



## La fábrica de encendedores de Flamasats, Aoiz Technics, declarada de interés foral

El Gobierno de Navarra acordó declarar de interés foral el proyecto empresarial de Aoiz Technics, la fábrica de encendedores de Flamasats. La inversión asciende a 38 millones, con una generación de unos 250 puestos de trabajo. El Ejecutivo foral adopta esta medida para acelerar la ejecución de este proyecto a petición de la propia compañía, la catalana Flamasats. La iniciativa fue presentada de manera oficial en febrero. La declaración de interés foral acorta a la mitad los trámites administrativos con un impulso preferente y urgente para agilizar el proceso de instalación y puesta en marcha.

El Ejecutivo ha tenido en cuenta la inversión de 38 millones del grupo y la creación de entre 175-250 empleos, en una primera

fase. También ha considerado el que se tratar de un proyecto con bajo impacto ambiental, dedicado a la fabricación de encendedores recargables, la restitución del impacto que supuso el cierre de una planta anterior en la misma ubicación, y el hecho de ubicarse fuera de la Comarca de Pamplona, lo que refuerza los objetivos de cohesión territorial del Gobierno de Navarra.

El proyecto del Grupo Flamasats, fundando en Barcelona en 1959, se desarrollará en cuatro fases: una primera ya completada consistente en la compra del terreno y la nave industrial; la solicitud de la licencia de actividad unificada; la adecuación de las instalaciones al nuevo uso; y la compra de la maquinaria precisa para la

fabricación. La compañía quiere empezar a fabricar, si es posible, a partir de 2024.

El grupo matriz de Aoiz Technics cuenta con cinco plantas: dos en España, dos en la India y una en China. Flamasats es un grupo familiar con más de 1.100 personas empleadas y cuenta con dos líneas de negocio líderes en sus respectivos sectores: papelería escolar con las marcas ALPINO, MANLEY y DACS y los encendedores con la marca CLIPPER.

La nueva planta en Aoiz permitirá continuar con los planes de crecimiento de ventas que se han venido consiguiendo en los últimos años convirtiéndose así en el sexto centro productivo de la compañía en todo el mundo.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ  
AGOIZKO UDALA



Gobierno de Navarra  
Nafarroako Gobernua



## Ya somos 2.975 habitantes

Entre los puntos de la convocatoria del pleno extraordinario celebrado el pasado 30 de marzo, constaba la aprobación de las cifras oficiales del padrón municipal de habitantes de Aoiz a uno de enero de 2023. Respecto a la cifra del año anterior, la población ha crecido en 75 personas (de 2021 a 2022 el incremento fue de 83 personas), hasta situarse en 2.975. En total hay 1.493 varones empadronados y 1.482 mujeres.

El pasado año se registraron 25 defunciones y 32 nacimientos, frente a los 27 decesos y 33 nacimientos contabilizados en 2021. Además durante 2022 se dieron de alta procedente de otros municipios 175 personas, mientras que 168 causaron baja. Y 72 fueron



las altas y 6 las bajas correspondientes a cambios de residencia desde el extranjero. 17 de ellos realizados por varones y otros tantos por mujeres.

También, 18 personas más que ya vivían habitualmente en Aoiz sin figurar como inscritas, procedieron a empadronarse. Por último, se han producido 34 cambios de domicilio dentro de la localidad,

Desde el año 2000, cuando la población censada era de 1842, se ha producido un notable incremento (61,5%), llegando hasta los 2.975 habitantes que hoy en día estamos empadronados y empadronadas en Aoiz.

## Navarra habilita la 'Carpeta Social'



### Carpeta Social

El Gobierno de Navarra ha habilitado la 'Carpeta Social', una herramienta con la que se puede consultar toda la información pertinente acerca de cada uno de los expedientes sociales.

Esta 'Carpeta Social' constituye uno de los tres productos que se están desarrollando dentro del proyecto de la 'Historia Social Única', con la que el Ejecutivo foral pretende "acortar los plazos de gestión en servicios sociales y ofrecer una atención de mayor calidad".

Por el momento, esta herramienta ofrece información básica sobre los expedientes, y el acceso a la misma se realiza mediante certificado digital o Cl@ve de la persona solicitante.

Del mismo modo, la 'Carpeta Social' mostrará la información de los procesos que se desarrollen en los Servicios Sociales de Base.

A partir de ahora, todas las personas que así lo deseen tendrán acceso a esta 'Carpeta Social', aun que se pueden dar tres casos.

El primero, que la persona no disponga de información en la 'Carpeta Social' puesto que no tiene ningún expediente con el Departamento de Derechos Sociales.

