



## Comienza la construcción de la nueva planta de madera en Aoiz

Ya han comenzado los trabajos para la construcción de la nave industrial y la urbanización, en el polígono industrial de Aoiz, de la nueva fábrica destinada a la industrialización de la madera. Recientemente el Gobierno de Navarra autorizó a Nasuvinsa la contratación de este proyecto, con un valor de licitación de 5.352.500 euros, IVA excluido. Construcciones Guillén será la empresa que ejecute la obra, y se estima que los trabajos duren aproximadamente 6 meses. Según trasladan desde Nasuvinsa, para diciembre de 2024 el proyecto ya estaría terminado.

Concretamente, Nasuvinsa va a realizar una operación de inversión de una nave industrial y la urbanización interior de la parcela

para su explotación vía alquiler con opción de compra, durante veinticinco años, a la empresa Ensambla Madera, integrante del Grupo Madergia. La nave se destinará a la instalación de una planta de industrialización de elementos de construcción basados en madera y otros materiales sostenibles. La actuación contempla 9.979 m<sup>2</sup> de nave de producción, 325 m<sup>2</sup> para usos administrativos y la urbanización exterior de 20.239 m<sup>2</sup> de parcela.

50 empleos son los que prevé crear Madergia con esta nueva planta de producción en Aoiz, donde ampliará la cadena de valor, permitiendo recibir productos menos transformados y obtener elementos más acabados para

las obras. Con más de 900 proyectos desarrollados, la empresa es un referente en su sector con una experiencia acumulada de 19 años en la construcción sostenible y eficiente energéticamente. Cuenta actualmente con oficinas en Ansoáin y un centro productivo en Oricáin.

La apertura de la nueva planta en Aoiz se enmarca dentro del plan de inversiones de la empresa dirigido al desarrollo de líneas industriales automatizadas y robotizadas para la generación de sistemas constructivos basados en la madera y otros materiales sostenibles. Su actividad incluye el diseño, fabricación, suministro e instalación en obra de edificios y estructuras de madera.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ  
AGOIZKO UDALA



AGOITZ JASANGARRIA  
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno  
de Navarra



Nafarroako  
Gobernua



## Irati Padel, nuevo espacio deportivo en Aoiz

El agoizko Imanol Otano Gutiérrez es uno de los emprendedores que se ha ubicado en las recién estrenadas naves, en régimen de arrendamiento ventajoso, que recientemente ha rehabilitado Nasuvinsa. La actuación de la sociedad pública en las antiguas naves de Solano, en estado de semiruina y abandono, ha generado 11 espacios para acoger otros tantos proyectos empresariales. Esta intervención está enmarcada en la estrategia del Gobierno de Navarra para favorecer espacios de ayuda al emprendimiento como factores de dinamización social y económica, frente al fenómeno de la despoblación que afecta al ámbito rural con especial intensidad.

El proyecto de Otano, denominado "Irati Padel", ha consistido en la creación de dos pistas de alquiler

de pádel, únicas en Aoiz, donde existe una elevada demanda de este deporte, y donde las personas que lo deseaban practicar, tenían que desplazarse, hasta la fecha, al área de Pamplona.

En la actualidad, el pádel es uno de los deportes más practicados por su sencillez, y constituye hoy un auténtico fenómeno social que ocupa una gran parte del tiempo de ocio deportivo entre todos los grupos de edad y sexo sin distinción. Además es un deporte que fomenta la solidaridad mediante su juego en equipo.

Con ese proyecto se genera un nuevo servicio deportivo de ocio inexistente no solo en Aoiz, sino en todo el ámbito pirenaico y pirenaico. Un servicio completamente domotizado y disponible para su

uso las 24 horas, los 365 días del año. Las reservas se pueden realizar a través de la plataforma Resasports añadiendo Irati Padel como nuevo centro deportivo. El promotor ha facilitado palas de pádel a la entrada a disposición de quien quiera probar las instalaciones. De este modo, no necesitan adquirir material inicialmente.

Al margen del alquiler de las pistas para su práctica deportiva, se programarán además torneos, cursos y actividades que se irán promocionando a través de la cuenta de Instagram @iratipadel

El proyecto ha contado con la colaboración de Cederna-Garalur y la financiación del Programa de desarrollo local participativo (EDLP) en el marco del PEPAC 2023-2027 en Navarra.



