



Memoria y recuerdo en Aoiz para las víctimas de la represión franquista

El Ayuntamiento y el pueblo de Aoiz honró de nuevo la memoria de las 27 personas asesinadas, de sus familias y de otras víctimas de la represión franquista, homenaje que están dispuestos a repetir "cuantas veces sea necesario". Lo mantienen anualmente, en el lugar que les recuerda de manera permanente con su monolito, "como un deber moral con el derecho a la verdad, a la justicia y a la reparación que exigen las víctimas", expresaron el alcalde, Ángel Martín Unzué y el concejal Joseba Corera, antes de dar lectura a los nombres propios de todas las víctimas al son de una balada de txistus.

La música y las flores presentes de nuevo, con una ofrenda oficial y de particulares, visitieron el acto.

Las voces de Oihane Jaso, Xabier Dendarieta y Josu Magallón interpretaron los temas relacionados con la represión Es una carta (Barricada), Bazoaz (Su ta Gar) y Maravillas (Berri Txarrak). Y tampoco faltó el aurreku.

Alcalde y concejal se repartieron un comunicado memorialista expresado en castellano y euskera para manifiestar "un reconocimiento sincero y merecido" por la represión que se extendió más allá de la militancia política, sindical y social a la población civil, si bien recordaron y subrayaron las 27 personas que fueron ejecutadas en Aoiz y en el valle de Lónguida. "por el simple hecho de pensar diferente, buscar la libertad, justicia e igualdad". Tampoco

pasaron por alto en esta ocasión la doble victimización sufrida por las mujeres que, además de perder a sus seres queridos, padecieron, violaciones, fueron encarceladas y también asesinadas.

Este año hubo un reconocimiento especial a la figura de Josefina Lamberto. Fallecida en junio y hermana de Maravillas, la "flore-cica de Larraga", no se cansó de denunciar la represión franquista que ella y su familia sufrieron en carne y hueso.

Finalmente, reiteraron su compromiso y reivindicación contra el olvido, Como cada septiembre, en el Parque de la Memoria de Aoiz y en sus corazones, su recuerdo, siempre vivo.



Información del Camino Natural del Irati



Durante los próximos tres años, cuando acudamos desde Aoiz en dirección a Pamplona o Sangüesa, iremos observando a lo largo del trayecto los 50 kilómetros de ejecución del Camino Natural del Tren Irati, que financiado en su totalidad por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, contará con una inversión de 5,2 millones de euros. Este eje de revitalización local y desarrollo territorial sostenible ha sido adjudicado al Grupo TRAGSA este mismo mes de septiembre, estando prevista

su finalización en tres ejercicios (septiembre de 2025). A lo largo de estos 36 meses de intervención os iremos trasladando las noticias más relevantes al respecto del desarrollo de este ansiado proyecto.

Durante los meses que quedan para cerrar este año 2022, podremos ver los carteles de obra y las balizas y estacas que se colocarán a lo largo del itinerario de actuación, aunque las obras propiamente dichas se ejecutarán a partir del año próximo.

La zona de acopio de todos los materiales está prevista instalarla en una parcela del Concejo de Artieda (Urraul Bajo).

Los plazos y presupuestos previstos por anualidades establecen para este año 2022 una inversión de 150.000 euros. En 2023 la cuantía asciende a 1.300.000 euros, llegando a los 2.000.000 de euros en 2024. Para el último ejercicio (2025) se destina una partida de 1.700.000 euros.

21.766 euros para la Escuela Municipal de Música de Aoiz

El Departamento de Educación del Gobierno de Navarra publicó la resolución de la convocatoria de subvenciones para las Escuelas Municipales de Música inscritas en el Registro Específico de Escuelas de Música y Danza, entre ellas la Escuela Municipal de Música de Aoiz. El Ejecutivo foral ha dispuesto un gasto de 3 millones a repartir entre los 51 centros inscritos en el año 2022. Dicho importe se reparte en función de criterios tales como el número de alumnos y alumnas, sus edades, la especialidad cursada o las asignaturas matriculadas en el curso 21-22.