El segundo, que la persona disponga de 'Carpeta Social' pero sin expedientes. El tercero y último, que la persona disponga de 'Carpeta Social' y de expedientes. En este caso, al pulsar sobre el enlace de 'Prestaciones y servicios', se le mostrará el listado de expedientes que se han determinado para mostrar en esta primera versión.

Dados los expedientes que maneja el Departamento de Derechos Sociales y los datos que trata, el Gobierno de Navarra ha sido "muy restrictivo" con los datos a mostrar en la 'Carpeta Social', con el objetivo de cumplir con los principios de la protección de datos.

## I Concurso de Mascotas Recicladas de Clase

Tras una complicada elección por la gran creatividad de las obras presentadas, el jurado constituido por el departamento de Marketing de Diario de Noticias y representantes del Consorcio de Residuos como organizadores del concurso, seleccionó tres mascotas, entre las 111 presentadas, por su originalidad en la creación y el número de elementos de materiales reciclados. En la categoría de 5º de Educación Primaria el colegio San Miguel de Aoiz, con "Flamikinto", consiguió el premio en esta primera edición. "Cocaloca" de 1º EP del CPEIP Juan de Palafox de Fitero, y "Recicla2" de 4º EP del CPEIP Urraca Reina de Artajona, fueron las otras mascotas galardonadas. De esta manera, las tres clases galardonadas podrán viajar a un parque temático de Navarra de su elección.

Los 31 centros escolares que han participado, han demostrado sus



habilidades en esta divertida iniciativa, que promueve valores de concienciación medioambiental en las aulas, y que tiene como objetivo "educar a los niños y niñas a comprender que reciclando materiales que tenemos por casa y que iban a acabar en la basura podemos fabricar juguetes de toda la vida, así como divertidas mascotas que pueden convertirse en prota-

gonistas de las aulas", según señala Óscar Rubio, responsable de la Oficina Navarra de Prevención de Residuos. "Nos han demostrado que el residuo no es solo recurso si no que se puede convertir en arte", afirma. Dado el éxito de esta primera edición, que ha superado las expectativas en cuanto al número de participación, asegura que habrá una segunda.

## Orquídeas en los jardines de Aoiz



Con la llegada de la primavera la temperatura es más cálida, el aire se humedece más que en invierno, brotan nuevas hojas en los árboles y las flores se abren, dejando un ambiente puro en el aire y un

hermoso paisaje en jardines, campos y parques. También es el momento de complacer nuestra vista con la floración de las orquídeas. Y en Aoiz podemos disfrutar de la singularidad de estas flores, su variedad de formas y colores, su complejidad...

En años anteriores se publicaron un listado de 21 especies diferentes existentes en la Villa, con diversas fotografías que ayudaban a su identificación (véanse los artículos de TutoBerri «Orquídeas en Aoiz» -mayo 2020- y «Orquídeas en Barajitoa» -abril 2021-). El año pasado, tras la celebración de las jornadas de Ciencia Ciudadana con el grupo Gorosti, se descubrió una nueva especie: la Orchis Morio Champag-

neuxii. Así, ya ascienden a 22 las especies de esta peculiar flor, 13 de ellas en el parque de Barajitoa.

Como veis, vivimos en un territorio muy rico en orquídeas, muchas presentes en el casco urbano. Por ello, desde el grupo Berdegune y el Ayuntamiento de Aoiz se ha visto la necesidad de señalar los espacios donde hay una concentración elevada de estas flores. Se hace para evitar su corte mientras dura la floración, y de esta manera permitir a la planta cumplir su ciclo vital y persistir en el espacio y en el tiempo. Tenemos la oportunidad de verlas, fotografiarlas y conocerlas. Tu respeto es necesario. Gracias por entender esta manera de gestionar los espacios verdes.

## XVI Concurso de Relato Breve Villa de Aoiz

El pasado día 24 de marzo finalizó el plazo para la presentación de trabajos al XVI Concurso de Relato Breve Villa de Aoiz, dirigido al alumnado de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria del CP San Miguel e IESO Aoiz, o aquellos vecinos y vecinas que estén desarrollando dichos estudios fuera de la localidad. El certamen ha sido organizado por las áreas de cultura y euskera del ayuntamiento en colaboración con el centro educativo.

La temática del certamen ha sido libre, y se han presentado obras escritas tanto en euskera como en castellano. En concreto, 151 relatos en la mencionada primera lengua y 104 en la segunda. Du-

rante los primeros días de abril se reunió el jurado compuesto por personas de Aoiz, al que le correspondió seleccionar los mejores trabajos, sobre los que la reconocida poeta Castillo Suárez dictó el fallo final. Así que el certamen ya

tiene ganadoras/es. No obstante, para conocer sus identidades habrá que esperar hasta el acto de entrega de premios que tendrá lugar el próximo jueves 11 de mayo, a las 17:00 h, en la Casa de Cultura.



