



# Boletín de noticias

Ayuntamiento de Aoiz

[www.agoitz.eus](http://www.agoitz.eus)



Nº 99- ENERO 2026 (RESUMEN DICIEMBRE)

## PRESUPUESTOS 2026: ESTABILIDAD FINANCIERA Y PLANIFICACIÓN URBANA

El Ayuntamiento de Aoiz ha aprobado el presupuesto municipal de 2026, que asciende a 4.223.060 euros, una cifra ligeramente inferior a la del ejercicio anterior y marcada por un planteamiento continuista, prudente y orientado a la estabilidad financiera. El documento mantiene el equilibrio entre el gasto corriente, la financiación de servicios básicos y una inversión selectiva en actuaciones estratégicas.

El capítulo de inversiones reales suma 954.050 euros. La actuación más relevante es la reforma integral del antiguo matadero municipal para usos culturales y sociales, con una dotación de 250.000 euros financiada con los fondos de compensación por Itoiz, con el objetivo de dar un nuevo uso al edificio actualmente en desuso. El proyecto prevé la renovación de la estructura y el tejado, la adecuación completa del interior y el mantenimiento de la fachada original.

Otra partida destacada es la destinada a la redacción del nuevo Plan Municipal, con 225.000 euros, tras ampliarse la cuantía inicial al quedar desierta la licitación. A ello se suma la renovación de la pavimentación en calles de la urbanización Kanpondoa, con una inversión total de 218.000 euros: 161.000 euros aportados por el Departamento de Cohesión Territorial, en el marco del Plan de Inversiones Locales, y el resto financiado con fondos de compensación por Itoiz. El presupuesto recoge además 60.000 euros para la sustitución del cierre perimetral del colegio público y 40.000 euros para la reforma del sistema de calefacción del centro educativo. Otras actuaciones previstas incluyen 30.000 euros para proyectos de jardinería sostenible y la reedición del festival Aoiz en Flor, otros 30.000 euros para la mejora del camino hacia Aos con apoyo del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino, así como partidas para patrimonio, archivo histórico, maquinaria y trabajos arqueológicos en Guendulain.

En el apartado de gasto corriente, el presupuesto destina 1.105.400 euros a personal, con un incremento vinculado a mejoras retributivas y refuerzo de distintos servicios municipales, y 991.600 euros a gastos corrientes. Las transferencias corrientes alcanzan los 806.500 euros, manteniendo las aportaciones a entidades municipales como Kanpondoa (250.000 euros), el Patronato de la Escuela de Música (95.000 euros) y Aranea (180.000 euros).

En ingresos, se prevé un aumento de la recaudación, con 844.000 euros en impuestos directos y un peso relevante de las transferencias del Gobierno de Navarra. Las tasas y precios públicos se mantienen en general, con una actualización de la contribución del 2,8% y de la tasa de agua del 5%. La deuda bancaria municipal se sitúa en torno a los 40.000 euros, en niveles mínimos tras una notable reducción en los últimos años.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ  
AGOIZKO UDALA



AGOITZ JASANGARRIA  
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno  
de Navarra



Nafarroako  
Gobernua



AGENDA  
2030

PLAN DE COMUNICACIÓN, INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN MUNICIPAL DE AOIZ 2026

## FINALIZA LA RENOVACIÓN DE LA RED DE SENDEROS

El Ayuntamiento de Aoiz ha concluido el proyecto de actualización y señalización de su red de senderos, mejorando de forma integral los seis recorridos que se extienden por el entorno natural del municipio. Según la memoria técnica que ha guiado esta intervención, se han sustituido postes, flechas direccionales y paneles informativos, muchos de ellos deteriorados tras años de uso.

La actuación ha incorporado también nuevos materiales digitales que facilitan la consulta de la información: un mapa guía actualizado, fichas individuales de cada ruta y tracks descargables en distintos formatos, siguiendo las líneas de promoción previstas para el turismo activo.

El Ayuntamiento ha habilitado en la sección de Turismo de su web un apartado específico desde el que se puede acceder a seis fichas detalladas, un folleto completo con plano y a las seis rutas publicadas en Wikiloc, cumpliendo así con los objetivos de divulgación y accesibilidad digital marcados en el proyecto.

La actualización ordena mejor el tránsito en áreas de alto valor natural como Arxuga, Zarikieta o el entorno del río Irati, y refuerza la oferta de actividades al aire libre para quienes visitan Aoiz o disfrutan habitualmente de su entorno. Se trata de un avance que consolida la red de senderos como un recurso clave para la dinamización turística y la promoción del municipio.