En el caso de Aoiz, el coste total del servicio, gestionado por el Patronato de Escuela de Música de Aoiz, asciende a 193.150 euros, de los cuales el Ayuntamiento agoizko sufraga cerca de 87.000 euros. La cuantía que aportan las familias del alumnado inscrito asciende a 85.000 euros. Con estas cifras, el Gobierno de Navarra aporta 21.766 euros para cuadrar el balance. El abono de esta cantidad concedida se efectuará a través de dos nuevas resoluciones de abono de 10.883 euros cada una, que se tramitarán próximamente.



La Ejecutiva de la FNMC pide al Gobierno una línea de financiación para paliar el incremento de los costes energéticos

El pasado 14 de septiembre, la Comisión Ejecutiva de la FNMC, de la que forma parte representando a la comarca de Aoiz, Ángel Martín Unzué, acordó solicitar al Gobierno de Navarra, a través de la Dirección General de Administración Local, la habilitación de una línea de ayudas económicas para hacer frente al aumento de los costes energéticos en las entidades locales. Previamente, el presidente, Juan Carlos Castillo, había celebrado ya en agosto una

reunión con representantes de varias entidades locales para analizar la situación y plantear posibles propuestas. Especialmente grave es el problema en los municipios con piscinas cubiertas, como en el caso de Aoiz.

Asistencia técnica sobre Fondos Europeos de Recuperación Next Generation. En la misma sesión, el presidente informó sobre el mantenimiento del contrato con la asesora Zabala para que esta preste a la FNMC y a las entidades locales a través de la misma ase-

del ciclo, especialmente en relación con el personal de refuerzo. La representación de las entidades locales será designada por el grupo que viene trabajando sobre este asunto en el seno de la FNMC.

Abono de los fondos de libre determinación del PIL y ayudas para paliar los efectos de la guerra de Ucrania. La Comisión trató también sobre el retraso que se está produciendo en el abono de los fondos de libre determinación de



reunión con representantes de varias entidades locales para analizar la situación y plantear posibles propuestas. Especialmente grave es el problema en los municipios con piscinas cubiertas, como en el caso de Aoiz.

Además, la Federación va a celebrar con la Dirección General de Industria una sesión para las

soramiento y asistencia técnica en relación con las convocatorias de dichos fondos.

Educación 0-3. El presidente dio cuenta también de las reuniones mantenidas con Educación y la Plataforma y sobre el acuerdo alcanzado en el grupo de coordinación para crear un grupo de trabajo que aborde futuras mejoras

2022 por parte del Departamento de Cohesión Territorial. Retraso que se está produciendo también en el abono de las transferencias que se aprobaron y publicaron en mayo para hacer frente a las consecuencias derivadas de la guerra de Ucrania y que proceden, además, del remanente del Fondo de Transferencias de Capital de las entidades locales.

Aoiz aprueba en pleno su Plan para el Clima y la Energía Sostenible (PACES)

El Ayuntamiento de Aoiz, junto a otros 29 consistorios de Navarra ya han notificado la aprobación en pleno de sus Planes para el Clima y la Energía Sostenible (PACES). Coordinados por el Departamento de Desarrollo Rural y Medio Ambiente, los PACES se han realizado en el marco del proyecto LIFE-IP NAdapta-CC, y la aprobación en pleno es el último paso necesario para que los ayuntamientos dispongan de un plan municipal con medidas de lucha contra el cambio climático en mitigación, adaptación y pobreza energética. De esta manera, cada ayuntamiento dispondrá de su Hoja de Ruta para desplegar su acción climática municipal en los próximos años, que podrá ser objeto de revisión y actualización.

