



Implementado un sistema automático de pivotes para acceder al casco histórico



En cumplimiento de la ordenanza de tráfico aprobada en Aoiz en el año 2019, y que regula el acceso y paso en las calles del casco histórico, el Ayuntamiento de Aoiz ha procedido a instalar pivotes automáticos en la calle Las Eras y calle Arriba, y que funcionan con mandos a distancia.

Somos conscientes que esta medida inicialmente puede suponer incertidumbre a la hora de su desarrollo, pero no es menos cierto que tenemos la obligación de ordenar el tráfico rodado en nuestro pueblo, aún más si cabe en el casco histórico, y avanzar hacia un Aoiz más sostenible en el que coches y peatones podamos convivir, además de revitalizar el centro.

Las calles afectadas por esta medida son Las Eras (desde la farmacia, que es donde se ubican los pivotes), Plaza del Mercado, Trinkete, Arriba, Virreina, La Villa y calle La Plaza.

Recordamos que el acceso al casco histórico para el tráfico rodado es exclusivo para comerciantes y residentes en él. De esta manera, el Ayuntamiento entregará UN MANDO GRATUITO POR VIVIENDA, ubicada en el casco histórico y que se vea afectada por esta medida. El mando a distancia podrá retirarse en las oficinas del Ayuntamiento.

Si en una vivienda existiesen más personas con vehículos, y se necesitasen más mandos, estos serán

adquiridos a su precio de coste, 50 euros por unidad. La pérdida o rotura del mando supondrá que para conseguir uno nuevo se abonen 50 euros.

ESPECIFICACIONES:

- Si se observa un mal uso y funcionamiento de esta medida por parte de alguna persona, el Ayuntamiento se reserva la posibilidad de retirarle el mando.
- Las calles afectadas por esta medida estarán abiertas de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 12:00 horas, para facilitar el trabajo de los vehículos de carga y descarga.
- Se facilitará un mando a los servicios esenciales que operan en Aoiz (Dya, Urgencias, Policía, Bomberos, gremios locales,...).
- El mando ya está disponible en el Ayuntamiento. Se puede recoger de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.
- Esta medida se empezó a aplicar desde el pasado 22 de marzo.

Así mismo recordamos la obligatoriedad del cumplimiento de la ordenanza reguladora de tráfico en Aoiz. El detalle de la misma se puede consultar en la web municipal (sección Información Institucional del Portal de Transparencia).

Presupuestos de Navarra 2024, un acuerdo que beneficia a Aoiz y su comarca

Con el voto a favor de los partidos del Gobierno, la abstención de EH Bildu y el rechazo de UPN, PP y Vox, el pleno del Parlamento aprobó el proyecto de Presupuestos de Navarra para la gestión de este 2024. De este modo, el Ejecutivo y EH Bildu sientan las bases para certificar y reforzar, por quinto año consecutivo, la estabilidad en el plano económico de la Comunidad Foral. El documento firmado para este próximo ejercicio, de nuevo va a repercutir de manera sustancial en las arcas de los ayuntamientos de Aoiz y comarca.



El porcentaje de reparto, 47% para Aoiz, 24% para Arce y Lónguida, y el 5% restante, para Oroz Betelu, cantidades que irán destinadas exclusivamente a Proyectos Estratégicos de Inversión en estas 4 localidades.

El texto firmado para 2024 recoge además una partida de 105.500 euros destinada al Plan de Acción del Barrio Aserradero de Ekai. Es un primer e importante paso para

lograr recuperar un lugar emblemático, propiedad de la empresa El Irati, SA, y rescatar su valor histórico y turístico.

Por otro lado, y gracias a una enmienda presentada por EH Bildu, en el documento de los Presupuestos también se recoge una partida de 148.000 euros destinada a cubrir una parte de la plaza Iturzarrea, espacio público donde se instala el mercado semanal.

