Boletín de noticias

Ayuntamiento de Aoiz

www.agoitz.eus

Nº 93- JUNIO 2025 (RESUMEN MAYO)

1,3 MILLONES PARA IMPULSAR LOS MUNICIPIOS DEL ENTORNO DE ITOIZ

El Gobierno de Navarra, a través del Departamento de Cohesión Territorial, invertirá 1,3 millones de euros en Aoiz, Arce, Lónguida y Oroz-Betelu durante 2025 y 2026, en el marco del Plan Estratégico de Desarrollo Sostenible vinculado al embalse de Itoiz. La medida fue aprobada el pasado 19 de mayo en Aoiz, durante la reunión de la Comisión de Itoiz.

Aoiz recibirá 305.500 euros en 2025, el 47% del total. Con estos fondos ejecutará cinco proyectos: la segunda fase de ampliación de los vestuarios del campo de fútbol (126.786 €), la reforma del local multiusos en las piscinas Kanpondoa (41.479 €), la ampliación del espacio Aterpe para actividades sociales en la plaza Iturzarrea (76.722 €), la reforma de las oficinas de atención ciudadana del ayuntamiento (39.596 €) y la renovación del mobiliario urbano (29.964 €).

El director general de Administración Local, Jesús Mari Rodríguez, destacó que el nuevo enfoque del plan se alinea con la Estrategia contra la Despoblación y responde a necesidades actuales no previstas en el plan anterior. También se permitirá a los concejos delegar la gestión de inversiones en sus ayuntamientos.

NAVARRA PLANTEA 74 MEDIDAS CONTRA LA DESPOBLACIÓN

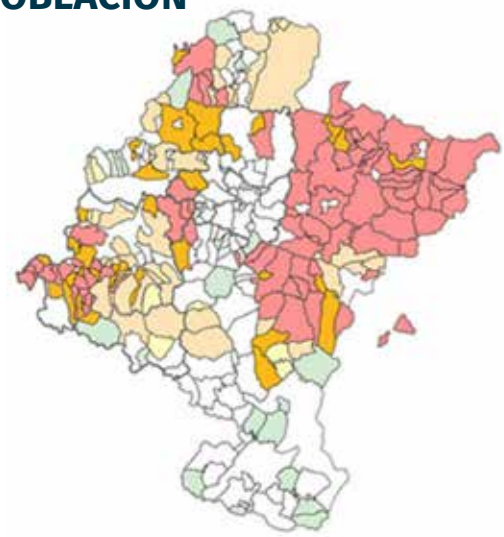
La Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC) ha presentado un documento con 74 propuestas para combatir la despoblación en el medio rural, fruto de un proceso participativo con 162 representantes de 113 entidades locales.

Las medidas se agrupan en cinco grandes áreas: servicios públicos, economía y empleo, comunicaciones y movilidad, vivienda, y financiación. Entre las propuestas más destacadas, se apuesta por garantizar el acceso a servicios esenciales en menos de 15 minutos, mejorar el transporte público rural y extender la conexión a Internet de banda ancha.

En materia de vivienda, se reclama facilitar la rehabilitación de inmuebles vacíos y fomentar el alquiler mediante ayudas directas, incentivos fiscales y colaboración con Nasuvinsa.

Las entidades locales también solicitan una fiscalidad adaptada al entorno rural, eliminación de trabas burocráticas y bonificaciones para compensar el sobrecoste de vida en estas zonas. Además, se pide más autonomía financiera mediante un incremento de los fondos de transferencia.

El documento, avalado por la Comisión Ejecutiva de la FNMC, será remitido ahora al Gobierno de Navarra y al Parlamento foral para que sirva de base a la futura Ley contra la Despoblación y Desarrollo Rural.



NAVARRA INVESTIGA LOS BIENES INMATRICULADOS POR LA IGLESIA

La Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC) ha reafirmado su compromiso con la defensa del patrimonio comunal. El presidente de la entidad, Xabier Alcuaz, ha explicado las actuaciones impulsadas en colaboración con el Gobierno de Navarra para investigar las inmatriculaciones de bienes realizadas por la Iglesia Católica.

Gracias a un convenio firmado a finales del pasado año, dotado con 50.000 euros, se está llevando a cabo un análisis técnico y documental de los bienes recogidos en el listado de 2.952 inmatriculaciones elaborado por el Ejecutivo foral.

La investigación ha comenzado ya en la localidad de Aoiz, donde se ha estudiado la situación de varios bienes inmatriculados a favor de la Diócesis de Pamplona, entre ellos el templo parroquial de San Miguel, varias huertas, pastos de secano y la ermita de San Román.