## Oferta de empleo: oficial administrativo/a

El pleno del ayuntamiento de Aoiz, en sesión celebrada el 2 de mayo de 2024 adoptó el acuerdo de aprobación de la convocatoria para la provisión de una plaza de oficial administrativo/a en régimen laboral fijo. Mediante concurso-oposición, el consistorio agoizko oferta

una plaza con destino al área de Atención Ciudadana e identificada en la plantilla orgánica como oficial administrativo/a, con requisito mínimo exigible del conocimiento de euskera nivel C1. Las funciones serán las propias de su nivel y categoría (C), e incluye el apoyo a los

servicios administrativos municipales y la atención al público. Las personas interesadas que cumplan los requisitos de la oferta, pueden acceder a toda la documentación del condicionado en la web municipal. El plazo de entrega finaliza el próximo 23 de junio.

## Refuerzo estival para la brigada municipal

Este verano, la brigada municipal de Aoiz se verá fortalecida con la incorporación de seis nuevos trabajadores. Desde el pasado 2 de mayo, cuatro empleados de servicios múltiples se han sumado al equipo con contratos de seis meses de duración. Su principal tarea será asistir en los servicios de limpieza diaria y contribuir a la mejora continua de la localidad.

Durante los próximos meses, aprovechando el aumento de personal, se llevarán a cabo diversas mejoras e instalaciones en distintos puntos de Aoiz.

Estas contrataciones están respaldadas económicamente por el Gobierno de Navarra a través del Servicio Navarro de Empleo. Además, se han incorporado dos

personas perceptoras de la Renta de Inclusión Social Básica (RIIS), quienes ya están desempeñando sus funciones a tiempo completo por un periodo de doce meses.

Con estas nuevas incorporaciones, la brigada municipal se prepara para afrontar la intensa actividad del verano y mejorar los servicios ofrecidos a la ciudadanía de Aoiz.

## 105.500 euros para revitalizar el Barrio del Aserradero de Ekai

El acuerdo presupuestario para 2024 entre el Gobierno de Navarra y EH Bildu ha permitido asignar una partida de 105.500 euros, destinada a impulsar acciones urbanísticas en el Barrio del Aserradero de Ekai, antiguo emplazamiento de la factoría El Irati S.A. Esta financiación se gestionará a través del departamento de Cohesión Territorial y su dirección general de Ordenación del Territorio.

El objetivo principal de esta inversión es adquirir los terrenos del antiguo aserradero, actualmente en manos privadas, para convertirlos en suelo público. Ángel Martín Unzué, alcalde de Aoiz, subraya la importancia de esta iniciativa para recuperar el patrimonio industrial de la zona. Este año, se analizarán diferentes estrategias para llevar a cabo esta intervención, tomando como referencia otros proyectos exitosos como la recuperación del Palacio de Arce.

Desde el departamento de Cohesión Territorial, se están preparando propuestas concretas que se discutirán en una próxima reunión con los alcaldes locales a través de la Comisión Itoiz, con el fin de obtener el respaldo de la zona.

El Barrio del Aserradero de Ekai, actualmente en estado de abandono y ruina, es un sitio emblemático y de gran interés histórico. El Irati S.A., empresa cuyo principal objetivo era la explotación del hayedo de Irati, lo construyó en 1908 para preparar la madera que hasta allí bajaba por el río. Una vez trabajada se cargaba en su ferrocarril eléctrico para su traslado hasta Pamplona. Junto con la instalación anexa en donde se fabricaba carbón vegetal y se destilaban diversos productos químicos, el aserradero de Ekai dio trabajo durante setenta años a una buena parte de la población de Lónguida, Aoiz y otras localidades cercanas.

La zona también está siendo considerada para la Vía Verde del Irati y la ruta ciclista EuroVelo 3, lo que podría dar un nuevo impulso a su revitalización.

El año pasado, se realizó un proceso participativo, financiado por el Gobierno con 18.000 euros y ejecutado por Ahora Clima. Participaron 286 personas y se recogieron 72 propuestas de acción. Entre las sugerencias destacan la consolidación de estructuras existentes, la protección del espacio, la creación de un centro de formación en restauración de muebles, y la recuperación de elementos históricos como la chimenea.



## El Ayuntamiento de Aoiz reduce su deuda

Los ayuntamientos de Navarra han logrado reducir su deuda viva bancaria en un 74,5% desde 2011, situándola en 77,9 millones de euros a finales de 2022. Esta tendencia continua de reducción se debe a la Ley de Estabilidad Presupuestaria de 2012 y a la disminución de ayudas para inversiones, limitando la necesidad de nuevos créditos. Esto ha implicado que los 272 municipios navarros disminuyan continuamente sus obligaciones financieras, destacando una reducción del 42,1% en los últimos cuatro años. La situación económica de los ayuntamientos es considerada "saneada" según la Cámara de Comptos y la Federación Navarra de Municipios y Concejos.

