



# Berrien buletina

Agoizko Udala

[www.agoitz.eus](http://www.agoitz.eus)



99 ZK.- 2026KO URTARRILA (ABENDUKO LABURPENA)

## 2026KO AURREKONTUAK: FINANTZA EGONKORTASUNA ETA HIRI PLANIFIKAZIOA

Agoizko Udalak 2026ko udal-aurrekontua onartu du. 4.223.060 eurokoa da, aurreko ekitaldikoa baino pixka bat txikiagoa, eta planteamendu kontinuista duena, zuhurra eta finantza egonkortasuna lortzera bideratua. Dokumentuak agertzen du gastu arruntaren, oinarritzko zerbitzuen finantzaketaren eta inbertsio zehatz batzuen (jarduera estrategikoak) arteko oreka.

Inbertsio errealen kapituluak 954.050 euro egiten ditu. Jarduerarik garrantzitsuena antzinako udal hiltegiaren eraberritze integrala da, kultura- eta gizarte-erabilere-tarako. 250.000 euroko zuzkidura du, eta Itoizko konpentsazio-funtsekin finantzatuta egonen da, gaur egun erabiltzen ez den eraikinari erabilera berri bat emateko helburuarekin. Proiektuak honako lanak aurrikusten ditu: egitura eta teilatua berritzea, barrualdea gutziz egokitzea eta jatorrizko fatxada mantentzea.

Beste partida garrantzitsu bat Udal Plan berria idaztera bideratutakoa da, 225.000 euro duena. Hasierako zenbatekoa handitu da, lizitazioa esleitu gabe geratu baitzen. Horrez gain, Kanpandoa urbanizazioko kaleetako zoladura berrituko da, 218.000 euroko inbertsioarekin: Lurralde Kohesiorako Departamentuak 161.000 euro jarri ditu, Tokiko Inbertsioen Planaren esparruan, eta gainerakoa konpentsazio-funtsekin finantzatu du Itoizek. Aurrekontuan, gainera, 60.000 euro jasotzen dira ikastetxe publikoaren itxiera perimetrala ordeztzeko, eta 40.000 euro ikastetxeko berokuntza-sistema eraberritzeko. Aurreikusitako beste jarduera batzuen artean, hauek daude: 30.000 euro, lorezaintza jasangarriko proiektuetarako eta Agoitz Loretan jaialdia berriz antolatzeko; beste 30.000 euro, Aosko bidea hobetzeko, Helmugako Jasangarritasun Turistikoko Planaren laguntzarekin; baita Guendulaingo ondarea, artxibo historikoa, makineria eta lan arkeologikoetarako partidak ere.

Gastu arruntaren atalean, aurrekontuak 1.105.400 euro bideratuko ditu langileentzako. Pasa den urtean baino diru gehiago da, ordain-sariak hobetzeari eta udal-zerbitzuak indartzeari bideratuko dena. Gastu arruntetarako 991.600 euroko zuzkidura dago. Transferentzia arruntak 806.500 eurokoak dira, eta udal erakundeei egindako ekarpenak mantendu egin dira, hala nola Kanpandoa (250.000 euro), Musika Eskolaren Patronatua (95.000 euro) eta Aranea (180.000 euro).

Diru sarrerei dagokienez, zerga zuzenetan 844.000 euro biltzea aurreikusita dago, eta Nafarroako Gobernuaren transferentziek pisu handia izanen dute. Tasak eta prezio publikoak mantendu egin dira oro har, baina kontribuzioa % 2,8 igoko da eta ur-tasa, berriz, % 5. Udalaren banku-zorra 40.000 euro ingurukoa da, oso kopuru txikia, azken urteetan nabarmen murriztu ondoren.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ  
AGOIZKO UDALA



AGOITZ JASANGARRIA  
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno  
de Navarra