En los próximos días los trabajos continuarán en Arrieta y se extenderán progresivamente al resto de entidades adheridas. Hasta la fecha, 123 ayuntamientos y concejos se han sumado voluntariamente al proceso, y pueden seguir haciéndolo mientras el convenio esté en vigor, con posible prórroga más allá de junio de 2025. Alcuaz ha subrayado que los bienes comunales son “inalienables, imprescriptibles e inembargables” y deben seguir perteneciendo a los pueblos de Navarra.

EL AYUNTAMIENTO DE AOIZ DENUNCIA ACTOS VANDÁLICOS CONTRA LA FLORA Y LAS ZONAS VERDES MUNICIPALES

El Ayuntamiento de Aoiz ha detectado reiterados actos fuera de lugar, incívicos e irracionales contra la flora y las zonas verdes municipales en estas fechas previas a la celebración del Festival Aoiz en Flor. Por ello, ha puesto los hechos en conocimiento de la Policía Foral y la Guardia Civil, y ha aportado fotografías con el fin de que se realicen las indagaciones y actuaciones que procedan sobre las personas responsables de dichos actos.

Se trata de daños sobre plantas de alto valor, como las orquídeas, y sobre la cartelería colocada por el Ayuntamiento en diversas zonas verdes.

Los episodios llevan la misma firma y están siendo reiterados, con premeditación y alevosía. El Ayuntamiento hace un llamamiento a la ciudadanía para detectar cualquier acto de vandalismo, con el objetivo de poner fin a estos hechos y detener esta serie de daños injustificables sobre el patrimonio verde del municipio.

AOIZ FLORECE CON UN FESTIVAL QUE UNE NATURALEZA, ARTE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Aoiz vivió un fin de semana inolvidable entre el 30 de mayo y el 1 de junio con la celebración de la primera edición de Aoiz en Flor – Agoitz Loretan, un innovador festival que convirtió sus calles, plazas y espacios verdes en un espectáculo visual y sensorial sin precedentes en Navarra. Naturaleza, arte, sostenibilidad y participación ciudadana se unieron en una cita que aspira a consolidarse como referente del turismo verde en el norte peninsular.

Organizado por el Ayuntamiento de Aoiz y coordinado por la empresa Ahora Clima/Orain Klima con el apoyo de Cederna Garalur, el evento se enmarcó en el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino del Gobierno de Navarra y contó con una financiación de 39.567 euros provenientes de los fondos europeos Next Generation.

Durante tres días, el municipio se transformó en un vibrante jardín efímero gracias a la creación de jardines temáticos, instalaciones artísticas, talleres, rutas gastronómicas y actividades culturales que implicaron a vecinos, escolares, asociaciones, empresas y entidades locales. Desde el viernes por la mañana, el programa Abierto por jardinería dio inicio al montaje de espacios verdes efímeros que llenaron de color y fragancia la localidad.

El festival se articuló en torno a ocho secciones diferenciadas, desde los Jardines de Autor, diseñados por cinco paisajistas navarros en colaboración con asociaciones locales, hasta los espacios impulsados por empresas del sector y fundaciones de inserción sociolaboral. Ocho ayuntamientos de la zona —entre ellos Pamplona, Villava, Lumbier, Aibar, Garínoain y Tafalla— participaron con sus propios jardines, diseñados y montados en un tiempo récord, en un gesto de compromiso institucional con el paisaje y la sostenibilidad.

Uno de los momentos más celebrados por el público fue la visita guiada a los parajes donde crecen de forma natural 27 especies de orquídeas silvestres, patrimonio vegetal del municipio. También destacó un taller familiar de divulgación científica impartido por una investigadora local, que acercó al público al universo vegetal desde una perspectiva lúdica y educativa.

La implicación ciudadana fue una de las claves del éxito del evento. Las letras corpóreas con el nombre Agoitz, decoradas flor a flor por los propios visitantes, simbolizaron el carácter colectivo de un festival que también ofreció un concurso de microjardines, actuaciones de teatro de calle, exposiciones de arte floral, poesía, fotografía y una animada gymkana gastronómica con pinchos elaborados con flores comestibles.

Tres de los jardines efímeros fueron elegidos por votación popular para permanecer como instalaciones fijas en distintos puntos de Aoiz, sentando las bases de una colección de jardines perdurables que crecerá en futuras ediciones.