## NUEVA CORPORACIÓN TXIKI

Aoiz ha elegido recientemente a su corporación txiki, un grupo que tomará el relevo de la edición anterior y que ya se prepara para asumir un papel activo en la vida municipal durante todo su mandato. El proceso de elección, realizado entre el alumnado de 6º de Primaria del colegio público en ambos modelos lingüísticos, consolida una iniciativa plenamente asentada y muy valorada en la localidad.

La alcaldía txiki y el grupo de concejalía han debutado en los actos navideños con su participación en el recibimiento a Olentzero y a los Reyes Magos, primeras actividades oficiales de esta nueva etapa.

El Ayuntamiento destaca que la función de la corporación infantil va más allá de la representación festiva. A lo largo de 2026 y hasta las fiestas de agosto, el grupo participará en sesiones prácticas y en un pleno específico en el que podrá presentar propuestas relacionadas con la vida vecinal y el cuidado del entorno.

Con ilusión renovada, la corporación txiki afronta un periodo cargado de experiencias, aprendizaje y compro-

miso con Aoiz, reforzando el vínculo entre juventud y participación ciudadana.



ALCALDESA: Aroa Insausti Ardanaz. CONCEJALES/AS: Iradi Arzelus Sarasa, Egoi Huarte Ayanz, Joel Huarte Baztán, Unai García Larumbe, Irkus Larrea Martínez, Alma Sancet Sánchez, Marlin Santos Rodríguez, Marcos Rodríguez López, Andrea Urbiola Gómez de Cadiñanos, Ainhoa Urbiola Gómez de Cadiñanos

## AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN DE BIENES COMUNALES INMATRICULADOS

El Gobierno de Navarra y la Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC) presentaron recientemente el primer balance de la investigación sobre bienes comunales inmatriculados por la Iglesia, un trabajo que este año ha permitido analizar 174 propiedades en 26 localidades. De ellas, 79 fincas presentan pruebas o indicios que podrían justificar su titularidad pública, motivo por el cual ambas instituciones han acordado renovar el convenio también para 2026, manteniendo la subvención anual de 50.000 euros.

Aoiz, donde los trabajos comenzaron en primavera, figura entre los municipios que han aportado abundante documentación para el estudio his-

tórico y registral de los bienes incluidos en el listado foral. La investigación local permitió revisar varias fincas inmatriculadas a favor de la Diócesis de Pamplona, en línea con los criterios que priorizan entidades con base documental sólida.

Hasta ahora, 139 municipios y concejos se han adherido al procedimiento, aún abierto a nuevas incorporaciones. Cada entidad recibirá un informe individualizado con las conclusiones sobre sus bienes para facilitar la toma de decisiones y, en su caso, la recuperación de patrimonio comunal. Este trabajo constituye un paso decisivo para reforzar la defensa del patrimonio público y la memoria colectiva de los pueblos de Navarra.



## CALENDARIO 2026 PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA

El Ayuntamiento de Aoiz ha distribuido en los últimos días entre todos los vecinos y vecinas el calendario 2026 de la Red Navarra de Entidades Locales hacia la Sostenibilidad (Red NELS), de la que el municipio forma parte. A través de este material, la acción climática se trasla-

da al ámbito cotidiano, poniendo en valor los pequeños gestos que pueden realizarse desde los hogares, barrios y el propio pueblo. El calendario propone cada mes acciones sencillas, retos y espacios de reflexión, acompañados de contenidos ampliados mediante códigos

QR. Esta iniciativa se enmarca en el compromiso de Aoiz y del resto de entidades locales adheridas al Pacto de Alcaldías por el Clima y la Energía. Además, la participación activa a lo largo del año permitirá optar a un sorteo de productos sostenibles elaborados en Navarra.

## SENSIBILIZACIÓN FRENTE A LOS RESIDUOS VOLUMINOSOS

Aoiz se suma a la iniciativa de Residuos de Navarra para frenar el abandono de voluminosos en la vía pública, que afecta cada año a numerosas localidades de la Comunidad Foral. Bajo el lema "Con el abandono de los voluminosos... no seas delincuente", la campaña busca concienciar sobre la correcta gestión de muebles, colchones o electrodomésticos, evitando que terminen en vertederos sin posibilidad de reutilización. En 2024, cerca de 1.300 toneladas de estos residuos fueron depositadas indebidamente en las calles de Navarra, generando problemas de higiene, seguridad y sobrecostes para las mancomunidades. Frente a ello, la entidad recuerda que en servicios domiciliarios o puntos limpios se recupera hasta el 80% de los materiales.