AÑO	DEUDA PER CÁPITA	DEUDA TOTAL (m.€)	POBLACIÓN
2022	91 €	262	2.881
2021	136 €	377	2.778
2020	179 €	497	2.777
2019	244 €	658	2.695
2018	280 €	734	2.624
2017	285 €	729	2.561
2016	343 €	880	2.564
2015	409 €	1.064	2.601
2014	312 €	820	2.629
2013	315 €	846	2.684
2012	361 €	953	2.640
2011	333 €	857	2.571
2010	342 €	870	2.544
2009	359 €	884	2.464
2008	76 €	179	2.354

Muy significativa es la situación del Ayuntamiento de Aoiz, que ha logrado reducir su deuda en un 64,27%, pasando de 734.000 euros en 2018 a 262.000 euros en

2022. Si miramos más atrás, todavía el descenso es más notable, ya que en el año 2015, cuando la deuda tocó techo, esta ascendía a 1.064.000 euros.

## 'MemOrIAZ', recorriendo la memoria histórica

El Instituto de Educación Secundaria de Aoiz ha implementado un proyecto llamado "MemOrIAZ", que busca conectar a estudiantes de 4º de ESO con la historia local, especialmente con los eventos relacionados con la Guerra Civil y la represión franquista.

Este proyecto interdisciplinario ha despertado el interés del alumnado al descubrir aspectos desconocidos de su propia historia, como nombres, lugares y eventos

que antes pasaban desapercibidos. A lo largo del mes de abril, se llevaron a cabo diversas actividades, como visitas al Parque de la Memoria de Sartaguda y obras de teatro relacionadas con la temática. El diseño del proyecto involucró a diez docentes de diversas asignaturas, quienes abordaron contenidos teóricos e investigaciones sobre mujeres represaliadas, Lugares de Memoria, repercusiones deportivas de la Guerra Civil, estadísticas de re-

presaliados en Navarra, técnicas de Biología Forense y análisis de la Guerra Civil en el cine, la música y la literatura vasca. Además, contaron con la colaboración de agentes locales y asociaciones. La gymkana final fue la culminación del trimestre, donde los alumnos y alumnas recorrieron lugares significativos del pueblo, como la antigua panadería, el centro de salud y el monolito del frontón, que recuerda a los asesinados durante la Guerra Civil. Los y las estudiantes expresaron su satisfacción por el aprendizaje adquirido de manera divertida y práctica, destacando el impacto emocional y la generación de curiosidad sobre la historia local.

El profesorado enfatizó el éxito del proyecto en despertar el interés y el pensamiento crítico del alumnado, asegurando que estos conocimientos queden guardados para el futuro.



## Premio para el C.P. San Miguel en el concurso 'Diversidad Fuente de Riqueza'

El Gobierno de Navarra, a través de la Dirección General de Memoria y Convivencia, viene organizando desde el año 2018 el Concurso Escolar "Diversidad, fuente de riqueza". El concurso nació con la idea de animar a reflexionar al alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Formación Profesional de Navarra sobre la diversidad, y a trabajar una mirada inclusiva y positiva en la construcción de una sociedad que respeta al dife-

rente. Esta iniciativa pone en valor las oportunidades que nos ofrece ser una sociedad plural y que enriquece la convivencia.

Bajo el título "Espejos", el concurso recibió este año 67 trabajos grupales de 1.776 alumnos y alumnas de toda Navarra. En un acto celebrado en Baluarte, diez centros educativos de Navarra fueron reconocidos por su destacada labor pedagógica y su contribución al desarrollo inte-

gral del alumnado. En la categoría de 1º y 2º de Primaria en euskera, el galardón fue para el grupo de 1º del C.P. San Miguel de Aoiz.

Los centros premiados fueron seleccionados tras un riguroso proceso de evaluación que tuvo en cuenta diversos criterios, incluyendo la innovación educativa, la inclusión social, la participación de la comunidad escolar y los resultados académicos.