Los municipios que desde junio están aprobando sus PACES consideran prioritarias todas las acciones de LIFE-IP NAdapta-CC que tienen que ver con la gestión del agua en cuanto a prevención de inundaciones y la gestión del medio natural, forestal y agrícola, inclu-



yendo la prevención de incendios. Del mismo modo, otorgan la misma consideración al asentamiento de la población y las acciones que tienen que ver con mitigación, como el autoconsumo y las comunidades energéticas. El asesoramiento en cuestión de mitigación y adaptación al cambio climático también ha sido considerado de interés para las entidades participantes. Para la elaboración de los PACES, personal técnico de Medio Ambiente y de la empresa pública Nasuvinsa han trabajado durante los últimos meses con los 154 ayuntamientos, adheridos al Pacto de Alcaldías, un compromiso internacional de acción climática local. El pacto compromete a las entidades locales a

reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en su territorio en un 40% como mínimo de aquí a 2030. En particular, a través de la mejora de la eficiencia energética y un mayor uso de fuentes de energía renovables y a aumentar su resiliencia mediante la adaptación a las repercusiones del cambio climático, además de combatir la pobreza energética. En los últimos meses, 24 ayuntamientos más se han adherido al Pacto de Alcaldías sumando un total de 178 (65% de los municipios, 67% de superficie, y representan al 84% de la población de Navarra). Así, están ahora a la espera de la elaboración de sus respectivos PACES que se han denominado de "2ª Generación".

III Feria de la Sostenibilidad de Urroz-Villa

Urroz-Villa acogió la tercera edición de la Feria de la Sostenibilidad organizada por la Mancomunidad de Residuos Sólidos RSU Irati. La regeneración territorial, los recursos y el consumo local y la economía circular marcaron el programa sobre el que trataban las jornadas que pusieron el acento "en la importancia de seguir trabajando con la materia orgánica ligada al cambio climático y la necesidad de concienciación particular en esta materia", sintetizaba su presidenta, Mabel

Cañada. Aseguraba que el interés por el cambio climático aumenta en la población, influida todavía por el impactante verano vivido. "Es fundamental que vecinas y vecinos se impliquen y sean altavoces de este problema".

La Mancomunidad trabaja en cómo mitigar ese impacto de cada fracción en el cambio climático y, en este sentido, ha llevado a cabo varias reuniones, con la convicción de que hablar y comunicar es la base. Hay interés y preocupación

en la población por los residuos, basuras, reciclaje y por el cambio que estamos viviendo. De hecho 60 personas se han apuntado con el fin de concienciar a todos y todas.

Productores y asociaciones locales, junto a responsables municipales y técnicos, se reunieron en un extenso programa, con el propósito de reflexionar, visibilizar los recursos locales y concienciar sobre los valores del reciclaje y la economía circular y sostenible.

El Zoko vuelve a las calles de la Villa

El pasado domingo 4 de septiembre se celebró la tercera edición del mercado "el Zoko de Aoiz-Agoitz". En esta ocasión hubo 41 puestos inscritos que extendieron sus productos desde la plaza Mendiburua hasta la de la Baja Navarra. Un mercado muy variado de artesanía, artículos textiles, bisutería, cosmética, serigrafía, manualidades, restauración, etc. Tampoco faltaron los puestos de alimentación: pato, oca, quesos, embutidos, talos, repostería, sidra natural, cerveza y ginebra artesana. Y entre todos, en las inmediaciones del ayuntamiento, el puesto de segunda mano y la Tómbola del Zoko, que en apenas hora y media agotó los 1.400 boletos que contenían 245 premios de comerciantes y bares de la localidad.

Esta tercera edición del Zoko contó con la participación de tres colectivos: la Cofradía de la Costrada de Aoiz, el colectivo saharauí y la Mancomunidad RSU Irati. Cada uno de ellos aprovechó para

mostrar su labor actual, como es el caso de la esta última que fomenta la recogida de materia orgánica en la puerta de casa e incidió en el compostaje. Los tres colectivos repitieron como colaboradores de un mercado al que acuden comerciantes de diferentes puntos de Navarra y también de la localidad. La actividad comercial envuelta en la música de Inkerá, Guti y Maite Garriz y la animación de calle de Leve Libular con su teatro y su circo y los talleres infantiles dieron color y alegraron las calles de Aoiz la mañana de feria.