Tanto el Ayuntamiento como los promotores del festival se mostraron emocionados por la calurosa acogida del público y el entusiasmo vecinal. “Lo verde es transformador y queremos que Aoiz sea un lugar donde se viva bien y donde disfrutar también sea una experiencia sostenible”, expresó Mikel Baztan, de Ahora Clima.

Por su parte, el edil de Comercio, Turismo e Industria, Adolfo Mirón Larrea, junto a Elisa Ayape Arrieta, de Medio Ambiente, valoraron el evento como “un fin de semana distinto en el que ha participado todo el pueblo y en el que se ha visto el trabajo de mucha gente”.

Aoiz en Flor no solo ha dejado un legado verde tangible, sino que ha sembrado las bases de un futuro en el que la naturaleza, la creatividad y la colaboración ciudadana florezcan cada primavera.

AOIZ CONECTÓ CIENCIA Y NATURALEZA EN SU JORNADA ORNITOLÓGICA

Aoiz celebró con éxito la jornada de ciencia ciudadana centrada en la observación de aves, organizada por el Ayuntamiento de Aoiz en colaboración con SEO BirdLife, Gorosti, eBird España y Observation.org.

El evento, inicialmente previsto para abril, tuvo que ser suspendido por mal tiempo. Finalmente, el paseo ornitológico se llevó a cabo en una luminosa mañana, reuniendo a numerosas personas interesadas en la biodiversidad local, que recorrieron zonas urbanas, bosques de ribera, matorrales y áreas agrícolas.

El ornitólogo Gonzalo Deán lideró la excursión, durante la cual se identificaron y registraron diversas especies de aves.

La actividad, que comenzó en la Sala Aurelio León, fomentó el conocimiento y la conservación de la fauna, y reforzó el valor de la participación ciudadana en la ciencia.

AOIZ Y AURITZ/BURGUETE RECUPERAN EL SERVICIO DE PEDIATRÍA

Después de meses de incertidumbre y movilizaciones ciudadanas, las zonas básicas de salud de Aoiz y Auritz/Burguete han recuperado su servicio de pediatría. Desde el pasado 8 de mayo, una nueva profesional atiende de forma estable en ambos centros, cubriendo así una necesidad esencial para las cerca de 800 familias afectadas.

El nuevo plan establece que la pediatra prestará atención en Aoiz durante la mayor parte de la semana y acudirá cada miércoles al centro de salud de Auritz/Burguete. Desde la dirección sanitaria local han manifestado su satisfacción por este primer paso hacia la normalización total del servicio, que esperan recuperar plenamente en los próximos meses, retomando la atención pediátrica también los martes y jueves como antes de la baja de la anterior titular en diciembre.

La falta de pediatría había generado gran preocupación en la zona, obligando a los menores a ser atendidos por médicos de familia no especializados o a trasladarse a Pamplona para recibir atención específica. Ante esta situación, las familias se movilizaron, organizando concentraciones bajo el lema "No somos ciudadanos de segunda. Pediatra Orain" y recogiendo cientos de firmas tanto en formato físico como a través de la plataforma Change.org.

Aunque la restitución del servicio ha sido recibida con alivio, las familias han decidido mantener las acciones previstas, como la reunión de firmas, para seguir exigiendo una cobertura completa y estable en el futuro.

EL CENTRO DE SALUD DE AOIZ, RECONOCIDO POR SU APOYO A LA LACTANCIA. El Hospital Universitario de Navarra (HUN) y catorce centros de salud, entre ellos el de Aoiz, han sido reconocidos por su labor en la promoción de la lactancia materna. Todos ellos han alcanzado la fase 2 de la acreditación IHAN-UNICEF, que certifica buenas prácticas en la atención al nacimiento y lactancia.

El reconocimiento se entregó en un acto celebrado en Madrid. Además de Aoiz, han sido premiados centros como Ansoáin, Berriozar, Burlada, Elizondo o Villava.

Esta iniciativa busca apoyar la lactancia materna exclusiva durante los seis primeros meses, objetivo que en Navarra alcanza ya al 32% de los bebés.

Desde Salud destacan que estos avances acercan a la comunidad foral a los estándares de la OMS, que propone llegar al 50%.

