



# Boletín de noticias

Ayuntamiento de Aoiz

[www.agoitz.eus](http://www.agoitz.eus)



Nº 98- DICIEMBRE 2025 (RESUMEN NOVIEMBRE)

## CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ÁRBOL

El pasado 9 de noviembre, Aoiz celebró una nueva edición del Día del Árbol en el paseo Zabalea, una cita que volvió a reunir a decenas de personas en torno a la campaña municipal “Zure Zuhaitza / Tu Árbol”. La iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento, permitió que familias de niños y niñas nacidas en 2024 plantaran y apadrinaran un árbol en su nombre, simbolizando el comienzo de un lazo de respeto y cuidado hacia la naturaleza.

Durante la jornada, la ilusión fue protagonista. Las familias participaron con entusiasmo en la plantación de los ejemplares y recibieron un título honorífico que acredita el apadrinamiento. Al mismo tiempo, vecinas y vecinos se sumaron al Auzolan para colaborar en las tareas colectivas de preparación y mantenimiento del terreno.

El Ayuntamiento quiso agradecer especialmente la implicación del grupo de voluntariado Berdeguneak, que colaboró activamente antes, durante y después de la jornada. En total, se plantaron 41 árboles —13 Sóforas, 13 Arces y 15 Nogales—, es-

pecies seleccionadas por su resistencia al calor y su capacidad para ofrecer sombra, flores y frutos a lo largo de los próximos años.

Además, se ha instalado un sistema de riego por goteo para garantizar el buen arraigo de las plantas. Con esta acción, Aoiz continúa fortaleciendo su compromiso con el entorno y fomentando una cultura de respeto medioambiental desde las primeras etapas de la vida.

**AOIZ AVANZA EN VERDE** Aoiz cierra el año con un impulso notable a sus proyectos medioambientales y educativos. El 22 de noviembre, el grupo de voluntariado Berdeguneak, junto al Ayuntamiento, llevó a cabo el ajardinamiento de la antigua fuente de Iturzarrea, recuperando este espacio mediante la plantación de un manzano de flor, arbustos ornamentales y una amplia paleta de vivaces que garantizará color y biodiversidad todo el año. Tras la jornada, en la que participaron varias personas, los servicios municipales han instalado el riego por goteo para asegurar el mantenimiento sostenible de la nueva zona verde.

Paralelamente, ha echado a andar el proyecto Baso Eskola, impulsado por el CP San Miguel, su APYMA y el Ayuntamiento. Tras varias sesiones de diseño participativo, en los días 27 y 28 de noviembre alumnado, familias y personal del centro realizaron las primeras plantaciones en los espacios del patio y del antiguo campo de fútbol. El plan prevé crear un aula al aire libre, zonas de descubrimiento natural y un jardín de biodiversidad, configurando un auténtico refugio climático y un recurso educativo abierto a la comunidad.

El cierre del año ha traído, además, un reconocimiento relevante: el Gobierno de Navarra ha concedido a Aoiz la subvención máxima, valorando el conjunto de actuaciones municipales de adaptación climática previstas para 2025. La reseña oficial destaca a Aoiz como la propuesta “más participativa y transparente”, subrayando el impacto educativo y ciudadano de unas iniciativas que han involucrado a voluntariado, centros educativos y población general, reforzando su compromiso ambiental comunitario sostenible.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ  
AGOIZKO UDALA



AGOITZ JASANGARRIA  
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno de Navarra  
Nafarroako Gobernua



AGENDA  
2030

PLAN DE COMUNICACIÓN, INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN MUNICIPAL DE AOIZ 2025

## LICITACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL BAR DE LAS PISCINAS MUNICIPALES

El Ayuntamiento de Aoiz ha convocado el concurso para adjudicar la explotación del bar del complejo deportivo Kanpondoa. El contrato tendrá una duración inicial de cinco años, prorrogable anualmente hasta un máximo de diez, y parte de un canon mínimo de 3.000 euros anuales, IVA incluido.

Las personas interesadas podrán presentar sus propuestas hasta las 13:00 horas del 12 de diciembre de 2025, preferentemente a través de la sede electrónica municipal.