FINANCIACIÓN DEL PROYECTO. La primera edición del Zoko arrancó en 2021 con un pequeño presupuesto aportado por el colectivo Irati Bizirik para hacer frente a los gastos que conllevan la infraestructura de un evento de estas características (logística, seguro, cartelería, fotocopias,...). Además, para financiar los grupos de animación (actuaciones musicales, exhibiciones, talleres...), el Zoko

establece unas tasas a mercaderes; quienes vienen a Aoiz a mostrar sus productos, abonan 10 euros por metro lineal, y comerciantes locales, 5 euros.

Para poder sufragar todos los gastos de esta jornada de mercado, también está la Tómbola del Zoko. Como novedad en esta edición, además de contar con la generosidad del comercio y hostelería, la organización del Zoko ha repartido entre los comercios de la localidad, bonos de 10 euros, suponiendo una inversión de 300 euros en total. En definitiva, lo que se recauda, se invierte.

Desde el grupo motor del Zoko el objetivo es poder buscar más recursos, tanto económicos como humanos, para continuar y mejorar este proyecto; tres ediciones han demostrado que con ilusión y ganas de dinamizar nuestra comarca y poner en el centro el producto local y de proximidad, el Zoko de Aoiz-Agoitz tiene futuro.



Exitosa exposición 'Historias de Aoiz en imágenes-Agoizko Istorioak irudietan'

El Ayuntamiento de Aoiz, durante estos últimos 4 años, ha estado realizando una recopilación de fotografías antiguas en diferentes Archivos históricos, junto a aportaciones también de fondos y colecciones particulares. La Sala Grande de la Casa de Cultura acogió una selección de estas imágenes en una exposición titulada 'Historias de Aoiz en imágenes-Agoizko Istorioak irudietan', que pudimos visitar del 23 de septiembre al 8 de octubre. Esta muestra completa la exposición, actualmente en formato permanente en la planta baja de la Casa de Cultura agoizka, que en el año 2018 se realizó junto a varios paneles con documentos históricos, fotografías y una gran maqueta de Aoiz en 1929.

Las 57 fotografías de gran formato elegidas para esta muestra, son imágenes singulares, anecdóticas e históricas, desde una perspectiva social y antropológica. Recogen momentos religiosos, deportivos, festivos, escenas costumbristas, paisajes... Estas imágenes suponen una oportunidad única para conocer un poco mejor la historia de nuestro municipio a través de la fotografía, y son una excelente radiografía de nuestra historia. Un

recorrido visual por el Aoiz de principios del siglo XX.

La muestra es producto de la inquietud cultural por el patrimonio de la villa del diseñador agoizko Alfredo León Mañú, que durante cuatro años ha desarrollado una labor de recopilación gráfica sumergido en los fondos históricos del Archivo General de Navarra, Archivo Municipal de Pamplona, Museo de Navarra, Universidad Pública de Navarra, archivos históricos y otros fondos e instituciones. También de la generosidad de colecciones particulares que han respondido a su interés por rescatar y guardar para el pueblo paisajes y figuras de otro tiempo.

El objetivo del Ayuntamiento de Aoiz con esta exposición, junto a todos los proyectos que viene realizando en los últimos años de recuperación del patrimonio histórico, es hacer patente su gran interés etnográfico y una llamada de atención sobre la necesidad de preservar este rico legado, en este caso fotográfico, garantizando su conservación.

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2022. Desde el año 2016

y de forma ininterrumpida, Aoiz viene celebrando las Jornadas Europeas de Patrimonio que promueve el Consejo de Europa. Un programa de sensibilización sobre el patrimonio cultural que este año también pudimos disfrutar en la Villa. 23, 24 y 30 de septiembre, y 1 de octubre fueron las fechas elegidas en esta edición, organizada en torno al lema 'Patrimonio Sostenible'. Esta vez la propuesta del consistorio agoizko, para reflexionar acerca de la protección de nuestro rico y variado patrimonio cultural -material, inmaterial y natural-, fue la exposición 'Historias de Aoiz en imágenes-Agoizko Istorioak irudietan'.