Nafarroako  
Gobernua



AGENDA  
2030

AGOIZKO UDALAREN KOMUNIKAZIO, INFORMAZIO ETA PARTAIDETZA PLANA 2026

## BUKATU DA IBILBIDE SAREAREN BERRITZEA

Agoizko Udalak amaitu du ibilbideen sarea eguneratzeko eta seinalezatzeko proiektua, eta horri esker udalerriko ingurune naturaletik zabalitzen diren sei ibilbideak modu integratuean hobetu dira. Esku-hartze hau gidatzeko egindako memoria teknikoari jarraikiz, zutoinak, norabide-geziak eta informazio-panelak ordeztu dira, eta horietako asko hondatuta daude urteetan erabili ondoren.

Jarduerak material digital berriak ere izan ditu, informazioa kontsultatzea errazten dutenak: gida-mapa eguneratu bat, ibilbide bakoitzaren fitxa indibidualak eta hainbat formatutan deskarga daitezkeen trackak, turismo aktiborako aurreikusitako sustapen-ildoei jarraiki.

Udalak atal berezi bat prestatu du bere webguneko Turismo atalean, eta, bertatik, sei fitxa zehatz, planodun liburuxka oso bat eta Wikiloc-en argitaratutako sei ibilbideak eskuratu ahal izanen dira, proiektuan ezarritako dibulgazio eta irisgarritasun digitaleko helburuak betez.

Eguneratze horrekin, hobeto antolatuta gelditu da Artxuga, Zarikieta edo Irati ibaiaren inguruko balio natural handiko eremuetako zirkulazioa, eta indartu egiten du Agoitz bisitatzeko dutenentzako edo haren inguruneaz gozatu ohi dutenentzako aire zabaleko jardueren eskaintza. Aurrerapen horrek sendotu egiten du ibilbideen sarea, turismoa dinamizatzeko eta udalerrira sustatzeko funtsezko baliabide gisa.



## TXIKIEN UDAL KORPORAZIOA

Agoitzek bere korporazio txikia aukeratu berri du, aurrekoei lekukoa hartuko dien taldea, eta, dagoeneko, bere agintaldi osoan zehar udal bizitzan rol aktiboa hartzeko prestatzen ari da. Hautaketa-prozesua ikastetxe publikoko Lehen Hezkuntzako 6. mailako ikasleen artean egin da, bi hizkuntza-ereduetan, eta herrian erabat finkatuta eta oso baloratuta dagoen ekimena finkatzen du.

konpromisoa betetako aldi bati aurre egingo dio Agoitzekin, gazteriaren

eta herritarren parte-hartzearen arteko lotura indartzuz.



Alkatetza txikiak eta zinegotzi taldeak debuta egin dute Gabonetako ekitaldietan, Olentzerori eta Errege Magoei egindako harreraren parte hartuz.

Udalak nabarmendu du Udalbatzaren eginkizuna jaietako antzezpenetik harago doala. 2026an zehar eta abuztuko jaietara arte, taldeak saio praktikoetan eta osoko bilkura espezifikoen batean parte hartuko du, eta auzo-bizitzarekin eta ingurunearen zaintzarekin lotutako proposamenak aurkeztu ahal izanen ditu.

Ilusio berrituarekin, korporazio txikiak esperientziaz, ikaskuntzaz eta

ALKATEA: Aroa Insausti Ardanaz. ZINEGOTZIAK: Iradi Arzelus Sarasa, Egoi Huarte Ayanz, Joel Huarte Baztán, Unai García Larumbe, Irkus Larrea Martínez, Alma Sancet Sánchez, Marlin Santos Rodríguez, Marcos Rodríguez López, Andrea Urbiola Gómez de Cadiñanos, Ainhoa Urbiola Gómez de Cadiñanos

## INMATRIKULATUTAKO ONDARE KOMUNALEN IKERKETA AURRERA DOA

Nafarroako Gobernuak eta Nafarroako Udal eta Kontzejuen Federazioak (NUKF) berriki aurkeztu dute Elizak inmatrikulatutako herri-ondasunei buruzko ikerketaren lehen balantzea. Lan horri esker, aurten 174 jabetza aztertu dira 26 herritan. Horietatik 79 finak titulatasun publikoa justifika dezaketen frogak edo zantzuak dituzte, eta, horregatik, bi erakundeek hitzarmena 2026rako ere berritzea erabaki dute, eta urteko 50.000 euroko dirulaguntza mantenduko da.