Aprobadas las resoluciones de ayudas 2024

El equipo municipal respaldó en el pleno celebrado en marzo las resoluciones de concesión de ayudas para este ejercicio 2024 a varios grupos de la Villa que optaban a las diferentes convocatorias.

Este año, los colectivos que decidieron presentarse para poder percibir estas ayudas, abiertas a todos los grupos sociales y culturales de Aoiz previa justificación con facturas de los gastos subvencionables, se repartirán 5550 euros, quedando distribuidos de la siguiente manera:

Grupos culturales (2000 euros),
Plataforma de personas jubiladas,



pensionistas y viudas de Aoiz (300 euros), Sarean (950 euros), Apyma San Miguel (1000 euros), y AEK, como entidad que trabaja en la normalización del euskera, (1000 euros). La partida destinada a los grupos culturales, queda pendiente de resolver, y será la mesa técnica quien decida el porcentaje destinado a cada colectivo en función de los grupos presentados a la convocatoria.

Además, se acordó asignar 300 euros para la celebración del Nafarroa Oinez, cifra incrementada en 100 euros respecto a las ayudas concedidas a este evento en pasadas ediciones.

El centro escolar de Aoiz apuesta por la jornada continua

Después de diez intensos días, los procesos de votación de cambio de jornada en los 159 centros educativos públicos de Navarra finalizaron con pocas sorpresas. Todos los centros mantienen la jornada que tienen en la actualidad con la excepción de siete que han pasado de continua a partida o a flexible. En Aoiz las familias respaldaron la jornada continua, una decisión ratificada también por el consejo escolar del centro. Ahora es el Departamento de Educación, previa recepción y análisis de la documentación requerida, quien

debe aprobar el cambio de jornada escolar elegida, que se mantendrá durante los próximos cuatro años,

periodo en el que no se podrá volver a iniciar el proceso de cambio de jornada.



Jornada de puertas abiertas en la Escuela Infantil de Aoiz

Como viene siendo habitual los últimos años en fechas próximas a la prematrícula del curso escolar, la Escuela Infantil de 0-3 años abrió sus puertas para dar a conocer el centro a familias de Aoiz y de la zona. La jornada, celebrada el pasado 20 de marzo, sirvió para descubrir todos los espacios de la escuela, tanto interiores como exteriores y trasladar de primera mano toda la información relevante de las prematriculaciones, matrículas y resolver las

dudas y preguntas a las familias asistentes.

En la jornada participaron 22 familias, una cifra notablemente superior a la de años anteriores. De cara a facilitar la visita se configuraron dos grupos, posibilitando además que se utilizase tanto el euskera como el castellano en cada uno de ellos. Junto al equipo gestor de Taupadak, ambos grupos recorrieron y conocieron todas las aulas de la escuela, áreas de des-

canso, aula de movimiento, el comedor, y otros espacios del centro.

Además, tanto las familias como todos los niños y niñas acompañantes, tuvieron la oportunidad de jugar y experimentar con diversos materiales que normalmente se utilizan en la educación del día a día en la Escuela Infantil, así como disfrutar de la propuesta de trasvases, o los patios exteriores.

Sin duda, una de las mejores maneras de vivir la escuela.



PREMATRICULACIONES. Concluido el plazo de prematriculación para el curso educativo 2024-2025, la elección mayoritaria por las familias para sus hijos e hijas ha sido la del modelo D con 29 personas inscritas (enseñanza totalmente en euskera, salvo la asignatura de lengua castellana). 7 han reservado plaza para el modelo A (educación en castellano, con el euskera como asignatura).

Actos en torno al 8 de marzo, día de la mujer

Con la proyección y posterior coloquio del documental 'Las pelotaris' de Andrés Salaberri y Daniel Burgui, arrancó la programación organizada por las áreas de igualdad y de cultura del Ayuntamiento de Aoiz con motivo del Día Internacional de la Mujer. El cortometraje es un relato sobre mujeres que juegan a pelota vasca, y que tratan de hacer este deporte, eminentemente masculino, su forma de vida. Una historia de optimismo, superación y paradojas.

pañada por numerosas personas, ambientó las calles agoizkas.