## ‘Uholdeak’ recaló otra vez en la Villa



Uholdeak es un programa curatorial y expositivo, impulsado por el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, Fundación Caja Navarra y Fundación “la Caixa”. El proyecto tiene como objetivos la visibilización del trabajo de artistas locales, el fomento de la práctica curatorial en Navarra y la accesibilidad de las prácticas artísticas contemporáneas a lo largo del territorio navarro.

“Materiales maternos” es la cuarta edición del programa que este año arrancó en Alsasua, recalando posteriormente en Aoiz y después en Tafalla. Comisariada por Natalia Isla Sarratea, se aproxima a las problemáticas que emergen del concepto de maternidad, en tanto experiencia afectiva como potencia política.

Ampliar las cualidades maternas

a otros sujetos supone acercarnos a los materiales de las prácticas artísticas de Ángela Moreno, Amaia Gracia Azqueta, Beruta (Berta Osés), Oihane Mcguinness Armendáriz, Txaro Fontalba y Zarys Falcon. La exposición se ve a su vez acompañada por un programa de mediación que busca acercar estos procesos creativos a la población.

El proyecto aglutina los trabajos de las artistas plásticas participantes Amaia Gracia Azqueta, Ángela Moreno, Beruta (Berta Osés), Oihane Mcguinness Armendáriz, Txaro Fontalba y Zarys Falcon. Ampliar las cualidades maternas a otros sujetos supone acercarnos a los materiales plásticos de estas artistas. La exposición a su vez va acompañada por un programa de mediación que busca acercar estos procesos creativos a toda la población.

## El programa de Danza Contemporánea de Navarra DNA 2023, de nuevo en Aoiz

El programa de Danza Contemporánea de Navarra DNA 2023, organizado por la Dirección General de Cultura - Institución Príncipe de Viana y la Fundación Baluarte, contará con la participación este año de siete compañías. El festival asienta este año su programación y amplía su actividad con dos representaciones dentro del ciclo

Museo en Danza y dos clases magistrales dirigidas a los centros educativos.

Entre los escenarios elegidos para su desarrollo en esta edición se encuentra de nuevo Aoiz, integrante de la Red de Teatros de Navarra, y cuyo ayuntamiento colabora en el programa DNA.



## Euskararen Eguna

La lluvia que se registró durante buena parte de la jornada no fue impedimento para cumplir con el programa del Euskararen Eguna el pasado sábado 22 de abril. El día comenzó en la pista cubierta de colegio San Miguel a donde se trasladó la actuación infantil de

Kiki y Koko que hicieron las delicias de los más pequeños/as. A continuación, comenzó el Kantuz, que hizo su recorrido habitual bajo paraguas, pero con un ambiente inmejorable. Después de una comida popular en la sociedad Angi-luerreka, la tarde discurrió en un

‘Nik.Eu’, creación desarrollada el pasado año en la residencia de ‘Ixa’, es la propuesta que pudo disfrutarse en la casa de cultura agoizka el pasado 21 de abril.

La programación DNA 2023 se complementará con actividades encaminadas a fortalecer la conexión de la danza con el territorio, en colaboración con entidades y personas que trabajan en el objetivo común de valorar la danza contemporánea y las artes del movimiento en Navarra.

DNA es un programa artístico cuya finalidad es la promoción de la danza contemporánea y las artes del movimiento en toda la Comunidad Foral, que apuesta por las residencias de creación e investigación como herramientas para trabajar la cohesión del sector y su acercamiento al público.

gran ambiente gracias a la música del grupo Laiotz. El día se aprovechó para promocionar la iniciativa Sorionekuak, e invitar a la participar en la manifestación a favor del euskera que bajo el mismo lema se celebrará el próximo 10 de junio en Pamplona.



## Balance cultural



Abrió el mes la coral Nuestra Señora de las Nieves de Falces, que realizó un concierto en la iglesia organizado por la coral San Miguel de Aoiz. Con motivo de la Semana de Pascua, y en el mismo escenario, el coro local interpretó su habitual concierto sacro. La música tuvo también otro evento programado, la audición musical realizada por el alumnado de la Escuela de Música agoizka el día previo a las vacaciones de Semana Santa.

La exposición "Pueblos que fueron-Herri Izandakoak" finalizó el 14 de abril tras casi un mes de vigencia y con rotundo éxito de asistencia. Memoria y vidas arrancadas de sus raíces para siempre, vieron la luz en forma de maquetas, textos y fotografías. El relevo de esta muestra lo tomó

"Uholdeak". Un programa que persigue tres objetivos: difundir la obra de artistas locales en todo el territorio navarro; fomentar la investigación y la crítica de arte; y descentralizar el circuito del arte contemporáneo llevándolo a espacios y localidades periféricas.