El Ayuntamiento agoizko ha participado con mucho éxito en todas las convocatorias con diferentes y atractivas propuestas; excursión a la necrópolis de Induriaga, recorrido del sendero del Irati, sendas visitas guiadas a las exposiciones sobre El Irati, S.A. e Historias de Aoiz, las danzas de representación de la firma de la paz entre agraroneses y beamonteses, y la propuesta de intervención en la ermita de San Salvador de Zalurriar. Una verdadera apuesta por la defensa de nuestro patrimonio.



Balance cultural

Septiembre comenzó con la exposición sobre las hermanas Úriz-Pi. Enmarcada en el Ciclo de la Memoria Histórica, la muestra sobre Josefa y Elisa, recogía toda la vida de estas dos hermanas, ejemplo de compromiso social por los valores democráticos universales. Originarias de Navarra, donde nacieron a finales del siglo XIX, estuvieron a la vanguardia de la pedagogía europea, destacaron por su participación en la Guerra Civil española, la defensa de los refugiados en Francia, luchando en París junto a la Resistencia, contra el franquismo, por los derechos de la mujer, la infancia, la paz mundial e impulsaron el actual Día Internacional de la Infancia. Víctimas de la Operación Bolero-Paprika, fueron expulsadas de Francia, muriendo en el exilio

berlinés sin poder regresar a su tierra natal.

El espectáculo teatral "Kasilda, bukatzen ez den sua", de Goitibera Antzerkia, fue otra de las propuestas del programa del Ciclo de la Memoria. Una obra a través de las vivencias de Kasilda Hernaez Vargas, una mujer revolucionaria que en la guerra civil y durante toda su vida luchó por sus ideas libertarias y a favor de un modo de vida en contacto con la naturaleza.

Con motivo de la celebración de la Agoizko Mendi Lasterketa, la tarde del domingo 11, se proyectó el cine documental "Mendiak 1976", un largometraje sobre la pasión y el amor por las montañas, la juventud, la exploración y la libertad. Pero también sobre

la memoria y la amistad en un mundo en constante cambio.

La segunda edición del ciclo Girando por Navarra / Bira Nafarroan Barna, que ofrece conciertos de grupos que empiezan a despuntar, con estilos tan variados como el punk rock, el folk, el pop o el flamenco, llegó a Aoiz con la propuesta musical "La Furia". La cantante Nerea Lorón Díaz, máxima exponente del rap feminista actual en el Estado ofreció su espectáculo en la Casa de Cultura agoizka.

Programado dentro de las fiestas de San Miguel, que continuaron sus actos el primer fin de semana de octubre, Porrotx eta Marimotots, con su espectáculo Kuikui, cerraron con éxito de asistencia la agenda cultural del mes.



XVII Edición del Certamen de Fotografía

Hasta las 13:00 h. del lunes 17 de octubre está abierto el plazo de entrega de las imágenes que opten a los premios del XVII Certamen de Fotografía «Villa de Aoiz» que convoca el Ayuntamiento agoizko. Las fotografías deberán entregarse en las oficinas municipales, y como en las ediciones pasadas, la convocatoria establece dos modalidades:

1. Modalidad general: Candidatos/as al primer premio del certamen

abierta a toda la población.

2. Modalidad premio popular: Restringida a personas empadronadas en el municipio de Aoiz.

Las fotografías que se presenten al concurso tendrán como tema la villa de Aoiz: paisajes, urbanismo, patrimonio, costumbres, fiestas, sus gentes... y deberán de ser originales, inéditas y no premiadas en otros certámenes. Además podrán ser en blanco y negro o en color.