'Ni únicas, ni últimas', el documental realizado por HAIK Creativas Audiovisuales, y que recoge la historia de vida de 5 mujeres agoizkas, cerró la programación en torno al Día Internacional de la Mujer. Una mirada diversa a las mujeres que fueron, son y serán. Tras el debate posterior a la proyección, tuvo lugar la entrega del premio al mejor escaparate en su III Edición.

de los establecimientos participantes en el concurso. El establecimiento premiado en esta tercera edición, y por segunda vez consecutiva, fue la Farmacia Ainhoa Bengoetxea Reta que realizó un vistoso escaparate. Enhorabuena a todas y todos.

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL SOBRE EL 8 DE MARZO. El Ayuntamiento de Aoiz, reafirmando su compromiso con políticas feministas y en defensa del derecho



De nuevo las reivindicaciones del día 8, Día Internacional de la Mujer llegaron a las calles de Aoiz. Alrededor de 300 personas de diversos colectivos, así como vecinas y vecinos a nivel particular, acudieron al ayuntamiento para participar en la manifestación convocada a las 7 de la tarde, con el lema Mugitu Agoitz 8M. La posterior lectura del comunicado reivindicativo y la actuación de Agoizko Gazteen Sorkuntza Taldea cerraron los actos del día.

Estos actos se extendieron al sábado día 9. Atendiendo a la demanda de las mujeres participantes en las cenas celebradas otros años, en esta ocasión se realizó una comida en la que participaron un centenar de comensales. Posteriormente la txaranga Goxo, acom-

CONCURSO DE ESCAPARATES EN IGUALDAD. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el área de Igualdad del Ayuntamiento de Aoiz lanzó el III Concurso de Escaparates en Igualdad dirigido a todos los establecimientos de la localidad. En esta segunda edición, que se pudo contemplar hasta el 22 de marzo, tomaron parte 12 firmas y establecimientos. El objetivo de este concurso pretende dar visibilidad y sensibilizar en materia de igualdad al pueblo agoizko. Así como fomentar la creatividad desde una perspectiva igualitaria. Se trataba de decorar escaparates o ventanas/cristaleras exteriores de los establecimientos con el tema "8 de marzo: Día Internacional de la mujer". El premio, un vale de 100€ a canjear en cualquiera



de todas las mujeres, aprobó una declaración institucional sobre el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Este año, el texto ponía el foco en la Gobernanza Feminista.

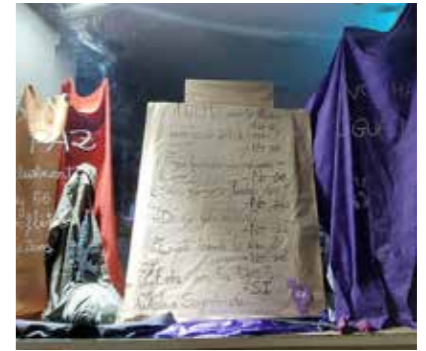
Hace tiempo que escuchamos que estamos en una grave crisis de cuidados, y ya la Huelga Feminista General organizada por el Movimiento Feminista el pasado 30 de noviembre, puso en el centro la necesidad de un Sistema Público y Comunitario de Cuidados. También en Aoiz, el Movimiento Feminista socializó la crisis del actual Sistema de Cuidados y su necesidad de cambio y realizó una importante movilización. Es el momento de realizar una firme apuesta en favor de sostener la vida en condiciones dignas y justas.

La Gobernanza Feminista ha sido situada históricamente como uno de los pilares de los Planes de Igualdad. Se trata de un proceso de democratización, otra mirada a la hora de definir las prioridades. Cuando hablamos de Gobernanza Feminista estamos hablando de un liderazgo transformador. Necesitamos lograr la responsabilidad compartida para gestionar lo común, y para ello debemos ser claramente conscientes de que la política se articula en todos los ámbitos de la vida.