Agoitzen udaberriari hasi ziren lanak. Nabarmentzekoa da Agoitz delako foro erkidegoaren zerrendan sartutako ondasunen azterketa egiteko, dokumentazio ugari aurkeztu duten udale-

rrietako bat. Tokiko ikerketari esker, Iruñeko Elizbarrutiaren alde inmatrikulatutako hainbat finka berrikusi ahal izan ziren, dokumentu-oinarri sendoa duten erakundeek lehenesten dituzten irizpideen ildotik.

Orain arte, 139 udalerrik eta kontzejuk bat egin dute prozedurarekin, eta oraindik ere beste kide batzuk sartzeko aukera dago. Erakunde bakoitzak txosten indibidualizatu bat jasoko du bere ondasunei buruzko ondorioekin, erabakiak hartzea errazteko eta, hala badagokio, herri-ondarea berreskuratzeko. Lan hau urrats erabakigarria da Nafarroako herrien ondare publikoaren eta oroimen kolektiboaren defentsa indartzeko.



## EKINTZA KLIMATIKOKO 2026KO EGUTEGIA

Agoizko Udalak Iraunkortasunerako Toki Entitateen Nafarroako Sarearen (NELS sarea) 2026ko egutegia banatu du herritar guztien artean azken egunotan. Material horren bidez, ekintza klimatikoa eguneroko esparrura eramaten da, eta etxetan, auzoetan eta herrian bertan egin daitezkeen keinu txikiei balioa ematen zaie. Egutegiak ekintza errazak, erronkak eta hausnar-



ketarako guneak proposatzen ditu hileroko, QR kodeen bidez zabaldu-tako edukiekin batera. Ekimen hau Agoitzen eta Klimaren eta Energiaren aldeko Alkatetzen Itunari atxikitako gainerako toki-erakundeen konpromisoaren barruan kokatzen da. Gainera, urtean zehar aktiboki parte hartuz gero, Nafarroan egindako produktu jasangarrien zozketa egin ahal izanen da.

## BOLUMEN HANDIKO HONDAKINAK - SENTSIBILIZAZIOA

Agoitzek bat egin du Nafarroako Hondakinen ekimenarekin, bide publikoan tamaina handiko hondakinen abandonua geldiarazteko. Ekimen horrek Foru Komunitateko hainbat udalerriri eragiten die urtero. "Tamaina handikoak alde batera utzita... ez izan gaizkilea" lelopean, kanpainak altzarrien, koltxoien edo etxetresna elektrikoaren kudeaketa egokiaz kontzientziaztea du helburu, zabortegetan berrerabiltzeko aukerarik gabe bukatzea saihestuz. 2024an, hondakin horien 1.300 tona inguru behar ez bezala utzi ziren Nafarroako kaleetan, eta higie- eta segurtasun-arazoak eta gaitzesak sortu ziren mankomunitateentzat. Horren aurrean, erakundeak gogorarazi du etxeko zerbitzuetan edo garbiguneetan materialen % 80 berreskuratzen dela.

Agoitzen, lurraldeko gainerako lekuetan bezala, herritarrek doako bilketak dituzte, hala eskatuta, bai eta Emauseko Trapuketarien laguntza

ere, funtsezko tresnak baitira udalerrira garbi eta jasangarri mantentzen lagunduko duen kudeaketa arduratsua baterako.