El programa artístico Danza Contemporánea de Navarra, cuya finalidad es la promoción de la danza contemporánea y las artes del movimiento, recaló de nuevo en la Villa. Esta vez la propuesta fue el estreno de NIK.EU, una exhibición de la Compañía iXa Dantza tras la residencia artística de creación en el espacio escénico de la Casa de Cultura agoizka.

Con motivo de la celebración del Día del Libro, se realizó en la



biblioteca un taller dirigido por Patxi Huarte. Niños y niñas, de 5 a 12 años, pudieron dar rienda suelta a su creatividad diseñando y creando sus propios cuadernos. Y en el marco de "Ritual, patrimonio y relato feminista del Prepirineo", la cineasta Maddi Barber impartió un taller de voz, relato e imagen. Una búsqueda de imágenes a partir de relatos de vida de mujeres del Prepirineo.

El espacio de encuentros en euskera Mintzakide programó también varias actividades. Dos visitas guiadas, y una salida montañera fueron las propuestas. Y el teatro, con la obra "La casa de Bernarda Alba", interpretada en dos sesiones por el grupo local Irati Antzerki Taldea, cerró la programación cultural del mes.



## El remonte crece en los frontones navarros



Desde su constitución, la Fundación Remonte Euskal Jai Berri viene promocionando la actividad y ganando espacios en las distintas canchas de la Comunidad Foral. Precisamente, la Comisión de Cultura del Legislativo foral aprobó una resolución en la que manifestaba su apoyo y compromiso "con el remonte en Navarra, como una modalidad de pelota surgida en la Comunidad Foral y, por lo tanto, patrimonio deportivo de nuestra tierra y que

trabaja desde valores como el respeto, el compañerismo y la responsabilidad social". La Comisión instó además "a la FNMC y al conjunto de las entidades locales de Navarra a que adquieran el compromiso de colaborar con la Fundación Remonte Euskal Jai Berri a la hora de organizar el mayor número de festivales de remonte para, de esta manera, llegar a toda la geografía de Navarra y así poder preservar esta modalidad de pelota nacida aquí".

### II Edición del Duatlón de Aoiz

El pasado domingo 23 de abril, en una apacible mañana, 81 participantes compitieron en el II Duatlón de Aoiz, prueba organizada por Kanpondoa en colaboración con el Ayuntamiento de Aoiz, la Federación Navarra de Triatlón y el Club Deportivo Aoiz. Un duatlón, que pretende crecer hasta consolidarse como una de las carreras del año, y que en esta segunda edición, así como la celebrada el pasado año, resultó todo un éxito. El recorrido de la carrera a pie transcurrió por el casco urbano de Aoiz en un circuito de 2,5 km (primer segmento de dos vueltas y en el tercero una). El tramo en bici (un circuito de 5,5 km de 4 vueltas) llegó a la presa del embalse de Itoiz, zona que habitualmente permanece cerrada y que se abrió para este evento gracias al permiso concedido por la CHE. La carrera estaba diseñada para competir a nivel individual o

en parejas. En el plano deportivo, Xabi Macias (Hiru herri) en absoluta masculina y Nuria Rodríguez (Hiruki) en femenina lograron la victoria. Oier Goñi, al igual que en la primera edición, fue el mejor local. Y en relevos, Iván González junto a Mikel Otano se impusieron en la categoría masculina, y en la mixta, Ane Bermejo y Jon Bermejo lograron el primer puesto. Desde la dirección y organización

La fundación, en cuyo patronato participa entre otras entidades el Ayuntamiento de Aoiz, sigue persiguiendo el objetivo de consolidar la modalidad y ofrece a los municipios la posibilidad de celebrar en sus frontones festivales y partidos oficiales de alguna de los cinco torneos que organiza cada año con remontistas de primer nivel.

El frontón Toki Eder de Aoiz, desde hace ya un tiempo, viene acogiendo asiduamente festivales de remonte. De hecho, los agoizkos Adei Osés, Mikel Otano e Ibai Barricart engrosan la lista de profesionales de esta actividad, a los que se suman seis aspirantes más, actualmente en periodo de prueba en la escuela remonte. Definitivamente, Aoiz apuesta por el remonte.

del Duatlón de Aoiz, agradecen al Ayuntamiento de Aoiz, al voluntariado y empresas patrocinadoras, toda la ayuda y el esfuerzo realizado, para que Aoiz, fuese protagonista de un evento deportivo que esperan repetir en sucesivas ediciones. Y mención especial merece el voluntariado de la DYA que, con su presencia obligada en este tipo de eventos deportivos, hizo posible el desarrollo de la carrera.