Teniendo en cuenta todo esto, el Ayuntamiento de Aoiz tiene claro que debemos impulsar la

Gobernanza Feminista para hacer realidad el Sistema Público y Comunitario de Cuidados. En este camino marcamos las siguientes prioridades en nuestro municipio:

- Creación del Consejo de Igualdad.
- Desarrollo y evaluación del plan de igualdad para fomentar el empoderamiento de las mujeres.
- Reconocer el trabajo que el Movimiento Feminista realiza para lograr una sociedad justa e igualitaria.
- Adhesión y promoción de las convocatorias del 8 de marzo, haciendo un llamamiento a la ciudadanía para que participe en los actos organizados a tal efecto.



Defendamos Navarra-Nafarroa Defendatu

Alrededor de 300 personas se concentraron en Pamplona para reclamar "respeto para Navarra y su capacidad de autogobernarse" tras la sentencia del Tribunal Supremo que anula la transferencia de la competencia de Tráfico y Seguridad Vial a la Comunidad foral. La protesta fue convocada por las personas impulsoras del manifiesto 'Nafarroa defendatu. Defendamos Navarra', que se presentó hace unas semanas y que cuenta con la adhesión de 122 alcaldes y alcaldesas de municipios navarros. El alcalde de Aoiz, Ángel

Martín Unzué, también se adhirió al manifiesto y se sumó a la concentración de protesta.

Berta Arizkun, alcaldesa de Burlada, y Alfredo Agós, alcalde de Torres, como portavoces de la iniciativa 'Nafarroa defendatu. Defendamos Navarra' leyeron el manifiesto y apuntaron que la anulación de la transferencia de Tráfico a Navarra por parte del Tribunal Supremo "responde a un impulso político recentralizador del Estado y lo consideramos un ataque a la voluntad política de Navarra, a

sus instituciones, a los fueros y al marco de autogobierno". "No es el primer retroceso que sufre Navarra, siendo necesario tomar una posición firme de respuesta para que no se vuelva a repetir la situación, reivindicamos respeto", añadieron.

Varias figuras de la política Navarra como Joseba Asiron, Xabier Alcuaz, Ana Ollo, José María Aierdi, Pablo Azcona, Adolfo Araiz, Bel Pozueta y Uxue Barkos, se sumaron a la concentración para reivindicar respeto a Navarra y su capacidad de autogobierno.



Aoiz celebra un festivo Día del Árbol

Aoiz celebró el Día del Árbol, y por este motivo, el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento convocó a niños y niñas nacidas en 2023, y a todos los grupos y entidades de la localidad para apadrinar un plantón forestal. En esta nueva edición, la zona de actuación elegida se encontraba fuera del entorno urbano, más concretamente en un espacio comunal del entorno cercano a la ermita de San Román.

Más de 150 personas participaron en esta jornada festiva, cuyo objetivo pretende sensibilizar en el valor y cuidado de nuestro entorno, hacerlo nuestro y conocer nuestras responsabilidades.



En el paseo hacia la zona donde estaba programada la reforestación, se realizaron diferentes paradas "informativas" donde se explicaron aspectos paisajísticos, ambientales e históricos del entorno por parte de miembros del grupo HIDEA y Mikel Baztan, asesor municipal de sostenibilidad.

Ya en Gendulain, el grupo de teatro local Bultzada Sorkuntza Taldea, recreó la historia de los fresnos bicentenarios objeto de homenaje por parte de las personas asistentes. Posteriormente, y junto a la ermita de San Román, se realizó la reforestación con 80 plantas autóctonas de fresno, arce y serbal.

La jornada, organizada con la colaboración del grupo participativo local Berdeguneak, que trabaja en la mejora del entorno desde el año 2022, terminó con un aperitivo ofrecido a todas las personas asistentes.