SESIÓN SOBRE LAS VENTAJAS DE CEDER VIVIENDAS AL ALQUILER PÚBLICO

Aoiz fue una de las localidades navarras que acogió una de las sesiones informativas organizadas por el Departamento de Vivienda, Juventud y Políticas Migratorias junto a Nasuvinsa para promover la cesión de viviendas a la Bolsa de Alquiler del Gobierno de Navarra. La cita, que tuvo lugar el pasado 22 de mayo en la Sala Aurelio León del Ayuntamiento, reunió a personas interesadas en conocer las garantías y ventajas de esta fórmula, especialmente dirigida a propietarios de viviendas vacías o en alquiler libre. Durante el encuentro se abordaron aspectos como el cobro garantizado de la renta, la gestión de incidencias, los seguros, las subvenciones y las reducciones fiscales. También se explicaron los requisitos necesarios para ceder una vivienda, como la tipología, la documentación o la duración mínima. La reunión forma parte de un ciclo de charlas que comenzó en Leitza y que también se ha desarrollado en Marcilla. El objetivo es fomentar el aumento del parque público de vivienda en Navarra mediante una fórmula segura y beneficiosa para las personas propietarias.

SAN ISIDRO LLENA DE FIESTA LAS CALLES DE AOIZ

Aoiz celebró sus fiestas txikitas de San Isidro con un programa que combinó actos tradicionales, música y participación vecinal. La víspera arrancó con juegos infantiles en la frontón Toki Eder, la Salve en la iglesia de San Miguel y la tradicional hoguera en la Plaza del Mercado, que reunió a numeroso público. Los toricos de fuego, acompañados por los Gaiteros de Aoiz, cerraron la jornada con una de las escenas más esperadas por las familias.

El día de San Isidro las dianas con los gaiteros Milaur marcaron el inicio de una mañana que continuó con la procesión y la misa en honor al patrón. La comparsa de Gigantes y Cabezudos volvió a recorrer las calles, y el grupo de Kantuz ofreció su repertorio desde la plaza de Mendiburua. La tarde dejó uno de los momentos más entrañables con la chocolatada popular y la animada "Jota del Chocolate".

El viernes estuvo dedicado a la pelota, con la disputa de las finales del campeonato local y del torneo cadete, antes del concierto del grupo Tatanka en la carpa de Angiluerreka.

El sábado se celebró el mercado de artesanía local de Sarean, el desafío Axarimendia y una comida popular animada por la txaranga tolosarra Iraunkorrak. Por la tarde, Berriztu Taldeak amenizó los bailables y se repitió el espectáculo de toricos de fuego. La jornada continuó con danzas, música en directo y una kalejira nocturna que puso fin a las fiestas.

La organización corrió a cargo del Ayuntamiento y varias asociaciones locales como Angiluerreka, Sarean y la Plataforma de Jubilados, que impulsaron una programación repartida en distintos escenarios.

NAVARRA FIJA EN 7 EUROS EL TOPE DIARIO EN LOS COMEDORES ESCOLARES

El Departamento de Educación de Navarra ha limitado a 7 euros el precio máximo diario del menú en los 47 comedores escolares comarcales gestionados por el Gobierno foral. Esta medida afecta directamente a localidades como Aoiz, donde las familias verán reducido el coste del comedor para el alumnado local. La decisión busca aliviar el gasto de las familias y garantizar una mayor equidad en el acceso a este servicio complementario. Además, se mantendrá la financiación íntegra de la media hora adicional para el personal cuidador, reforzando así la atención en estos espacios. El consejero Carlos Gimeno ha destacado el esfuerzo económico asumido por el Ejecutivo para mejorar la calidad y la cobertura de los comedores escolares.

AOIZ TAMBIÉN SE SUMA AL PROGRAMA ‘MUSIKARIAK IKASTETXEETAN’

El programa ‘Musikariak Ikastetxeetan’, gestionado por Euskarabidea, acercará este curso la música en euskera a 6.219 alumnas y alumnos de 49 centros educativos de Navarra. Entre febrero y junio, artistas como Olaia Inziarte, Idoia Asurmendi, Jon Basaguren o Ines Osinaga ofrecerán 191 sesiones en institutos y colegios repartidos por toda la comunidad. Durante una actuación reciente en Burlada, la consejera Ana Ollo destacó la excelente acogida de la iniciativa. El IESO San Miguel de Aoiz es uno de los centros participantes, donde jóvenes estudiantes tendrán la oportunidad de conocer de cerca el trabajo creativo de músicos profesionales. El objetivo: fomentar el uso del euskera a través de la cultura y la emoción de la música en directo.