El nuevo pliego actualiza las condiciones del servicio, con horarios definidos tanto en temporada estival como durante el resto del año,



y exige el cumplimiento de criterios de mantenimiento, limpieza e imagen bilingüe en castellano y euskera.

La adjudicación se realizará atendiendo a la calidad técnica y a la oferta económica, valoradas ambas con un peso del 50%.

## NUEVAS MEDIDAS OBLIGATORIAS PARA PREVENIR LA INFLUENZA AVIAR



El pasado 13 de noviembre, entraron en vigor en todo el Estado las nuevas medidas de prevención frente a la influenza aviar, establecidas por el Ministerio de Agricultura mediante la Orden APA/1288/2025.

Estas medidas afectan a todas las explotaciones avícolas, incluidas las de autoconsumo, que deberán aplicar las obligaciones previstas para reducir el riesgo sanitario.

La medida principal consiste en el confinamiento de todas las aves de

corral, quedando prohibida su cría al aire libre salvo que se instalen sistemas de protección que impidan el contacto con aves silvestres. También se prohíbe la cría conjunta de patos y gansos con otras especies, el uso de agua accesible a aves silvestres sin tratamiento previo y la presencia de aves de corral en ferias o concentraciones. El Ayuntamiento de Aoiz recuerda la importancia de cumplir estas normas para prevenir la propagación del virus y proteger tanto a las aves como a la salud pública.

## NAVARRA ID: NUEVA IDENTIFICACIÓN DIGITAL SENCILLA Y ACCESIBLE

El Gobierno de Navarra ha puesto a disposición de la ciudadanía Navarra ID, una aplicación móvil gratuita que permite identificarse de forma sencilla y segura mediante reconocimiento facial para acceder a los servicios públicos electrónicos. Esta credencial digital ofrece una alternativa sin contraseñas al certificado digital y al sistema CL@VE, y cumple con la normativa europea garantizando su plena accesibilidad. En esta primera fase permite el acceso a la Carpeta Social, y está previsto que en los próximos meses se amplíe a otros servicios del Ejecutivo foral. El pro-

yecto ha sido desarrollado por diferentes departamentos del Gobierno en colaboración con NASERTIC y Veridas. Para facilitar su implantación se han editado dípticos informativos, carteles y un vídeo práctico que se distribuirán en los Servicios Sociales de Base, las oficinas de Atención Ciudadana y la Oficina Móvil. La herramienta ha sido testada previamente con personas mayores, cuidadoras y con discapacidad para asegurar su usabilidad y detectar barreras. Tras este pilotaje, la aplicación se ha adaptado para ofrecer una experiencia inclusiva y universal. El Gobierno

de Navarra continuará incorporando mejoras y nuevos servicios durante el próximo año.



VIDEO EXPLICATIVO  
<https://goo.su/Y4PEqJN>

## IMPULSO A LAS COMUNIDADES ENERGÉTICAS EN NAVARRA

A finales de noviembre se celebró en la Casa de Cultura de Aoiz el IV Encuentro de Comunidades Energéticas de Navarra, que reunió a más de 70 personas y entidades implicadas en la transición energética local. Organizado por la OTC Navarra-Nasuvinsa y la Dirección General de Transición Energética y Digital, el encuentro sirvió para compartir experiencias, analizar retos y reforzar la red de colaboración entre iniciativas ciudadanas.

La directora general Garbiñe Basterra destacó la importancia de estos foros y el avance del movimiento, que en un año ha duplicado el número de comunidades energéticas en Navarra, hasta las 68, con casi 2.000 personas participantes. El



programa incluyó una presentación de ayudas públicas, el informe del Observatorio Energía Común —que sitúa a Navarra como referente estatal— y una sesión de proyectos inspiradores. La jornada se completó con una ponencia técnica de la OTC,

un taller participativo para definir retos compartidos y, como cierre, la intervención del alcalde de Aoiz, Ángel Martín Unzué, seguida de una visita a la exposición “Biomasa en tu casa” y a un rehabilitatour por la localidad.

