la Asociación de Comercio de Aoiz, llamada a coordinar acciones de dinamización y promoción. En turismo se destacó el desarrollo del Plan de

Sostenibilidad Turística Prepirenaica, con once proyectos ejecutados en Aoiz y una inversión cercana a 450.000 euros.

En el ámbito ambiental se enumeraron iniciativas como el Pacto de Alcaldías por el Clima, con diez acciones reportadas por el Ayuntamiento, el impulso de la Comunidad Energética Local, la creación del refugio climático de la plaza José Amichis y programas de jardinería sostenible, que han situado a Aoiz como municipio elegible en proyectos nacionales de buenas prácticas.

El patrimonio cultural ocupó asimismo un espacio relevante, con actuaciones en el monasterio de Zalurribar, el proyecto Guendulain Lugar de Paz, la recolocación de la portada románica de Orbaiz y la recuperación del Camino Natural del Irati, que retomará su impulso en 2026. A ello se suman la futura ruta Eurovelo 16 o Ruta Ibérica, que unirá Pamplona y Lisboa pasando por Aoiz, y la Eurovelo 3 o Ruta de las Peregrinaciones.

La reunión incluyó además referencias a los planes vinculados a la Comisión de Itoiz, la recuperación del barrio del Aserradero de Ekai y el proyecto Tejiendo la Despensa. El conjunto de datos y proyectos dibuja un escenario de estabilidad y crecimiento que consolida a Aoiz como motor demográfico y económico del Prepirineo de cara a 2026.

EKAI, FOCO DE INTERÉS INTERNACIONAL PARA LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO INDUSTRIAL



El Barrio del Aserradero de Ekai continúa despertando un notable interés entre especialistas de distintos ámbitos, pese a su estado de conservación. Urbanismo, arquitectura, historia, paisaje, cultura y medio ambiente confluyen en la mirada de quienes consideran este enclave un valioso patrimonio arqueológico industrial.

Recientemente, el Ayuntamiento de Aoiz recibió en la sala expositiva El

Irati, ubicada en la planta superior de la Casa Consistorial, al grupo de investigación CAVIAR de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del País Vasco, junto a estudiantes internacionales del Máster Erasmus Plus ARURCOHE 2025-2026.

Durante la visita, el grupo conoció la exposición y recibió información detallada sobre los problemas que afectan al conjunto, así como sobre los esfuerzos locales orientados a



frenar su degradación y promover su mantenimiento y puesta en valor. Posteriormente, la delegación se desplazó a Ekai, donde pudo comprobar in situ tanto el deterioro existente como las oportunidades de recuperación del complejo industrial.

El interés mostrado desde el ámbito académico internacional refuerza la necesidad de seguir avanzando en la protección de este singular patrimonio.

LA KUKULA DEDICA UN REPORTAJE AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE AOIZ

El boletín cultural La Kukula, editado por el colectivo para la Difusión Histórica y Cultural de la villa de Burgui, ha publicado en su último número, correspondiente a diciembre de 2025, un amplio reportaje dedicado a un patrimonio histórico directamente vinculado a Aoiz y al valle del Irati. El monográfico pone el foco en el oficio de los barranqueadores, gancheros o piqueros del río Irati, con especial atención a la participación de las cuadrillas de Aoiz en el transporte fluvial de la madera durante la primera mitad del siglo XX.

Desde La Kukula se destaca el valor de este oficio, comparable por su dureza, riesgo y valentía al de los almadieros, y se rinde homenaje a

quienes lo ejercieron en condiciones extremadamente difíciles. El reportaje recoge tres aportaciones especializadas que abordan los orígenes del oficio, su adaptación al singular sistema de pantanadas del Irati y la historia concreta de los barranqueadores de Aoiz y Artozqui, incluyendo las consecuencias sociales y humanas de esta actividad.

La publicación contribuye a visibilizar una parte poco conocida pero fundamental de la historia local y del desarrollo económico del entorno del Irati. El reportaje completo puede consultarse a través de la web municipal de Aoiz, www.agoitz.eus, como muestra del reconocimiento y la puesta en valor de este patrimonio común.



LA KUADRIKETA REFUERZA LA CONVIVENCIA EN AOIZ

El pasado 24 de enero, el frontón de Aoiz acogió la Kuadriketa, un concurso no competitivo de cuadrillas concebido para fortalecer la vida comunitaria y fomentar el sentimiento de pertenencia. La iniciativa reunió a más de cien personas organizadas en ocho equipos, reflejo de la diversidad social y generacional del municipio. Aoiz, con cerca de 3.000 habitantes y 36 nacionalidades representadas, afronta el reto de la integración desde propuestas que apuestan por el encuentro y el juego compartido.