EUSKARALDIA 2025, NUEVA EDICIÓN MULTITUDINARIA

La cuarta edición de Euskaraldia ha concluido tras once días de compromiso lingüístico en Navarra, con más de 16.000 participantes. El acto final se celebró en Huarte con la presencia de la vicepresidenta Ana Ollo, quien defendió el euskera como lengua viva y de cohesión social. Ahobizi y belarriprest portaron sus chapas para fomentar el uso del idioma en contextos cotidianos. Ollo también destacó el papel clave de los euskaltzales, que sin hablar euskera apuestan por su transmisión. En total, más de 100.000 navarros y navarras han estudiado la lengua. El cambio de fechas a primavera y la descentralización de actividades han sido bien valorados por la organización. El éxito confirma que el euskera puede avanzar con compromiso social.

SORIONEKUAK POR UN FUTURO EN EUSKERA. Aoiz se sumó a la inciativa lanzada por la plataforma Sorionekuak para tomar los puentes de toda la geografía navarra y mostrarse a favor de un futuro en euskera. Con esta acción se quiso reivindicar la necesidad de “crear y tender puentes hacia el futuro en euskera” y se puso el foco en la colaboración ciudadana, tanto de mayores, jóvenes y pequeños.

XVIII GALA DEL CERTAMEN DE RELATO BREVE

La Casa de Cultura de Aoiz acogió la gala del XVIII Certamen de Relato Breve Villa de Aoiz, una cita ya consolidada que volvió a poner en valor la creatividad literaria. En esta edición, el concurso ha contado con una destacada participación: 191 relatos en euskera y 113 en castellano, todos ellos de autoría individual, junto a las colaboraciones colectivas del alumnado de 1º y 2º de Primaria. La ceremonia, conducida con humor y cercanía por Pantxika Lamur (personaje de la actriz Ainhoa Juániz), fue desvelando a los premiados en las distintas categorías y ciclos educativos. Contó con la presencia del jurado, docentes y representantes del Ayuntamiento, encargados de entregar premios y diplomas en un ambiente de celebración y reconocimiento al talento joven.

Uno de los momentos más destacados fue la presentación del libro que recoge los relatos ganadores, una publicación que refuerza el compromiso de Aoiz con la literatura y la educación. Desde la organización se transmitió una calurosa felicitación a los ganadores y un agradecimiento a quienes hacen posible esta iniciativa cultural, que suma ya dieciocho ediciones con gran éxito.

HAKUNA MATATA EMOCIONA EN AOIZ

El instituto San Miguel de Aoiz convirtió su musical de fin de curso en un emotivo acto colectivo con fines educativos y solidarios. Alumnado de 4º de ESO representó “Hakuna Matata”, inspirado en “El Rey León”, para financiar su viaje de estudios a Salou. Bajo la dirección de Ainara Blasco y Bibiana Sampastu, el espectáculo llenó el auditorio en dos funciones cargadas de emoción. Participaron también la coral San Miguel, que abrió con “El ciclo de la vida”, estudiantes más pequeños con disfraces de animales elaborados con cartón reciclado, la cantante Oihane Jaso y el grupo Irati Antzerkia Taldea. Siete coreografías originales y una escenografía realizada con la ayuda de familiares completaron una puesta en escena muy aplaudida. La empresa Smurfit Westrock donó los materiales, y por cada entrada vendida se destinó un euro a la ONG Maison de la Gare, en Senegal. El musical fue una muestra de talento y la solidaridad.

RITUAL 2025. PATRIMONIO Y RELATO FEMINISTA DEL PREPIRINEO

El ayuntamiento de Aoiz apoya el proyecto ***Ritual 2025. Patrimonio y relato feminista del Prepirineo***, una iniciativa de las emprendedoras agoizkas Karekin Kultura y Estitxu Larrea, junto con Rut Iturbide, experta en género, con la ayuda del Programa INNOVA RURAL 2024.

El pasado 28 de mayo celebraron en Aoiz un Encuentro de Buenas Prácticas en patrimonio y género, abierto a todo el público, con la asistencia de investigadoras, catedráticas, entidades públicas y privadas y expertas en la materia de diferentes procedencias.

El equipo Ritual comentó las acciones desarrolladas en el 2023, impulsoras de este Ritual 2025 donde desarrollan la Primera guía de recogida de patrimonio con perspectiva de género, una estrategia joven en redes sociales (@ritual_2025) y una publicación con historias de vida de mujeres prepirenaicas que verá la luz en noviembre de este año.

BALANCE CULTURAL

El programa DNA de danza contemporánea abrió el mes combinando artes escénicas con apoyo a causas solidarias, mientras que el Festival Dantza Eskuz cerró mayo con una emotiva evocación del antiguo gremio local de pelaires, convertido en un homenaje danzado a la memoria artesana de Aoiz.