## PANTAILAK OREKAN ERABILTZEKO BIDEAN

Agoitzen hasi zen joan den ikasturtean San Migel Ikastetxe Publikoan eta tokiko DBHIn pantailen erabilerrari buruz egindako diagnostikoaren emaitzen aurkezpenarekin. Ikasleek, familiarek eta irakasleek parte hartu dute azterlan horretan. Txostenaren arabera, Lehen Hezkuntzako ikasleen herenak eta Bigarren Hezkuntzako % 70ek baino gehiagok aitortzen du sare sozialak erabiltzen dituela edo sakelako telefonoa duela. Alderdi garrantzitsu batek dio ingurune digitalarekin lotutako arazoak izan dituela, hala nola ziberjazarpena, identitatea ordeztea edo irudia behar ez bezala erabiltzea. Era berean, azterketak egiaztatu du ikasle askok eta askok mugikorra edo Chromebook-a logelan gordetzen dutela, eta horrek ikuskatu gabeko esposizioa areagotzen duela.

Emaitza horietatik abiatuta, ikastetxeak neurri sorta bat ezarri du, eta 2025-26 ikasturtean arian-arian ezartzen ari dira. Horien artean, de-



bekatuta dago telefono mugikorra eskolara eramatea etapa guztietan, baita erloju adimendunak erabiltzea ere. Haur Hezkuntzan monitore interaktiboak deuseztatuko dira, eta gainerako mailetan erabilera murriztu egingen da, funtzionatzen ez dutenean itzalita mantenduta. Chromebook-a mailaz maila erabiliko da, hezkuntza-helburuekin soilik, eta entretenimendu gisa erabiltzea saihestuko da. DBHko 1. mailan, gainera, ikasturtean zehar ez da etxera eramaten.

Zuzendaritzak deitoratu egin du ekainean eta urrian familiak izan zuten parte-hartze txikia izan izana, eta gogorarazi du pantailen eraginpean egotea metagarria dela. Hori dela eta, Agoizko familiak ohitura osasungarriak etxean indartzera animatu dira, Haurren eta Nerabeen Prebentziorako Sareak egindako dekalogoari jarraituz. Ikastetxeak behar dutenei eta hala eskatzen dutenei laguntzeko eta orientazioa eskaintzeko konpromisoa berretsi du.

## ARANEAK LEHEN HAURTZAROKOENTZAKO OPARIAK AUKERATZEKO GIDA EGIN DU

Agoizko Aranea Haur Eskolak familei zuzendutako "Opariak erosteko gida" argitaratu du, lehen haurtzaroran jostailu egokiak aukeratzea errazteko. Garazi Labiano Burguetek egin eta hezkuntza-taldeak berrikusi ondoren, gida euskaraz eta gaztelaniaz dago eskuragarri. Nahiz eta Gabonetan merkaturatu, baliabide

erabilgarria da urteko edozein unetan 0-4 urte bitarteko haurrentzat. Dokumentuak jolasaren garrantzia nabarmentzen du ikaskuntza- eta garapen-motor gisa, eta orientabideak eskaintzen ditu jostailu seguruak hautatzeko, eboluzio-etapa bakoitzera egokituak eta gainestimulatuzaileak ez direnak.

Halaber, sormena, lankidetzeta eta errespetua bezalako balioak sustatzeko irizpideak proposatzen ditu. Berritasun gisa, etxeko jostailuak eguneroko objektuekin sortzen irakasten duten bideo tutorialak ditu, altxorren saskietatik erretilu sentsorioletara eta sailkapen-jokoetara. Helburua da kalitatezko joko-esperientziak sustatzen dituzten alternatiba praktiko, irisgarri eta iraunkorrek eskaintzea, produktu komertzialen mende soilik egon gabe. Hezkuntza-taldeak azpimarratu duenez, ekimen honen helburua da familei laguntza ematea eta haurren garapen osasungarria bultzatzea, eta, aldi berean, tokiko merkataritza eta ingurunea errespetatzen duten materialen erabilera bultzatzea. Araneak haurren ongizatearen eta hazkunde integralaren alde egiten duten joko-inguruneen hazkuntza kontzientiarekin eta sustapenarekin duen konpromisoa islatzen du gidak.