## COMPROMISO CON LA IGUALDAD

El Ayuntamiento de Aoiz, a través de las áreas de Igualdad y Cultura, desarrolló en noviembre un amplio Ciclo contra la violencia hacia las mujeres con motivo del 25 de noviembre. La programación combinó reflexión, cultura y sensibilización, acercando diferentes miradas sobre la igualdad y la erradicación de las violencias machistas. El ciclo arrancó con un coloquio de Pamela Palenciano, basado en Si es amor, no duele, dirigido al alumnado de 3º de la ESO del IES Aoiz. Ya en noviembre, la escritora Emma Larreta presentó su obra El mapa de mis cicatrices, un testimonio personal sobre resiliencia y violencia machista.

El domingo 23 tuvo lugar en la Plaza Baja Navarra el acto de recuerdo a las mujeres asesinadas, sus hijas e hijos y las supervivientes, con la participación de dantzaris y txistularis. Por la tarde se proyectó en la Casa de Cultura el documental No estás sola, con la presencia de su directora, Almudena Carracedo, y de la activista Iratxe Álvarez Reollo. El día 25 se celebró la concentración institucional frente al Ayuntamiento, reafirmando el compromiso local con una sociedad libre de violencia contra las mujeres.

El ciclo se cerró el 30 de noviembre con la obra teatral Perfecta, una comedia con mirada crítica sobre los mandatos impuestos a las mujeres.

Además, el Pleno municipal aprobó en noviembre una moción presentada por EH Bildu centrada en la violencia machista digital, una de las formas de agresión que más crece y que afecta especialmente a mujeres jóvenes y a quienes participan en el espacio público. El texto reconoce expresamente el ciberacoso, los discursos de odio, el control digital de la pareja o la difusión de imágenes íntimas sin consentimiento como manifestaciones de esta violencia. La moción compromete al

Ayuntamiento a reforzar la formación de profesionales locales para mejorar la detección, la prevención y la respuesta ante estos casos, así como a impulsar acciones de sensibilización dirigidas a la ciudadanía.

Aoiz se ha adherido igualmente a la declaración de la Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC), que subraya la necesidad de trabajar de forma coordinada entre instituciones y agentes sociales para construir entornos digitales seguros, igualitarios y libres de violencia para mujeres y niñas, reafirmando así el compromiso municipal con la igualdad y los derechos de todas las vecinas.



## 'MUJER Y MEMORIA', EL LEGADO DE LAS NAVARRAS ANTIFRANQUISTAS

El Gobierno de Navarra ha presentado Mujer y Memoria, una exposición virtual accesible desde el archivo digital Oroibidea que pone en valor el papel fundamental de las mujeres navarras en la sociedad del primer tercio del siglo XX y en la resistencia al golpe militar de 1936. Basada en una investigación de la historiadora Gemma Piérola Narvarte, la muestra propone un recorrido por las llamadas "3R": Reivindicación, con los avances femeninos en los ámbitos profesional, político e intelectual; Represión, que documenta la violencia política y específica sufrida por ellas tras el alzamiento; y Resistencia(s), donde se visibilizan las redes solidarias, la participación en la defensa de la legalidad republicana, las resistencias coti-



dianas y el impulso al movimiento memorialista. La exposición reúne documentos, imágenes, audiovisuales y materiales previos del Instituto Navarro de la Memoria, además de ofrecer acceso directo a la relación de mujeres represaliadas y a sus fichas en Oroibidea. Concebida como

un proyecto abierto, continuará ampliándose y ya prevé nuevas exposiciones virtuales en 2026 dedicadas a Carmen Húder y María Luisa Elío. El Instituto invita a la ciudadanía a aportar fondos documentales que contribuyan a seguir recuperando esta memoria colectiva.

