



El Gobierno Municipal hace balance de 2 años de legislatura

En mayo de 2019, cuando comenzó a trabajar el equipo municipal agoizko, nadie sospechaba el giro de guión que les esperaba y que les obligaría a cambiar cualquier pretensión en mente. A pesar de todo, el balance de estos dos años de legislatura ha sido muy positivo y se han llevado a cabo multitud de proyectos.

Así quedó demostrado en una asamblea participativa celebrada el pasado 24 de septiembre en la Casa de Cultura. La cita, programada por el equipo de gobierno municipal sirvió para exponer los proyectos realizados hasta la fecha y las ideas a abordar en los

dos próximos años en cada una de las áreas municipales. Además se aprovechó la convocatoria para hacer una valoración de la situación económica de los dos últimos ejercicios y del consistorio. Números que poco a poco se van aliviando.

El alcalde inició la asamblea con un recorrido de estos dos años de gobierno dando la visión global trazando los ejes más importantes de actuación realizados hasta el momento, y las ideas de lo que tiene previsto acometer el Ayuntamiento en lo que queda de legislatura. Posteriormente dio paso a su equipo, donde cada cargo electo,

detalló los proyectos acometidos en su área. La proyección de varias imágenes que recogían las diferentes acciones del equipo municipal acompañó a las diferentes intervenciones.

El Ayuntamiento reconoce que han sido tiempos muy duros a causa de la crisis provocada por la Covid 19, que ha alterado los planes iniciales de manera sustancial, pero vislumbra el final del túnel gracias a la vacunación. A lo largo de estos meses se han vivido situaciones complicadas y desde el gobierno municipal se ha seguido trabajando para mejorar la vida de toda la ciudadanía.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ
AGOIZKO UDALA



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



Presentado en Aoiz el centro de biomasa

El Gobierno de Navarra ha culminado una de las iniciativas públicas más novedosas en materia de transición energética, con la creación de un centro piloto de transformación y suministro de biomasa forestal en Aoiz, que nace con el objetivo de implantar progresivamente esta energía verde en los parques residenciales, tanto públicos como privados, para hacerlos más sostenibles.

La iniciativa ha sido desarrollada por Nasuvinsa a través de la Agencia del Territorio y la Sostenibilidad Lursarea, en el marco del proyecto europeo Promobio-masse, que desde 2018 ha trabajado para impulsar un modelo de

gestión de la oferta y demanda de biomasa a escala local, así como el desarrollo del sector para la producción y comercialización de esta energía limpia procedente de nuestros bosques.

Además del vicepresidente Aierdi, la jornada contó también con la asistencia del alcalde de Aoiz, Ángel Martín Unzué; el director gerente de Nasuvinsa, Alberto Bayona; el director general de Proyectos Estratégicos del Ejecutivo foral, Rubén Goñi; y de representantes del sector público y privado vinculados a la biomasa y de las regiones socias y asociadas que han participado en Promobio-masse.

Este nuevo centro de biomasa comenzará en 2022 su actividad y está previsto producir anualmente 900 toneladas de astilla para abastecer a las 524 viviendas protegidas del plan de alquiler 'Navarra Social Housing' del Gobierno de Navarra, que promueve Nasuvinsa.

Ubicado en una antigua nave de Solano, ocupa una superficie de 3.302 m², donde 1.996 m² permanecerán cubiertos, mientras que el resto ha quedado como campa descubierta para el acopio de material. La madera será certificada, procedente de bosques gestionados de forma sostenible, como son la mayoría de las masas forestales navarras.



Aoiz, corazón y memoria

Aoiz volvió al Parque de la Memoria para expresar su firmeza en su recuerdo de aquel 18 de septiembre de 1936 en el que 11 agoizkos fueron fusilados en la Tejería de Monreal. Días después, otros 16 vecinos del valle de Lónguida corrieron su misma suerte. Fueron en total 27 asesinados a los que nombra y recuerda en su cita anual junto al monolito, al tiempo que reconoce a todas las personas represaliadas tras el golpe fascista de 1936.

Lo recordaron en un comunicado compartido, el alcalde, Ángel Martín Unzué, y el concejal de Cultura, Joseba Corera, voces en castellano y euskera del doloroso recuerdo

a la dignidad, la lucha para sacar adelante en solitario a sus familias y la capacidad de transmitir a sus descendientes valores sin rencor. Hubo en el escrito espacio para el homenaje a "todas las personas partidarias de la República que sufrieron la represión en cualquiera de sus manifestaciones: cárceles expropiaciones, exilio... Una represión ideada para debilitar la causa republicana y consolidar el régimen franquista.