Además de esta plantación, en fechas cercanas se intervino también en diferentes lugares del casco urbano. Iturzarrea, el recinto de la Escuela Infantil, y la zona ajardinada de entrada al Colegio San Miguel, fueron los espacios donde la UMAFY, y los niños y niñas de ambas escuelas realizaron estas reforestaciones paralelas.

Convocado el XVII Concurso de Relato Breve Villa de Aoiz

Con el objetivo de fomentar el desarrollo de la creatividad literaria entre la juventud de Aoiz, las áreas de euskera y cultura del Ayuntamiento han lanzado la convocatoria del XVII Concurso de Relato Breve Villa de Aoiz. Esta iniciativa está abierta a la participación de todos los estudiantes de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria del CP e IESO San Miguel de Aoiz, así como a aquellos residentes que estén llevando a cabo sus estudios fuera de la localidad. El certamen comprende dos categorías: una destinada a relatos breves, dirigida a los alumnos y alumnas de Educación Primaria

y 1º-2º de la ESO; y otra enfocada en microrrelatos, diseñada para estudiantes de 3º y 4º de la ESO.

Las obras pueden ser redactadas tanto en castellano como en euskera y deben centrarse en temas de especial relevancia en la política sociocultural del Ayuntamiento. Estos temas incluyen el patrimonio cultural y natural de Aoiz, la igualdad de género, la educación sexual responsable, el uso adecuado de las nuevas tecnologías, así como políticas de integración social como la emigración, minorías étnicas o la crisis económica. No obstante, también se

aceptan obras de temática libre. El veredicto del jurado se anunciará durante la ceremonia de entrega de premios que se llevará a cabo en el próximo mes de mayo en la Casa de Cultura.



Nueva edición de Uholdeak

Del 3 al 25 de mayo la Casa de Cultura de Aoiz acogerá el programa expositivo itinerante Uholdeak. En su quinta edición, y bajo el lema "Uholdeak, bat bitan. Notas, borrones, partituras y otras escrituras al oído", se presenta como un viaje a través de la tradición histórica de escritura musical en Navarra y las influencias que esta ha tenido en otras disciplinas artísticas.

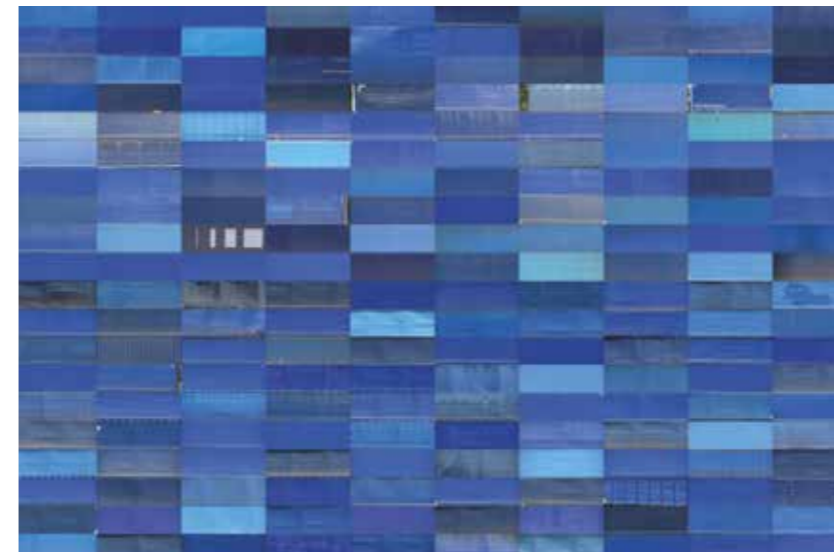
Bajo el comisariado de Xabier Erkizia, miembro del colectivo Audiolab, "bat bitan" se sumerge en la tradición musical de Navarra, desde la Edad Media hasta el siglo

XX. Destaca por incluir material de archivo de autores locales junto a materiales derivados de prácticas artísticas. La exposición se completa con un programa de eventos en directo.