En Aoiz, como en el resto del territorio, la ciudadanía dispone de recogidas gratuitas a demanda y del apoyo de entidades como Traperos

de Emaús, herramientas clave para una gestión responsable que ayude a mantener el municipio limpio y sostenible.



## HACIA UN USO EQUILIBRADO DE LAS PANTALLAS

El año comienza en Aoiz con la presentación de los resultados del diagnóstico sobre el uso de pantallas realizado el pasado curso en el Colegio Público San Miguel y en el IESO local, un estudio en el que han participado alumnado, familias y profesorado. El informe señala que un tercio del alumnado de Primaria y más del 70% del de Secundaria reconoce utilizar redes sociales o disponer de teléfono móvil. Una parte relevante afirma haber sufrido problemas vinculados al entorno digital, como ciberacoso, suplantación de identidad o uso indebido de su imagen. El estudio también constata que muchas y muchos estudiantes guardan el móvil o el Chromebook en su habitación, lo que incrementa la exposición sin supervisión.

A partir de estos resultados, el centro ha establecido una batería de medidas que se están implementando progresivamente desde el curso 2025-26. Entre ellas, se prohíbe llevar



el teléfono móvil al colegio en todas las etapas, así como el uso de relojes inteligentes. En Educación Infantil se eliminarán los monitores interactivos, y en el resto de niveles su uso se reducirá, manteniéndolos apagados cuando no estén en funcionamiento. El Chromebook se empleará de forma más gradual y exclusivamente con fines educativos, evitando su utilización como entretenimiento. En 1.º de ESO, además, dejará de llevarse a casa a lo largo del año académico.

## ARANEA LANZA UNA GUÍA PARA ELEGIR REGALOS EN LA PRIMERA INFANCIA

La Escuela Infantil Aranea de Aoiz ha publicado una "Guía para la compra de regalos" dirigida a familias para facilitar la elección de juguetes adecuados durante la primera infancia. Elaborada por Garazi Labiano Burguete y revisada por el equipo educativo, la guía está disponible en euskera y castellano. Aunque su

lanzamiento coincide con la época navideña, se trata de un recurso útil en cualquier momento del año para niñas y niños de 0 a 4 años.

El documento destaca la importancia del juego como motor de aprendizaje y desarrollo, ofreciendo orientaciones para seleccionar juguetes segu-

ros, adaptados a cada etapa evolutiva y no sobreestimulantes. Desde la dirección se lamenta la escasa participación familiar tanto en junio como en octubre y se recuerda que la exposición a pantallas es acumulativa. Por ello, se anima a las familias de Aoiz a reforzar en el hogar los hábitos saludables siguiendo el decálogo elaborado por la Red de prevención de infancia y adolescencia. El centro reitera su compromiso de acompañar y ofrecer orientación a quienes lo necesiten y así lo requieran.

También propone criterios para fomentar la creatividad, la cooperación y valores como el respeto. Como novedad, incluye vídeos tutoriales que enseñan a crear juguetes caseros con objetos cotidianos, desde cestos de los tesoros hasta bandejas sensoriales y juegos de clasificación. El objetivo es ofrecer alternativas prácticas, accesibles y sostenibles que promuevan experiencias de juego de calidad sin depender únicamente de productos comerciales. El equipo educativo subraya que esta iniciativa busca reforzar el acompañamiento a las familias y contribuir a un desarrollo infantil saludable, al mismo tiempo que impulsa el comercio local y el uso de materiales respetuosos con el entorno. La guía refleja el compromiso de Aranea con la crianza consciente y la promoción de entornos de juego que favorecen el bienestar y el crecimiento integral de la infancia.



## APOYO AL EQUIPO DIRECTIVO DEL CREENA EN AOIZ

Con el lema "No a la privatización de los servicios públicos", la comunidad educativa del CP San Miguel-IESO Aoiz y el Ayuntamiento han expresado públicamente su apoyo al equipo directivo del CREENA (Centro de Recursos para la Equidad Educativa en Navarra) tras su reciente renuncia, y

en defensa firme del sistema público de educación. Al mismo tiempo, han declarado la relevancia de mantener el modelo actual y de visibilizar su respaldo al trabajo riguroso que sostiene un sistema consolidado de profesorado (ordinario y especializado) y la intervención del CREENA.