El teatro tuvo un papel protagonista con Hakuna Matata, interpretada por alumnado de 4º de ESO, y con el III Festival Literarte, que presentó Viaje a la nada, una obra coral inspirada en títulos de la literatura contemporánea. El taller Literarte Txiki acercó la creación literaria al público infantil.

La Escuela de Música ofreció audiciones abiertas de trompeta, trikitixa, acordeón y Banda Txiki, consolidando su papel formativo y cultural. La literatura también ocupó un lugar destacado con la entrega de premios del XVIII Concurso de Relato Breve y la exposición El libro, mi amigo.

El curso de costura práctico y las exposiciones de arte infantil ampliaron la oferta de talleres y actividades creativas. La UMAFY clausuró su curso académico acompañado con una muestra de proyectos de informática.

El coloquio Aoiz con Palestina y la jornada Patrimonio y género aportaron espacios de reflexión y debate sobre derechos humanos y cultura.

CONCURSO DE CARTELES DE LAS FIESTAS: ESTA VEZ, TAMBIÉN ONLINE

El Ayuntamiento de Aoiz ha abierto la convocatoria para el XXVI Concurso de Carteles anunciadores de sus Fiestas Patronales de 2025, con una importante novedad: por primera vez se podrán presentar las propuestas de forma online, a través del correo electrónico oficial del consistorio. El certamen, dirigido tanto a artistas nacionales como extranjeros, se divide en modalidad adulta e infantil-juvenil. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, y como en ediciones anteriores, queda expresamente prohibido el uso de inteligencia artificial en su elaboración. Los carteles deberán incluir el texto "Fiestas de Aoiz/Agoizko Jaiak. Del 9 al 13 de agosto / abuztuaren 9tik 13ra 2025" junto con el escudo oficial de la localidad. En la modalidad adulta, se establece un primer premio dotado con 500 euros. El plazo para la presentación de trabajos finaliza el 13 de junio de 2025 a las 13:00 horas. Además, como en años anteriores, la ciudadanía podrá participar en la elección del cartel ganador mediante votación, que tendrá lugar del 27 de junio al 4 de julio.

EL AOIZ FIRMA UN DOBLE ASCENSO HISTÓRICO Y VUELVE A TERCERA RFEF

Aoiz vivió el 17 de mayo una jornada inolvidable con el doble ascenso del Club Deportivo Aoiz. Por la mañana, el equipo juvenil logró el billete a Primera Juvenil tras imponerse al Azkoyen por 3-1. Por la tarde, el primer equipo selló su regreso a Tercera Federación tras 13 temporadas, gracias a una épica remontada frente al Iruña (3-2), con un hat trick del veterano Iñigo Mañú que desató la locura en el Nuevo San Miguel. El equipo de Javier Serrano, líder con 68 puntos, se aprovechó de la derrota del Lourdes para certificar el ascenso matemáticamente. La afición, entregada toda la temporada, celebró por todo lo alto una jornada que ya forma parte de la historia del club.

AOIZ Y ARMENDARITS ESTRECHAN LAZOS A TRAVÉS DE LA PELOTA

Más de 70 jóvenes pelotaris de Aoiz y Armendarits (Iparralde) se reunieron el 3 de mayo en el frontón Toki Eder en una jornada deportiva y cultural que refuerza la colaboración transfronteriza iniciada en 2023. El encuentro, parte del proyecto europeo IRUHBI PILOTA, incluyó partidos por categorías, talleres y convivencia, destacando las diferencias y similitudes entre ambas escuelas.

TORNEO PRIMAVERA DE REMONTE. El 9 de mayo, Aoiz vivió una emocionante jornada del Torneo de Primavera–Gran Premio Microlan Arospace 2025 con dos vibrantes partidos y un gran ambiente. Otxandorena-Otano vencieron 35-25 a Sagaseta-Ion, y Matxin III-Agirrezabala lograron un apretado 35-34 frente a Zeberio II-Barricart. Toda la recaudación se destinó a ADANO, reforzando el compromiso social del evento.

III CAMPEONATO VILLA DE AOIZ. Fagoaga y Anzizar se proclamaron campeones cadetes tras vencer por un ajustado 22-21 a Laso y Otamendi en una final muy disputada. El torneo, que ha reunido a gran número de pelotaris y afición durante las últimas semanas, cerró su tercera edición con un lleno absoluto en el Toki Eder.