El programa de mediación se dirige al público general, aunque también se han elaborado unas dinámicas específicas para trabajar con colectivos de personas en riesgo de exclusión social, salud mental, discapacidad intelectual o centros educativos de Alsasua, Aoiz y Tafalla, localidades que acogen esta muestra itinerante. Además, se ha

diseñado un material didáctico que sirve tanto para el público escolar como para el general.

Uholdeak está impulsado por el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte y cuenta con la colaboración del Programa Innova, un programa de Fundación Caja Navarra y Fundación "la Caixa". El proyecto tiene como objetivos la visibilización del trabajo de artistas locales, el fomento de la práctica curatorial en Navarra y la accesibilidad de las prácticas artísticas contemporáneas a lo largo del territorio navarro.



El programa Sendaberri llegará a la Villa

La Red de Teatros de Navarra presentó recientemente la programación del circuito "Sendaberri, Nuevos paisajes escénicos-Paisaia eszeniko berriak 2024". Diseñado en colaboración con el Departamento de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Navarra, su objetivo principal es enriquecer y complementar la programación habitual de los espacios escénicos de la Red.

La programación de 2024 está formada por 65 propuestas de circo,

danza, teatro, teatro de objetos o teatro multimedia de 14 compañías. Propuestas destinadas a todo tipo de públicos que podrán verse en 32 espacios escénicos de la Red de Teatros de Navarra.

Así, la Casa de Cultura de Aoiz acogerá el 7 de abril la obra de teatro "Olvido Flores", encarnada por Estefanía de Paz Asín y que contará como la troupe de 50 artistas del Circo Anastasini que había llegado a Lodosa y desapareció sin dejar rastro. Espectáculo que vendrá

acompañado de un encuentro con el público explicando el proceso de creación del mismo y su búsqueda documental.

Y para el 20 de octubre se programa el espectáculo de teatro visual y gestual "Manual" de la compañía uruguaya Coriolis. Una obra sin texto con el protagonismo de las manos como materia prima creadora. Un espectáculo que ha recibido premios, reconocimientos y menciones a nivel nacional e internacional.

Balance Cultural

Buena parte de la programación cultural del mes de marzo la ocupó la conmemoración del Día de la Mujer y su variada agenda. Actos que se sumaron a la celebración del Euskararen Eguna, y el Día del Árbol (aplazado del 3 al 24 por la lluvia). Pero hubo hueco también para más actividades.

Un taller de luz y telas, y otro de trasvase, ambos impartidos en Euskararen Etxea, fue la oferta que lanzó Era eta Gazte Txokoak en su dinámica de actos programados en euskera cada mes.



La UMAFY celebró su día, que inició con una exposición realizada por estudiantes de la asignatura "Pintar la música", para dar paso al concierto "Pequeñas joyas", un tributo a cantantes femeninas, a cargo de Sergio Eslava, al piano y voz. Cerró la jornada una comida que reunió a 130 comensales.

La música también estuvo presente en el programa del mes. La Escuela de Música realizó una audición de guitarra, y previo a la Semana Santa, ofreció un concierto en la casa de cultura. La iglesia



fue el escenario para la Coral San Miguel con su habitual concierto sacro.

El alumnado de 4º de la ESO, apoyado por el grupo Irati Antzerki Taldea, y de cara a recaudar fondos para el viaje de fin de curso, completó aforo en sendas sesiones con la obra de teatro "Alladin".

"La loca y el feminista", corto en el que participa el agoizko Iñaki Ardanaz, también presente en la proyección, cerró la intensa agenda cultural del mes.