## Convocado el certamen del cartel de fiestas

De cara a las próximas fiestas de agosto, el Ayuntamiento de Aoiz, a través del foro de participación Kulturgunea, ya está confeccionando el programa. Entre los primeros eventos se encuentra el concurso de carteles, aprobado en la sesión plenaria de mayo, y que este año celebra su vigésimo quinta edición. Las bases del concurso, disponibles en la página web municipal, en las oficinas del Ayuntamiento y en la Casa de Cultura, presentan una novedad para esta ocasión. Se requiere que las obras que aspiren a convertirse en la imagen representativa de

las fiestas sean originales, excluyendo el uso de la inteligencia artificial como recurso creativo.

El concurso se divide en dos modalidades: una dirigida a artistas adultos y otra a artistas en edad infantil y juvenil. En esta última categoría se establecen tres subcategorías: de 5 a 7 años, de 8 a 12 años, y de 13 a 16 años. Los premios varían según la modalidad: 500 euros para la categoría adulta, obsequios para la categoría de 5 a 7 años, 50 euros para la categoría de 8 a 12 años, y 75 euros para la categoría de 13 a 16 años. El plazo

de admisión de originales, que debe realizarse en las oficinas municipales, termina el 14 de junio.

El jurado seleccionará a las personas ganadoras en la categoría infantil y juvenil, y elegirá tres finalistas entre los carteles presentados en la categoría adulta. Posteriormente, se abrirá un periodo de participación ciudadana para que el vecindario de Aoiz pueda votar por su cartel favorito, el cual será el ganador del concurso y se utilizará para promocionar las fiestas, así como para ilustrar la portada del programa oficial.

## Aoiz celebra San Isidro con gran ambiente y participación

Aoiz volvió a celebrar sus fiestas pequeñas de San Isidro con gran éxito y una destacada participación vecinal. Estas fiestas, siempre esperadas en el calendario de todos los agoizkos y agoizkas, ofrecieron cuatro días llenos de actividades y buen ambiente.

La tarde del viernes 10 dio inicio a la agenda festiva con un enfoque deportivo. La Escuela Municipal de Pelota organizó las finales locales del Campeonato de Aoiz, donde las parejas formadas por Ibai De Gracia Oroz y Jon Martín Villanueva, Amets Ardanaz Arcelus y Eneko Mirón Munilla, y Unax Arcelus Ugalde con Peio Carballo Larrañeta, se coronaron campeonas en sus respectivas categorías.

El sábado comenzó con un animado desafío deportivo, la subida al pico Axarimendia (723 m) desde Aoiz. El Mercado de Artesanía local

y comarcal de Sarean, que alcanzó su novena edición, contó con variedad de puestos y productos, y compartió espacio con la presentación de los gigantes de goma Agoizko y Agoizka. Dos piezas nuevas que se suman a la familia de la comparsa local, que este año celebra su 50.º aniversario.

Antes de la comida popular, la txaranga tolosarra Iraunkorrek animó el vermut agoizko. La tarde y noche del sábado se llenaron de actividades, con bailables en Angiluerreka, toricos de fuego, la percusión de Agoizko Burrumba y una nueva kalejira con Iraunkorrek.

El día previo a San Isidro, los juegos infantiles programados para la tarde se trasladaron al cubierto de las escuelas debido al mal tiempo. La tradicional Salve de Hilarión Es-lava interpretada por el Coro San Miguel y la hoguera en la plaza del

Mercado, con reparto de chorizo y vino, precedieron a los toricos de fuego amenizados por los Gaiteros de Aoiz.

El 15 de mayo, día de San Isidro, comenzó con las dianas a cargo de Milaur, seguido de la procesión, misa y una kalejira con la Comparsa de Gigantes y Cabezudos. El grupo de Kantuz de la Plataforma de Jubilados, Viudas y Pensionistas de Aoiz interpretó, acompañado por guitarras, un cancionero con temas en euskera y castellano. Completaron la celebración con una comida que reunió a 85 comensales.

Por la tarde, tras la chocolatada, la atención se centró en el desafío de resistencia entre gaiteros y dantzaris con la tradicional jota de Artajona, que puso punto y final al programa de las fiestas txikis agoizkas de 2024.



## Colaboración para promover y sensibilizar el uso social del euskera

El Gobierno de Navarra y la asociación Topagunea han firmado un convenio de colaboración con el objetivo de reforzar el uso social del euskera en Navarra, sobre todo entre jóvenes. El acuerdo, dotado con 155.000 euros, posibilitará el desarrollo del programa 'Euskarak 365 egun' y el diseño de 'Euskaraldia', entre otros.

El programa 'Euskarak 365 egun' tiene como objetivo principal incidir en el uso del euskera entre hablantes y este año tendrá dos iniciativas. Una dirigida a la po-



blación juvenil, y la segunda, enfocada a las personas adultas que en el día a día están en contacto con el público infantil.