La Kuadriketa logró reunir a cuadrillas de siempre y a personas llegadas en los últimos años, creando espacios de relación entre quienes no se conocían previamente. Las

pruebas, elegidas al azar mediante una ruleta, combinaron habilidades rurales, retos de ingenio y dinámicas colaborativas vinculadas al patrimonio local. Entre ellas destacaron actividades como la construcción de torres de papel, la identificación de ingredientes de la costrada o la representación de antiguos oficios. También se puso en valor la memoria colectiva al compartir costumbres que no deberían perderse.

El evento estuvo conducido por los humoristas Sergio Salinas "Txoriburu" y Arantxa Caminos García, aportando un tono cercano y festivo. Las valoraciones recogidas subrayaron el carácter agradable y enriquecedor de la jornada. El alcalde de Aoiz, Ángel

Unzué, destacó que la Kuadriketa contribuyó a reforzar valores de inclusión, multiculturalidad y arraigo.

Por su parte, la coordinación del proyecto resaltó la implicación municipal, de los colectivos locales y del centro educativo San Miguel-IESO Aoiz. La Kuadriketa continuará su recorrido por distintos municipios de la Montaña Navarra en las próximas semanas y la final de esta primera edición se celebrará el 11 de abril en Sangüesa.

La iniciativa está impulsada por Cerdna Garalur y El Buen Vivir, con la colaboración de diversas entidades, y mantiene como objetivo central "hacer pueblo".



KÁPSULA 2026-2046: MENSAJES DE IGUALDAD AL FUTURO

KÁPSULA
Mensajes de igualdad al futuro 2026-2046
Etorkizunari berdintasun mezuak

El Área de Igualdad del Ayuntamiento de Aoiz ha puesto en marcha el proyecto KÁPSULA 2026-2046. Mensajes de igualdad al futuro / Etorkizunari berdintasun mezuak, una iniciativa participativa que marcará la celebración del Día Internacional de la Mujer este año. El proyecto arrancó el pasado 11 de enero y propone a la ciudadanía reflexionar y

dejar por escrito cómo imagina Aoiz en materia de igualdad de género dentro de veinte años.

Los mensajes se están recogiendo en una cápsula itinerante que recorrerá comercios, centros educativos, entidades sociales y deportivas, establecimientos hosteleros y espacios públicos del municipio. Entre enero

y febrero se están desarrollando talleres abiertos por sectores—instituciones, juventud, personas mayores, cultura, sociedad y deporte— en los que se elaboran colectivamente las aportaciones.

La iniciativa ha sido creada y desarrollada por las emprendedoras locales HAIK y Karekin Kultura, con las que el Área de Igualdad vuelve a colaborar. El proyecto culminará con una exposición en la Casa de Cultura, del 6 al 18 de marzo, y el sellado de la KÁPSULA, que quedará custodiada en el Archivo Municipal hasta marzo de 2046, cuando se abrirá para valorar el camino recorrido en igualdad de género.

BALANCE CULTURAL

Enero cerró en Aoiz con un balance cultural marcado por la diversidad de propuestas. El teatro tuvo un peso relevante con “Cantando bajo las balas”, de Luna Hiena Producciones, un pase especial tras su proceso de ensayos en la Casa de Cultura, protagonizado por Ane Gabarain bajo la dirección de Asier Andueza.

La escena contemporánea se completó con “Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami”, propuesta de circo de la compañía Rebe al Revés que integró teatro físico, música en directo y plástica escénica para abor-

dar el duelo desde una perspectiva poética. El cine documental estuvo representado por “Urpean lurra” y “592 metroz” goiti, obras dirigidas por Maddi Barber, que propusieron una reflexión sobre la memoria, el territorio y las consecuencias de la presa de Itoiz.

La actividad expositiva llegó de la mano de “Botánica”, muestra del grupo de fotografía de Aoiz, que ofreció una mirada artística sobre el entorno natural y cotidiano. El ámbito literario contó con la presentación de “Águila negra”, de Iña-

ki Zugarrondo, y “Aprender a bailar bajo la lluvia”, obra de Mainer Zubizaray Larraza, vinculada a un relato personal y de acompañamiento.

Las actividades en euskera mantuvieron su espacio en ERA TXOKOA con propuestas dirigidas a la primera infancia, como el juego heurístico para edades de 0 a 1 año y las cajas sensoriales para 1 a 3 años, además de un taller de ciencia para público de 4 a 6 años. La programación incluyó también la KUADRIKETA, iniciativa participativa orientada a reforzar la convivencia y el sentido comunitario.