Cabe recordar que la dirección y el equipo han renunciado ante la imposición del nuevo convenio, ya que este "permitiría la entrada de personal externo, lo que afecta negativamente a la autonomía de los centros, a la coherencia técnica del sistema y abre la puerta a la privatización".

## UN MURAL RINDE HOMENAJE AL CORO SAN MIGUEL TXIKI



Este verano se ha realizado en el colegio de Aoiz un mural conmemorativo en homenaje al Coro San Miguel Txiki, con el que se quiere reconocer a todas las personas que formaron parte de esta agrupación a lo largo de su trayectoria. La obra, realizada por Estitxu Larrea, recoge distintos momentos vividos por el coro desde su creación y pone en valor su aportación cultural y educativa a la villa.

El Coro San Miguel Txiki surgió en 1987 en la escuela de Aoiz, impulsado por Aitziber Martxueta con el objetivo de fomentar el canto coral entre el alumnado del centro y, posteriormente, del IESO San Miguel. Desde sus inicios participó en actividades escolares y, con el tiempo, amplió su presencia a festivales,

conciertos y certámenes dentro y fuera de la localidad.

A lo largo de más de tres décadas, el coro actuó en numerosos municipios de Navarra y en escenarios destacados como el Teatro Gayarre de Pamplona, además de participar en concursos de villancicos y encuentros corales, obteniendo diversos reconocimientos. También colaboró habitualmente con otros grupos locales, como la Banda de Música Mariano García de Aoiz y el Coro San Miguel de Aoiz, y vivió experiencias singulares junto a la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la antigua Orquesta Pablo Sarasate. Tras una primera etapa bajo la dirección de su fundadora, la dirección pasó a Eva Leatxe Beortegi. El coro formó

parte de la Federación de Coros de Navarra desde 2010 y celebró su 25 aniversario en 2012 con diversas actividades conmemorativas. En 2020 cesó su actividad tras 33 años de funcionamiento continuado, debido a la pandemia.

Con este homenaje se quiere conmemorar esta etapa y agradecer a todas las personas coralistas que formaron parte del coro. Cada canción que se recuerda, cada nota, cada palmada y cada gesto permiten revivir una actividad maravillosa y enriquecedora, que hizo sentir y hacer música de ahora y de antes, de aquí y de otros lugares. Aunque resulte difícil nombrar a cada una de ellas, queda constancia del agradecimiento más sincero.

## AOIZ, EN EL CUENTO CADENA 2025

El colegio San Miguel de Aoiz ha participado un año más en la séptima edición del 'Cuento Cadena por los Derechos Humanos', una iniciativa en la que, entre octubre y noviembre, 36 centros de Navarra fueron sumando cada día nuevos párrafos a dos relatos colectivos, escritos en euskera y castellano.

El libro resultante se presentó en diciembre en la Biblioteca Pública San Francisco de Pamplona, con la presencia de la vicepresidenta Ana Ollo y de los reconocidos escritores

Katrin Pereda y Ángel Erro. El alumnado de Aoiz pudo conocer entonces el desenlace de los cuentos que ayudó a construir, tras semanas de trabajo, colaboración y reflexión en torno a los derechos humanos.

La obra, que se distribuirá en los centros educativos de toda Navarra, también se llevará a escena en Cadreita y Noáin. La aportación de Aoiz refuerza y consolida la presencia del municipio en proyectos que fomentan tanto la creación literaria como la educación en valores.



## BALANCE CULTURAL

Aoiz cerró diciembre con una programación cultural diversa que combinó música, arte, teatro y cine. No faltaron a la cita los tradicionales conciertos de Navidad ofrecidos por la Coral San Miguel, la Escuela de Música y la Banda de Música.

La Biblioteca acogió la propuesta contemporánea "Fluxu", con la obra "De lo fragmentario" de Héctor Urrea y un encuentro con el artista que permitió profundizar en el proceso creativo. La temporada teatral sumó la obra "Soy Decente" y el ciclo "Microvoces", creado por jóvenes

participantes de las actividades extraescolares.

El arte también se mostró a través de la fotografía: la exposición de las obras presentadas al XX Certamen de Fotografía "Villa de Aoiz" ofreció una mirada diversa y contemporánea sobre la creatividad local. La Fimoteca en Navarra trajo a Aoiz el documental "Dardara", acompañado de la presencia de su directora, y se celebró un año más el Concurso de Postales de Navidad y Solsticio de Invierno, cuyos trabajos permanecieron expuestos durante las fiestas.