## EL AUTOBÚS DE LA MEMORIA DE MIKEL ZABALZA, EN AOIZ

El autobús de la campaña "Mikel Zabalza 40 urte gogoan" hizo parada en Aoiz el pasado 3 de diciembre, dentro de la gira que continúa recorriendo Hego Euskal Herria hasta el 14 de diciembre. La iniciativa, puesta en marcha el 26 de noviembre en el 40 aniversario de la desaparición y muerte de Mikel Zabalza, busca mantener viva su memoria y reclamar verdad y justicia sobre un caso aún lleno de interrogantes. Durante su estancia en la localidad, numerosas personas se acercaron a conocer la exposición itinerante instalada en el interior del vehículo, que recoge testimonios, paneles y materiales audiovisuales sobre la vida de Zabalza y las movilizaciones sociales que



siguieron a su detención en 1985. El proyecto también rememora la icónica protesta de sus compañeros de DBus, que colgaron la pancarta "Aquí no hay conductor, ¿dónde está?" durante los días en que permaneció desaparecido. La gira seguirá en los próximos días por Bortziriak, Altza y

Donostia, donde el 14 de diciembre se celebrará el acto central de cierre. Desde la organización insisten en la importancia de transmitir esta memoria a las nuevas generaciones y en la necesidad de seguir buscando respuestas completas sobre lo ocurrido hace cuarenta años.

## COMPROMISO CON EL EUSKERA EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA

El Pleno del Ayuntamiento de Aoiz aprobó recientemente una declaración institucional con motivo del Día Internacional del Euskera, que se celebra el 3 de diciembre. En el texto, el consistorio manifiesta su adhesión a esta jornada y subraya que el euskera constituye una señal de identidad fundamental del municipio. Aunque cada vez son más las personas vascoshablantes en Aoiz,

el Ayuntamiento reconoce que aún queda camino por recorrer para lograr su plena normalización. Por ello, se compromete a seguir impulsando medidas que faciliten a la ciudadanía vivir en euskera y garantizar que los vecinos y vecinas puedan ser atendidos en esta lengua en la administración local. La declaración incide también en la importancia de fomentar su aprendizaje desde

la educación y los euskaltegis, así como en la necesidad de la colaboración institucional y social —el auzolan— para mantener vivo este patrimonio común. En palabras inspiradas por el escritor Kirmen Uribe, el euskera es un auténtico "mapa del tesoro", un bien valioso que el Ayuntamiento de Aoiz quiere cuidar y compartir con todos sus vecinos y vecinas.

## AOIZ, EPICENTRO DEL FÚTBOL AMATEUR CON LA COPA REGIONES UEFA

El campo Nuevo San Miguel de Aoiz acogió a finales de noviembre los partidos del grupo 1 de la primera fase de la Copa Regiones UEFA, en la que compitieron Navarra, Cantabria, Asturias y la Región de Murcia. La entrada fue gratuita en ambas jornadas, lo que permitió que numerosas personas disfrutaran del torneo. Los encuentros se disputaron el sábado

29 y el domingo 30, con horarios de mañana y con retransmisión a través del canal de YouTube de la Federación Navarra de Fútbol. El combinado foral, dirigido por Jaime Sánchez, llegó a la cita tras completar su última sesión de trabajo a mediados de semana y afrontar dos duelos clave ante Murcia y Cantabria. La fase dejó en Aoiz dos intensas jornadas de de-

porte y ambiente local. La selección navarra cerró una primera fase imaculada en la que venció con solvencia sus dos compromisos, siendo una de las revelaciones y colándose entre las ocho mejores selecciones aficionadas a nivel nacional. El 28 ó 29 de enero Navarra disputará la fase intermedia. Ésta consiste en una eliminatoria de cuartos de final.

## JAKA E IZTUETA CONQUISTAN UN TOKI EDER ENTREGADO



El regreso del Campeonato de Parejas al Toki Eder, 29 años después, dejó en Aoiz una tarde vibrante y un desenlace de infarto. El frontón agoizko, con una gran entrada y un ambiente extraordinario, fue esce-

nario de un pulso eléctrico en el que Jaka e Iztueta lograron estrenar su casillero con una victoria mínima (22-21) ante Larrazabal y Mariezkurrena II. Los guipuzcoanos firmaron un inicio espléndido, dominando

con claridad hasta el 15-4, gracias al empuje del zaguero tolosarra y a la capacidad de Jaka para maniobrar en los cuadros alegres.