La iniciativa 'Euskaraldia', surgida de la acción conjunta entre diferentes agentes sociales e insti-

tucionales, tiene como objetivo impulsar el uso del euskera y activar las actitudes en favor de su utilización, incidiendo en los hábitos lingüísticos de la ciudadanía.

Gracias a este convenio, desde Topagunea se podrán desarrollar, al igual que en ediciones anteriores, talleres y sesiones en comarcas y pueblos que así lo soliciten.

La colaboración entre instituciones públicas y agentes sociales es clave para fortalecer el uso del euskera en la sociedad.

## Gala de Entrega de Premios del XVII Certamen de Relato Breve Villa de Aoiz

La Casa de Cultura acogió nuevamente la gala de entrega de premios del Certamen de Relato Breve Villa de Aoiz, que celebró su decimoséptima edición. Este año, se presentaron 171 relatos en euskera y 81 en castellano, todos individuales, además de trabajos conjuntos de 1º y 2º de Primaria, todos compitiendo por los diversos galardones.

Pantxika Lamur, interpretada por Ainhoa Juániz, repitió su papel como maestra de ceremonias, anunciando uno a uno a los ganadores y ganadoras de las diferentes categorías y ciclos en ambos idiomas. Con gran destreza y buen humor, Lamur dirigió el evento, acompañada por miembros del jurado, representantes de la escuela y la corporación municipal,

quienes participaron en la entrega de premios y diplomas durante una gala llena de diversión. El evento también fue la ocasión para presentar el libro que recopila los relatos premiados. Felicitamos a los ganadores y ganadoras, a todos los participantes del certamen y a quienes han hecho posible alcanzar ya diecisiete ediciones de esta celebración literaria.



# Balance Cultural

Además de la programación festiva por San Isidro, la actividad cultural siguió su dinámica habitual y ofreció diferentes actos durante mayo.

Abrió el mes el teatro. La Plataforma de Personas Jubiladas, Viudas y Pensionistas se subió al escenario e interpretó, con gran éxito de público asistente en las dos sesiones programadas, la obra "Un malentendido".

legado de barranqueadores y gancheros, patrimonio inmaterial internacional, se celebró una jornada que estrechó lazos entre Chelva (Valencia) y Aoiz. Las primeras cuadrillas de gancheros valencianos llegaron a Aoiz en 1911, donde trabajaron en el descenso de troncos hasta el aserradero de la empresa de El Irati, SA. situado en Ekai. La proyección del documental 'Los pastores del bosque flotante' y una mesa redonda con

"Viaje al Irati. Las huellas de sus mujeres". Una colección de cuadernillos viajeros ilustrados a lo largo del río Irati, para exponer y evidenciar la invisibilización de las mujeres a lo largo de la Historia.

Bilaketa celebró el acto de clausura del curso escolar de la Umafy. Además programó, en la sala José Hierro, una exposición realizada por estudiantes del curso de informática.



"Bat bitan. Notas, borriones, partituras y otras escrituras al oído", quinta edición del programa curatorial y expositivo Uholdeak, llegó a Aoiz con una muestra de trabajos dedicados a la escritura artística orientada a la música. Esta exposición estuvo acompañada por un programa de eventos en directo. Elisa Arteta realizó la performance "Bailar una partitura" en la inauguración de la muestra, y bajo el título "Escribir el aire", se realizó una conferencia con Xabier Erkizia y Ramón Andrés.

Para recuperar y reconocer el

la presencia de expertos y descendientes de estos trabajadores, recordaron este duro oficio que jugó un papel crucial en el transporte de troncos en la zona.

En el concierto de primavera de la Banda de Música de Aoiz, se recorrieron algunos de los compositores más importantes del repertorio para Banda de Música, pudiéndose disfrutar de las posibilidades que ofrece esta agrupación musical.

La Casa de Cultura acogió la presentación y mesa redonda de

"Pequeños/as artistas", la muestra habitual del alumnado del colegio, y que cierra el calendario académico, llenó de formas y colores la sala grande de la Casa de Cultura. Esta exposición se pudo disfrutar del 29 de mayo al 8 de junio.

«Más que un teatro», la extraescolar de la APYMA dirigida por Ainara Blasco, con participación de 45 alumnos y alumnas, culminó el curso con la interpretación de la obra «Siremo». Una buena causa para sumergirse en el océano teatral, ya que todo el dinero recaudado fue donado a ADANO.