Se establecen unos premios de 500 euros para la modalidad general, y 300 euros a la obra más votada de las seleccionadas previamente por el jurado de las presentadas a la modalidad «premio popular». El detalle de la votación se publicará oportunamente por los medios habituales de difusión del Ayuntamiento. Para obtener más información se pueden solicitar las bases en la Casa de Cultura o consultar la página web municipal www.agoitz.eus.

Nace LEB, Festival Internacional de Nuevos Lenguajes Escénicos de Aoiz



El nacimiento de una iniciativa cultural siempre es una buena noticia. Y el Festival LEB (acrónimo de Lengoi Eszeniko Berriak, Nuevos Lenguajes Escénicos en euskera) acaba de anunciar su primera edición, que se celebrará entre el 2 y el 10 de diciembre de 2022 en Aoiz. El objetivo es acercar la realidad de la experimentación

escénica internacional y estatal al entorno rural. El deseo es convertir el Festival LEB en un acontecimiento que trascienda lo local y aporte una experiencia de vanguardia a quienes asistan, trabajando siempre desde la inclusión y el principio social de accesibilidad universal a la cultura.

La convocatoria para presentar propuestas, abierta hasta el 14 de octubre de 2022, es para trabajos escénicos profesionales, a obras que asuman riesgos creativos que supongan una puesta en abismo para los y las espectadoras.

El Festival LEB seleccionará a seis compañías para completar un programa de seis funciones alterna-

das con tres jornadas dedicadas en exclusiva a actividades paralelas de mediación (encuentros con el público, charlas, clases magistrales...) guiadas por las compañías participantes. Es la generación de diálogo directo entre compañías y público, dinámicas de formación, reflexión, acción y creación de nuevas miradas, de nuevos públicos.

El LEB es el primer proyecto promovido por Iriarte Pilez y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Aoiz, la Casa de Cultura de Aoiz y el Programa InnoCultural de la Fundación Caja Navarra y la Fundación "La Caixa".

Más información: <https://iriarteapilez.com/festival-leb/>

VI Agoizko Mendi Lasterketa

El pasado domingo 11 de septiembre se celebró la sexta edición de la Agoizko Mendi Lasterketa. La carrera de montaña agoizka, novena prueba puntuable para el XIV Campeonato Navarro de Carreras en línea de la Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada, ofertaba dos distancias: una de 12 kilómetros con 650 metros de desnivel positivo y otra más exigente de 21 kilómetros y 1.100 metros positivos acumulados. En esta edición, donde la organización de la prueba decidió colaborar con la asociación Antox donando 1 euro por cada inscripción, centenar y medio de participantes se reunieron en la Villa para recorrer los montes cercanos bajo un intenso calor.

El vizcaíno Víctor Bernedo y la guipuzcoana Nerea Amilibia se



impusieron en los 21 kilómetros (1.100m+), mientras que en la distancia de 12 kilómetros (650m+) ganaron Imanol Kañamares, corredor de Berriozar, y la estellesa Nerea Haro. La media maratón dio comienzo a las 9.00 horas desde el complejo deportivo Kanpondoa de Aoiz -donde también se ubicaba la meta- mientras que la prueba más corta arrancó desde el mismo punto una hora más tarde, a las 10.00 h.

Este año, como novedad, existía también una categoría por equipos -que requería que al menos uno de ellos fuese mujer-. En la distancia larga se impuso 'Los Quehaceres 2' (Aurkene Aroca, Iker Larrea y Kepa Larrea) y en la corta, 'Neaxmi' (Nerea Haro, Mikel Astigarraga y Axier Mauleón) por delante de 'Hiruek' (Alaitz Aranibar, Andoni Irazoki y Jon Iparagirre). Zorionak a todos y todas.

Programa Deportivo de Kanpondoa



El complejo deportivo Kanpondoa abrió las inscripciones al Programa de Actividades Deportivas para el Curso 2022/2023 que este año trae varias novedades y mejoras. En las instalaciones se ha habilitado una nueva sala de Spinning, y se ha realizado una fuerte apuesta en la formación y cualificación del personal. Además se ha adquirido tecnología para el control de accesos y digitalización.