Pero la historia cambió tras el ecuador del encuentro. La poderosa pegada de Mariezkurrena II emergió con fuerza y sostuvo a un Larrazabal más acertado en la segunda mitad. A base de cargar atrás y endurecer el juego, los azules completaron una remontada monumental hasta forzar el 21 iguales tras casi 80 minutos y 680 pelotazos.

En el último suspiro, una volea ajustada de Jaka resolvió el duelo y desató el aplauso del público. Un estreno dramático y memorable para celebrar por todo lo alto el retorno del Parejas al frontón de Aoiz.

## OTANO Y OTXANDORENA LOGRAN SU TERCERA TXAPELA

El agoizko Otano y el donostebarra Otxandorena se proclamaron campeones del Campeonato Profesional de Remonte Parejas-Gran Premio Reyno Gourmet 2025, tras imponerse por 31-35 a Zeberio II y Mitxeo en una emocionante final disputada en el frontón Arretxe de Luzaide-Valcarlos. La pareja vencedora, que suma ya su tercera txapela de la temporada, se mostró más certera en los momentos decisivos gracias al acierto rematador de Otxandorena, autor de 21 tantos. El encuentro, muy igualado y de gran nivel, mantuvo la emoción hasta el final, con los colorados rozando la remontada en el tramo decisivo. El festival, organizado en beneficio de



la Asociación de Mujeres de Argiola, reunió a numeroso público y contó además con la actuación de los Vo-

lantes de Luzaide-Valcarlos, en una jornada que celebró por todo lo alto el reestreno del frontón.

## CONCURSO DE ESCULTURA PARA EL “LUGAR DE PAZ” DE GENDULAIN

La Asociación Historia de Aoiz (HIDEA) y el Ayuntamiento de Aoiz, con la colaboración de Cederna-Garalur, la Sociedad de Ciencias Aranzadi y el apoyo del programa INNOVA impulsado por Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa”, han convocado el Concurso Popular de Escultura “Gendulain-Ermita de San Román:

Lugar de Paz”. La iniciativa busca seleccionar una obra artística que se instalará en el entorno del despoblado medieval de Gendulain, junto a la ermita de San Román, símbolo de paz y memoria.

El certamen forma parte de un proyecto más amplio destinado a recu-

perar y resignificar este enclave histórico, vinculado según la tradición con la firma de la paz entre Agramonteses y Beaumonteses. La temática central de la escultura será “Lugar de Paz”, valorándose especialmente las propuestas que evoquen la reconciliación, la memoria compartida y la integración con el paisaje.



Un programa de:



## BALANCE CULTURAL

Noviembre comenzó con la primera semifinal del 47º Campeonato Navarro de Bertsolaris, que llenó el auditorio de emoción, ingenio y versos improvisados, con Eneko Lazkoz Martínez como primer finalista. A continuación, el cuarteto de saxofones Kuarist Forte ofreció un original concierto que unió ritmo, humor y creatividad escénica, mientras que la Banda de Música de Aoiz rindió su tradicional homenaje a Santa Cecilia con un pasacalles muy celebrado.

Dentro del Programa Sendaberri, la función Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami, de la compañía Rebe al Revés, se ha aplazado al 25 de enero. En el ámbito expositivo, la muestra De lo fragmentario, del artista Héctor Urrea, continuó en la Biblioteca dentro del circuito de arte contemporáneo Fluxu, aportando una mi-

rada poética sobre lo fragmentario.

El mes cerró con la exposición de las obras presentadas al XX Certamen de Fotografía “Villa de Aoiz”, inaugurada el 28 de noviembre junto con la entrega de premios. En la modalidad general resultó ganador el agoizko Xabier Dendarrieta Sarriés con su fotografía Koloreak, mientras que en la popular el premio fue para la vecina de Aoiz Juana García León por su obra Argi Bat con el 51% de los votos.

Completaron la agenda la presentación del proyecto Patrimonio migrado de la montaña navarra, el IV Encuentro de Comunidades Energéticas de Navarra, los talleres infantiles en euskera y las actividades del Ciclo contra la violencia hacia las mujeres, que marcó uno de los ejes principales del mes.



KOLOREAK. Xabier Dendarrieta Sarriés



ARGI BAT. Juana García León