III Duatlón de Aoiz, récord de participantes

La tercera edición del Duatlón de Aoiz se celebró el pasado sábado 9 de marzo y, pese a las adversidades climatológicas, se registró un récord de participación con hasta 150 deportistas valientes entre quienes se apuntaron a correr la prueba masculina, las que lo hicieron para competir en la femenina y quienes se atrevieron con las carreras de relevos. Hiru Herri dominó la prueba, y se llevó el triunfo tanto en la prueba de hombres como en la de mujeres. Mikel Astiz y Niobe Arregui fueron quienes lograron la victoria en una edición marcada por una gran tormenta de granizo cuando se afrontaba el segmento ciclista de 22 kilómetros. A pesar de ello, apenas se registraron abandonos, aunque tanto la entrega de trofeos como la gran merienda para cerrar

el evento se hicieron a cubierto en el frontón Toki Eder. Oier Goñi, como sucediera en las dos primeras ediciones, fue el mejor local. En relevos, Miguel Azcona junto a Jon Bermejo se impusieron en la categoría masculina, y en la femenina Elena Yanguas y Ane Bermejo lograron la victoria. Jon Leache y Xabier Leache fueron los atletas locales más destacados en esta

modalidad. Desde la organización del Duatlón de Aoiz, a cargo de Kanpondoa en colaboración con el Ayuntamiento de Aoiz, la Federación Navarra de Triatlón y el Club Deportivo Aoiz, agradecen a participantes, voluntariado, empresas patrocinadoras y DYA, toda la ayuda y el esfuerzo realizado, para que Aoiz fuese protagonista de un evento deportivo.



Aoiz se vuelca en una Korrika multitudinaria



Tal y como viene haciéndolo en cada edición, el Ayuntamiento de Aoiz colaboró con la Korrika con la compra de un kilómetro como forma de respaldo a esta iniciativa que fomenta el conocimiento y utilización del euskera. La popular carrera, que cumplía este año su 23ª edición, dio comienzo el jueves 14 de marzo en Irun y terminó el domingo 24 en Baiona, tras recorrer unos 2.500 kilómetros en esos once días.

Junto al Ayuntamiento, varios colectivos y particulares de Aoiz contribuyeron también a la marcha para sostener la difusión del euskera portando el testigo y con la compra de alguno de los kilómetros de la carrera.

A su llegada a Aoiz el sábado 16, numerosas personas esperaban a la carrera a favor del euskera, que realizó un largo recorrido por la



Villa, llenando las calles de música y color en un ambiente festivo inmejorable.

La carrera Korrika se organiza desde 1980 para fomentar el conocimiento y uso del euskera. Con la de 2024, son ya 23 las ediciones que se han realizado, con miles de participantes, tanto corriendo como en trabajos de organización. Los fondos recaudados se destinan a centros de aprendizaje de euskera.

EUSKARAREN EGUNA. Pero la fiesta había empezado unas horas antes. El paso de Korrika coincidió con la celebración del Día del Euskera, y el área de euskera del Ayuntamiento de Aoiz, con la colaboración de muchas personas voluntarias y de AEK, había programado una jornada festiva desde primeras horas de la mañana.



Desde las 9.00 horas, el punto de encuentro era la plaza del Mercado. Una chocolatada, previa a las dianas a cargo del grupo de txistus, sirvió para coger fuerzas y afrontar la carrera que llegó a las 10.45 horas. Concluido el paso de la Korrika por la Villa, la Comparsa de Gigantes, la Burrenba, y el grupo de Kantuz, realizaron tres recorridos simultáneos por diferentes calles de Aoiz para concluir en la plaza Baja Navarra y dar paso al acto central de la jornada, programado para las 13.30 horas. Posteriormente la agenda festiva marcaba para las 14.00 horas una comida popular en la plaza del Mercado, que reunió a más de 200 personas, con música durante la sobremesa, y juegos para los más pequeños y pequeñas. El grupo de música Iratzar Taldea cerró la programación de este día tan mágico con su colorido y animado repertorio.