## NHEBZ-KO ZUZENDARITZA TALDEAREKIKO AGOIZKO ATXIKIMENDUA

"Zerbitzu publikoen pribatizazioari ez" lelopean, San Migel IP eta DBHko hezkuntza-komunitateak eta Udalak publikoki adierazi diote babesaren NHEBZ-ko (Nafarroako Hezkuntza Ekitaterako Baliabideen Zentroa) zuzendaritza-taldeari, duela gutxi dimititu duena, hezkuntza-sistema publikoa irmoki defendatzeko.

Aldi berean, egungo ereduari eustearen garrantzia adierazi dute, baita irakasleen sistema finkatuari (arrunta eta espezializatua) eta CREENaren esku-hartzeari eusten dion lan zorrotzari ematen dion babesaren ikusaraztearena ere.

Gogoratu behar da zuzendaritzak eta

taldeak uko egin diotela hitzarmen berria inposatu izanari; izan ere, hitzarmen horrek "kanpoko langileak sartzea ahalbidetuko luke, eta horrek eragin negatiboa du ikastetxeen autonomian eta sistemaren koherentzia teknikoan, eta atea irekitzen dio pribatizazioari".

## MURAL BAT SAN MIGEL ABSBATZA TXIKIAREN OMENEZ



Uda honetan Agoizko ikastetxean San Migel Abesbatza Txikiaren omeneko mural oroigarri bat egin da, bere ibilbidean zehar elkarte horretako kide izan ziren pertsona guztiak aintzatesteko. Estitxu Larreak egindako lanak abesbatzak sortu zenez bizi izandako hainbat une biltzen ditu, eta hiribilduari egindako ekarpen kultural eta hezitzaileari balioa ematen dio.

San Migel Abesbatza Txikia 1987an sortu zen Agoizko eskolan, Aitziber Martxuetak bultzatuta, ikastetxeko eta, ondoren, San Migel DBHko ikasleen artean kantu korala sustatzeko helburuarekin. Hasieratik eskolako jardueretan parte hartu zuen eta, denborarekin, herri barruko eta kanpoko jaialdi, kontzertu eta le-

hiaketetara zabaldu zuen bere presentzia.

Hiru hamarkada baino gehiagotan zehar, abesbatza Nafarroako hainbat udalerritan aritu zen, baita Iruñeko Gayarre Antzokian ere, gabon kanten lehiaketetan eta abesbatzen topaketetan parte hartzeaz gain. Herriko beste talde batzuekin ere lan egin zuen, hala nola Agoizko Mariano García Musika Bandarekin eta Agoizko San Migel Abesbatzarekin, eta esperientzia bereziak bizi izan zituen Euskadiko Orkestra Sinfonikoarekin eta Pablo Sarasate antzinako orkestrarekin. Lehen etapa bere sortzailearen zuzendaritzapean egin ondoren, zuzendaritza Eva Leatxe Beortegiri pasa zitzaion. Abesbatza Nafarroako Abesbatzen

Federazioko kide izan zen 2010az geroztik, eta 25. urteurrena ospatu zuen 2012an, hainbat oroitzapenezko jarduerarekin. 2020an jardura eten zuen, pandemia zela eta, 33 urtez jarraian martxan egon ondoren.

Omenaldi honekin etapa hau ospatu nahi da eta koruan parte hartu zuten koralistei eskerrak eman nahi zaizkie. Gogoratzen den abesti bakoitzak, nota bakoitzak, zaplada bakoitzak eta keinu bakoitzak jardura zoragarri eta aberasgarri bat berpizteko aukera ematen dute, oraingo eta lehenagoko, hemengo eta beste leku batzuetako musika sentiarazi eta eginarazi zuena. Horietako bakoitza izendatzea zaila bada ere, esker on zintzoena jasota geratzen da.