La tradición navideña volvió a ser protagonista con la ronda de belenes, la entrega de cartas a Olentzero y Mari Domingi, su visita en Nochebuena y la llegada del Paje Real. La Cabalgata de Reyes puso el broche final a un mes que combinó cultura, participación y celebración comunitaria en Aoiz.

Asimismo, el Ayuntamiento de Aoiz ha vuelto a habilitar, como en años anteriores, una sección en su página web llamada Multimedia, donde se pueden encontrar todas las fotografías realizadas por el fotógrafo Iñaki Vergara durante las últimas fiestas.



## CERRADA LA VOTACIÓN PARA ELEGIR LA ESCULTURA DEL "LUGAR DE PAZ"

El jurado del Concurso Popular de Escultura "Gendulain-Ermita de San Román: Lugar de Paz" había seleccionado tres propuestas finalistas, que han sido sometidas a votación popular entre el 17 de diciembre y el 9 de enero a través de la web municipal. Durante este periodo, los vecinos y vecinas de Aoiz pudieron participar en la elección de la obra que se instalará en el entorno de la

ermita de San Román, en Gendulain.

Las propuestas finalistas fueron Iratzarri/Despertar, una escultura en acero corten que reinterpretaba el gesto histórico de clavar las espadas en la tierra como símbolo de reconciliación y futuro compartido; Estela, una obra de fuerte carga simbólica y diversidad de materiales que evocaba la huella de la paz, la memoria

de los conflictos y el papel transformador de las mujeres; y Maddalen, una composición de tres piezas de acero que representaba la unión de los bandos enfrentados bajo la figura protectora de la reina Magdalena.

Una vez finalizado el recuento y la verificación de los votos, en los próximos días se dará a conocer la propuesta ganadora.



ESTELA



IRATZARRI-DESPERTAR



MADDALEN

## AOIZ ACOGE LA PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA CANCIÓN DE LA 24. KORRIKA

Aoiz fue escenario de la presentación de Xiberutikan Mendebaldera, la canción oficial de la 24. Korrika, interpretada por Pello Reparaz junto a Maixux Zugarramurdi y Erramun Martikorena. El acto reunió también a la coordinadora de la Korrika, Ane Elordi, quien destacó la elección colectiva del autor dentro de AEK. La jornada incluyó el estreno del

videoclip rodado en una sola secuencia, concebido para reflejar el dinamismo comunitario que inspira el lema Euskara gara.

La presentación en Aoiz se integró así en la fase previa de una edición que recorrerá Euskal Herria del 19 al 29 de marzo y que ya empieza a movilizar a la ciudadanía en defensa del euskera.



## OTANO SE CORONA EN CASA

Mikel Otano se proclamó campeón del Campeonato Individual de Remonte Profesional de Navidad-G.P. Martiko 2025 tras imponerse por 30-27 a Eloy Otxandorena en el frontón Toki Eder de Aoiz, que registró un lleno absoluto. El zaguero local dominó gran parte de la final gracias a

un saque muy eficaz y a su potencia en el golpeo, aunque el rival apretó hasta el último tramo del partido. Tras una ventaja clara, Otano tuvo que sufrir para cerrar el cartón ante la reacción final de Otxandorena. El triunfo permite al agoizko resarcirse de la final perdida en 2023 y

cerrar una temporada brillante con su cuarta txapela, la más especial al lograrla ante su público.

La final puso el broche a un campeonato de gran nivel y a un festival que volvió a situar a Aoiz como referencia del remonte profesional.



## KANPONDOA SE SUMA A "LLAMA A CASA DESDE AQUÍ"

El complejo deportivo Kanpondoa se ha incorporado a la iniciativa "Llama a casa desde aquí", impulsada por el movimiento Adolescencia Libre de Móviles en Navarra para retrasar el uso del smartphone más allá de los 12 años. Desde enero, cualquier menor que lo necesite podrá realizar llamadas a casa desde las instalaciones, identificadas con la pegatina oficial de la campaña. Según una encuesta realizada a 514 familias navarras, el 99 por ciento



valora que exista esta posibilidad y el 93 por ciento considera que ayudaría a posponer la entrega de un dispositivo propio.

Esta adhesión sitúa a Kanpondoa dentro de un esfuerzo creciente de familias y profesionales que alertan de los efectos nocivos del acceso temprano a internet. Los establecimientos interesados pueden inscribirse y solicitar la pegatina gratuita mediante el formulario habilitado.