Se ha diseñado un amplio y variado programa deportivo, que pretende que todos los perfiles encuentren un deporte adecuado a sus necesidades. Personas adultas tendrán en la Parrilla Deportiva una completa y amplia oferta. Unas actividades tendrán su lugar y horario fijo en el

calendario semanal durante todo el año, y otras estarán programadas para periodos de tiempo menores. De esta manera se podrá disfrutar de una parrilla deportiva más diversa. Además, durante todos los sábados también se programarán actividades. Las personas mayores podrán ejercitarse por las mañanas, con las actividades de tercera edad, con protagonismo especial para Acuagim. Yoga sigue también en el programa. Para las personas menores hay Natación, Multideporte, Danza y Taekwondo.

Como novedades para este curso, Kanpondoa ha lanzado la actividad "Gazte Gim Neska", un programa diseñado especialmente para chicas jóvenes dispuestas a hacer deporte, en un ambiente cómodo y divertido. Además se ha creado el ciclo de 4 programas, denominado "En forma en dos meses", que comienza en octubre y noviembre con "En forma mujer", para todas aquellas mujeres que quieran iniciarse o volver a reencontrarse con la práctica deportiva. Además las artes marciales

vuelven a Kanpondoa de la mejor manera posible. Anouar Boukharsa, campeón de Marruecos y de África abre su escuela de Taekwondo en las instalaciones agoizkas. Y al igual que en temporadas anteriores existe la posibilidad de utilizar la programación del sistema virtual bajo programación semanal y a demanda para que siempre se pueda realizar ejercicio en las instalaciones. Todas las actividades deportivas se encuentran totalmente adaptadas a la normativa vigente, para que todos y todas podamos realizar deporte de la forma más segura posible. Se ofertan diferentes modalidades y disciplinas deportivas, donde niñas, niños y el vecindario agoizko, así como la población de la comarca, podrán disfrutar de las instalaciones deportivas municipales mediante la práctica de un deporte.

El nuevo programa de actividades deportivas para la temporada 2022/23 del complejo Kanpondoa está disponible para su consulta en la web www.kanpondoa.es.

El campo de fútbol estrena luminarias

Con un presupuesto que asciende a 47.167,03 euros (IVA incluido), la empresa MONTAJE, MANTENIMIENTO Y AUTOMATISMOS, S.L. ha sido la adjudicataria para proceder a renovar la iluminación del campo de fútbol de Aoiz.

El convenio entre la Dirección General de Proyectos Estratégicos del Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Aoiz, ha posibilitado esta actuación. En concreto, se regula la concesión directa de una subvención de 117.500 euros al Ayuntamiento de Aoiz, para proyectos de desarrollo territorial sostenible,

entre ellos, la renovación de las luminarias del Nuevo San Miguel y la reforma interior de la segunda planta del edificio Gizartetzea. La partida de los Presupuestos Gene-

rales de Navarra para el año 2022, con cargo a la compensación por Itoiz a los ayuntamientos de Aoiz, Arce, Lónguida y Oroz para proyectos sostenibles, sujeta este gasto.



Aoiz cardiosaludable: La receta deportiva

El Centro de Salud de Aoiz, junto al Ayuntamiento de la Villa, el Servicio Social de Base y Kanpondoa vienen trabajando durante los últimos años en un proyecto saludable denominado "La receta deportiva".