## AGOITZ, 2025EKO KATE-IPUINEAN

Agoizko San Migel ikastetxeak "Giza Eskubideen aldeko kate-ipuina" ekimenaren zazpigarren edizioan parte hartu du aurten ere. Ekimen horretan, urria eta azaroa bitartean, Nafarroako 36 ikastetxek paragrafo berriak gehitu zizkieten egunero euskaraz eta gaztelaniaz idatzitako bi kontakizun kolektibori.

Liburua abenduan aurkeztu zen Iruñeko San Frantzisko Liburutegi Publikoan, Ana Ollo lehendakariordea eta Katrin Pereda eta Ángel Erro idazle

ezagunak bertan zirela. Agoizko ikasleek, orduan, ipuinen amaiera ezagutu ahal izan zuten, giza eskubideen inguruan asteak lanean, elkarlanean eta hausnarketan eman ondoren.

Obra Nafarroa osoko ikastetxetan banatuko da, eta Cadreitan eta Noainen ere taularatuko da. Agoitzen ekarpenak indartu eta sendotu egiten du udalerrien presentzia sorkuntza literarioa eta balioetan oinarritutako hezkuntza sustatzen duten proiektuetan.



## KULTURA BALANTZEA

Agoitzek musika, artea, antzerkia eta zinema uztartu zituen kultur programazio anitzarekin itxi zuen abendua. Urtero bezala, San Migel Abesbatzak, Musika Eskolak eta Musika Bandak Gabonetako beren kontzertua eskaini zuten.

Liburutegian “Fluxu” proposamen garaikidea egin zen, Hector Urraren “De lo fragmentario” lanarekin, eta artistarekin topaketa bat egin zen, sorkuntza-prozesuan sakontzeko. Antzerki-denboraldiak “Soy Decente” obra eta “Microvoces” zi-

kloa batu zituen, eskolaz kanpoko jardueretan parte hartzen duten gazteek sortutakoa.

Artea argazkigintzaren bidez ere erakutsi zen: “Agoitz Hiriaz” XX. Argazki Lehiaketara aurkeztutako lanen erakusketak tokiko sormenari buruzko begirada anitza eta garai-kidea eskaini zuen. Nafarroako Filmmategiak “Dardara” dokumentala ekarri zuen Agoitzera, zuzendaria bertan zela, eta aurten ere Gabonetako Postalen eta Neguko Solstizioen Lehiaketa egin zen.

Gabonetako tradizioa izan zen berriro protagonista, jaiotza erronda, Olentzero eta Mari Domingiri gutun banaketa, Gabon gauean egindako bisita eta Errege Morroiaren etorrerarekin. Errege Kabalgatak amaiera eman zion Agoitzen kultura, parte-hartzea eta ospakizun komunitarioa uztartu zituen hilabeteari. Era berean, Agoizko Udalak, aurreko urteetan bezala, Multimedia izeneko atal bat prestatu du bere webgunean, non Iñaki Vergara argazkilaria azken jaietan egindako argazki guztiak aurki daitezkeen.



## “BAKE LEKUKO” ESKULTURA HAUTATZEKO BOZKETA BUKATU DA

“Gendulain – San Roman baseliza: Bake lekua” Eskultura Lehiaketa Herrikoien epaimahaiak hiru proposamen finalistak hautatu zituen, eta abenduaren 17tik urtarrilaren 9ra bitartean bozkatu dira, udalaren webgunearen bidez. Garai horretan, Agoizko herritarrek Gendulaingo San Roman ermitaren inguruan jarriko den obraren aukeraketan