MADDALEN GANA LA VOTACIÓN POPULAR DEL PROYECTO “LUGAR DE PAZ”

La propuesta Maddalena resultó ganadora del Concurso Popular de Escultura “Gendulain–Ermita de San Román: Lugar de Paz” tras la votación ciudadana celebrada entre el 17 de diciembre y el 9 de enero. La obra, creada por la escultora losune Etxarte Buezo, de Aoiz, obtuvo el 75 % de los votos, con un total de 89 papeletas, imponiéndose claramente a las otras dos propuestas finalistas.

En segundo lugar quedó Iratzarri / Despertar, de Félix Lizarraga Araiz (Lizoin), con el 20 % de los votos y 24 papeletas, mientras que Estela, de Marian Irigoyen Otazu (Obanos), recibió el 4 %, con 5 papeletas.

La escultura Maddalena, compuesta por tres piezas de acero corten, representa la unión de los bandos

enfrentados bajo la figura de la reina Magdalena, evocando de forma abstracta el espíritu de encuentro y reconciliación vinculado a la firma de la paz de Gendulain.

El concurso se enmarca en el proyecto “Gendulain–Ermita de San Román: Lugar de Paz”, impulsado por la Asociación Historia de Aoiz (HIDEA) y el Ayuntamiento de Aoiz, con la colaboración de Cederna-Garalur, la Sociedad de Ciencias Aranzadi y el apoyo del programa INNOVA de Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa”. En los próximos meses se abordará la instalación de la obra en el entorno de la ermita de San Román.



BILAKETA, 50 AÑOS IMPULSANDO LA CULTURA EN AOIZ



La asociación cultural Bilaketa celebrará durante todo 2026 el 50º aniversario de su creación, una efemé-

ride de especial relevancia para la vida social y cultural de Aoiz. Fundada en 1976 por un grupo de jóvenes

del municipio, la entidad nació con el objetivo de ofrecer alternativas educativas y de ocio a la infancia, la juventud y las personas mayores, en un momento en el que la oferta cultural local era muy limitada.

Medio siglo después, Bilaketa se ha consolidado como un referente en Aoiz, fiel a sus tres pilares fundacionales: juventud, cultura y mayores. Con motivo del aniversario, a lo largo del próximo año se desarrollará un amplio programa de actividades que incluirá exposiciones, charlas, conciertos, artes escénicas y viajes culturales, con un marcado carácter intergeneracional.

A lo largo de su trayectoria, Bilaketa ha impulsado iniciativas emblemáticas como concursos artísticos, la Biblioteca José Hierro o la Universidad para Mayores Francisco Ynduráin.

EL EUSKERA, UN LEGADO DE FUTURO PARA LAS FAMILIAS

La vicepresidenta del Gobierno de Navarra, Ana Ollo, presentó a finales de enero la campaña ‘Dales nuestro legado, dales euskera / Emaiezu hemengoa, emaeizu euskara’, impulsada por Euskarabidea con el objetivo de reforzar el valor social y cultural del euskera entre las familias con hijos e hijas menores.

La iniciativa, desarrollada entre el 26 de enero y el 15 de febrero, ha trasladado un mensaje positivo sobre el euskera como recurso de oportunidades en una Navarra diversa y plurilingüe. Ollo destacó que el conocimiento de las lenguas propias, castellano y euskera, es clave

para un plurilingüismo sostenible y respetuoso con la identidad del territorio.

La campaña se enmarca en la estrategia foral de incorporación de nuevos hablantes y coincide con el notable aumento de matrícula en euskera en el curso 2025-2026, que ha crecido un 32%.

Desde el Gobierno de Navarra se subraya que el euskera es un patrimonio común y un legado con futuro para las nuevas generaciones, también para las familias de origen diverso que construyen su vida en la Comunidad Foral.



NAVARRA LOGRA EN AOIZ EL PASE A LA FINAL FOUR

El campo Nuevo San Miguel de Aoiz acogió el pasado 28 de enero un encuentro histórico para la selección navarra, que se impuso por 2-1 al combinado del País Vasco ante cerca de 400 personas en la grada y selló su clasificación para la Final Four de la Copa Regiones UEFA, prevista en Madrid el 1 de marzo. Tras un inicio

de tanteo, el conjunto navarro fue creciendo por bandas y a balón parado. Ibai Alonso abrió el marcador al borde del descanso con un remate cruzado, y en la segunda parte Bingen Beguiristáin amplió la ventaja con un disparo raso. El rival recortó distancias con un cabezazo de Jon Ortiz, pero la defensa local sostuvo

el resultado en los minutos finales. El triunfo tiene especial mérito, ya que Navarra no había logrado victorias en ediciones anteriores del torneo.

La celebración sobre el césped reflejó la relevancia deportiva de un logro que sitúa a Aoiz en el mapa del fútbol regional europeo.