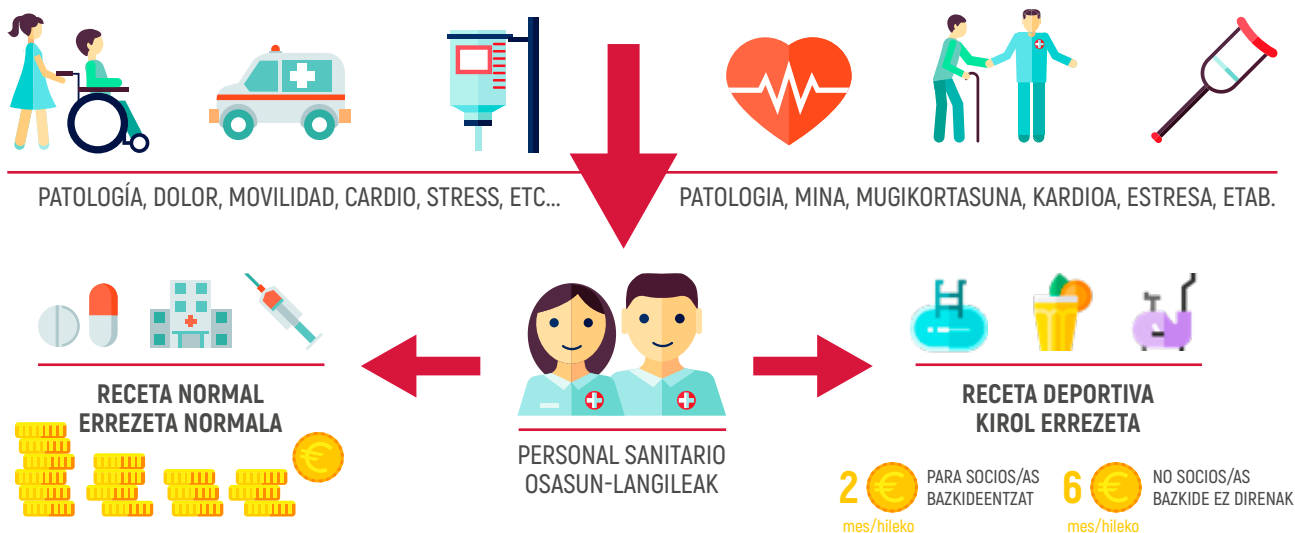
Si tienes alguna patología, que podría ser tratada con un estilo de vida más sano, basado en el ejercicio físico moderado y controlado, puedes solicitar al personal sanitario del Centro de Salud que valore la posibilidad de ofrecerte una receta deportiva.

Una buena alimentación y ejercicio, sobre todo para la población con patologías cardiovasculares o permanentes como EPOC, hipertensión, obesidad, colesterol... y personas con dolores crónicos o derivados de otras situaciones... son la mejor manera de aliviar, mejorar e incluso curar ciertas enfermedades.

Kanpondoa trabaja con el Centro de Salud de Aoiz, y tras valorar la patología marcada en la receta deportiva, los profesionales Licenciados en Ciencias del

Deporte y la Salud, Unai Zelaia e Imanol Recalde prepararán una tabla personalizada de ejercicios a realizar en las instalaciones de Kanpondoa, bajo su supervisión y asesoramiento. Tras 9 meses realizando la receta deportiva habrás generado un hábito que te hará sentirte mejor.

El programa "Aoiz Cardiosaludable" funciona durante todo el año, y comenzó su andadura en 2019. Quienes lo han realizado, han mostrado un alto grado de satisfacción y mejora.



En marcha, Mintzakide y el grupo de lectura en euskera

Durante todo el mes de septiembre ha estado abierto el plazo de inscripción para participar en el grupo de lectura en euskera impulsado por el Ayuntamiento, y en el mismo tiempo, el del programa Mintzakide para la práctica del euskera. Finalizado el plazo, ambas actividades comenzarán en octubre.

El equipo de lectores estará formado por 8 personas. Se reunirán mensualmente, de octubre a abril, tras leer una obra de la literatura

vasca, para comentar sobre las misma. El objetivo del proyecto es fomentar el gusto por la lectura, dar a conocer y consumir literatura en euskera, así como realizar debates e intercambio de ideas.

El programa Mintzakide, por su parte, ha traído novedades este

año. La iniciativa para la práctica del euskera tendrá una oferta especial a lo largo del curso, ya que se ha querido hacer más atractiva. Así, los interlocutores podrán realizar una actividad relacionada con el patrimonio, la naturaleza, la gastronomía, la creatividad, etc., además de hablar en euskera.