parte hartu ahal izan zuten. Proposamen finalistak honako hauek izan ziren: Iratzarri/Despertar, ezpatak lurrean sartzeko keinu historikoa berrinterpretatzen zuen altzairuzko eskultura bat, adiskidetzaren eta etorkizun partekatuen sinbolo gisa; Estela, karga sinboliko handiko eta material-aniztasun handiko lana, bakearen aztarna, gatazken

memoria eta emakumeen rol eraldatzailea gogora ekartzen zituena; eta Maddalen, Magdalena erreginaren figura babeslearen pean aurrez aurre zeuden bandoen batasuna irudikatzen zuen altzairuzko hiru piezako konposizioa. Botoen zenbaketa eta egiaztapena amaitu ondoren, datozen egunetan jakinaraziko da proposamen irabazlea.



ESTELA



IRATZARRI-DESPERTAR



MADDALEN

## 24. KORRIKAKO ABESTIAREN AURKEZPEN OFIZIALA AGOITZEN EGIN ZEN

Agoitzen aurkeztu zuten *Xiberutikan Mendebaldera*, Korrikaren 24. edizioako abesti ofiziala. Korrika, Pello Reparazek, Maixux Zugarramurdik eta Erramun Martikorenak. Ekitaldiak Ane Elordi Korrikaren koordinatzaileak gidatu zuen, zeinak nabarmendu zuen abestiaren egileak (Pello Reparaz) egileak AEKren barruan egindako hautu kolektiboa.

Egun horretan, sekuentzia bakar batean filmatutako bideokliparen estreinaldia egin zen, Euskara gara leloak inspiratzen duen dinamismo komunitarioa islatzeko.

Agoizko aurkezpena, beraz, martxoaren 19tik 29ra Euskal Herrian zehar egingen den edizioaren aurreko fasea izan zen.



## OTANOK, ETXEAN GARAILE

Mikel Otanok irabazi du Gabonetako Erremonte Profesionaleko Banakako Txapelketa Martiko 2025, Eloy Otxandorenari 30-27 irabazita, Agoizko Toki Eder pilotalekuan. Etxeko atzelaria finalaren zati handi batean nagusi izan zen sake eraginkor bati esker eta bere potentziari esker, nahiz

eta aurkariak partidaren azken zatira arte estutu zuen. Abantaila argi baten ondoren, Otanok sufritu egin behar izan zuen Otxandorenaren azken erreakzioaren aurrean kartoia ixteko. Garaipenak agoizkoari 2023an galdutako finalaren ordaina ematea ahalbidetzen dio eta denboraldi bi-

kaina bere laugarren txapelarekin ixtea, bereziena bere publikoaren aurrean lortu baitzuen.

Finalak amaiera eman zion maila handiko txapelketa bati eta Agoitz berriz ere erremonte profesionalaren erreferente egin duen jaialdiari.



## KANPONDOAK “DEITU ETXERA HEMENDIK” EGITASMOKO KIDEA

Kanpondoa kirol-gunea “Deitu etxera hemendik” ekimenean sartu da, Nafarroako Mugikorrik Gabeko Nerabezaroen mugimenduak bultzatuta, smartphonearen erabilera 12 urtetik aurrera arte erabil ez dadin. Urtarritik aurrera, behar duen edozein adingabek etxera deitu ahal izanen du kanpainako eranskailu ofizialarekin identifikatutako instalazioetatik. Nafarroako 514 familiari egindako inkesta baten arabera, % 99k uste du aukera hori dagoela, eta % 93k



uste du gailu propio bat entregatzea atzeratzen lagunduko lukeela.

Atxikimendu horrek familien eta profesionalen ahalegin gero eta handiagoaren barruan kokatzen du Kanpondoa, Internetarako sarbide goiztiarraren ondorio kaltegarriez ohartarazten baitute. Interesa duten establezimenduek izena eman eta doako eranskailua eska dezakete, horretarako prestatutako formularioaren bidez.