El Ayuntamiento reiteró su compromiso con las familias y víctimas de la represión franquista. "Nos tenéis a vuestra disposición y os tendemos la mano. La memoria de las personas que hoy home-

reconocimiento y homenaje anual a los fusilados y a todas las personas de la villa y de los pueblos vecinos que sufrieron la represión franquista. El Consistorio diseñó un cartel que se inició con la exposición fotográfica "José Alfaro: exilio y dignidad", un proyecto expositivo elaborado a partir de las imágenes tomadas por el polifacético republicano tafallés durante su exilio en Francia entre 1936 y 1946. La presentación y visita guiada de la muestra, organizada por el Instituto Navarro de la Memoria, la realizó Atxu Ayerra Alfaro, fotógrafo y nieto de José Alfaro. El programa continuó con la conferencia "Navarra: un exilio temprano. Un recuerdo tardío" del



FOTO: Marian Zozaya



de aquellos vecinos que "fueron arrancados de sus casas por el simple hecho de pensar diferente, gentes comprometidas que querían libertad, justicia e igualdad, un país laico... una verdadera democracia. Pero todo se vino abajo por la sinrazón de unos fascistas, que impusieron las armas, los tiros, la muerte, la humillación y el miedo", significaron.

El comunicado se hizo eco del terror y persecución de sus familias y, sobre todo, de sus viudas "las grandes perdedoras, o tal vez, las grandes ganadoras de esta terrible historia", expresaron en referencia a sus vidas ultrajadas y también

najeamos estará siempre viva en nuestros corazones y será honrada las veces que sea necesario", concluyeron en las dos lenguas.

Aoiz, corazón y memoria, concentrado en un acto en el que se unieron emotivas canciones interpretadas por el grupo local Simplex. Aurreku de homenaje y flores blancas y tricolores ante el monolito en su memoria.

CICLO DE MEMORIA. En el 85 aniversario del golpe de estado fascista de 1936, el ayuntamiento de Aoiz llenó de contenido, con un extenso Ciclo de la Memoria, el mes septiembre, elegido para el

profesor de Historia Contemporánea de la UPV/EHU Josu Chueca. Además Mikel Huarte realizó la presentación de su libro "Rojos", donde aparecen varios nombres agoizkos. La temática de la obra, la historia oculta de Osasuna: fútbol, política y represión. El cartel se completó con la puesta en escena de "Vencidos", una obra de teatro que recoge la historia de la memoria con mayúsculas. Mujeres que se dieron a los demás y que tuvieron que sacar adelante a sus familias en tiempos de exilio, estraperlo, hambre, emigración...

Cruels y dolorosos relatos de la Guerra Civil.

Comienzan las excavaciones arqueológicas en San Salvador de Zalurribar

Durante el fin de semana del 11 y 12 de septiembre, alrededor de 60 personas voluntarias participaron en la primera intervención en la ermita de San Salvador de Zalurribar. La iniciativa partió de la Asociación HIDEA, Asociación Cultural Historia de Aoiz, constituida como tal el año pasado por un grupo de personas de Aoiz aficionadas a la historia y al patrimonio, colaboradoras en esta materia con el Ayuntamiento. En esta primera fase se procedió a la limpieza, consolidación y delimitación del yacimiento, y se descubrieron las paredes del edificio. En octubre se hará una segunda intervención para abrir varias catas y documentar la estratigrafía.



con la Sociedad de Ciencias Aranzadi. HIDEA ha priorizado, entre todos sus proyectos, el trabajo e investigación de las ermitas de Aoiz. Hasta ocho pequeñas capillas han detectado en el entorno, pero la de San Salvador, con abundantes referencias documentales a lo largo de siglos (las primeras menciones se remontan a mediados del siglo XI), es la más importante.

Tanto HIDEA como el Ayuntamiento de Aoiz (que ha financiado esta primera fase con 3.000 euros)

entienden que debido al valor patrimonial y sentimental de la ermita, había que actuar sobre ella para recuperar y consolidar lo que fue un monasterio con actividad a lo largo de los siglos hasta su destrucción por las tropas francesas en su retirada en la guerra de la Independencia, (1808-1814).

El Ayuntamiento agradece a HIDEA su labor altruista, y le anima a continuar con la investigación y promoción del patrimonio agoizko, porque así ganaremos todos y todas.

Inauguración de Euskararen Etxea: Euskaltegi de Aek - Era y Gazte txokoak

Tras varios meses de obras, el pasado día 30 de septiembre tuvo lugar el acto de inauguración de los espacios renovados en la Euskararen Etxea, que es como a partir de ahora pasa a denominarse la antigua Ikastola. Los trabajos principales de la reforma han tenido lugar en el primer piso ocupado

por el euskaltegi de AEK, y han corrido a cargo de la entidad, tal y como se recoge en el convenio de colaboración firmado entre esta y el Ayuntamiento. En contraprestación, la entidad tendrá derecho de uso de los locales durante 15 años (prorrogables). Las obras han consistido en la sustitución de venta-

nas, renovación de aseos, mejora de la instalación eléctrica, insonorización de las aulas y equipamiento audiovisual. Por su parte, el Ayuntamiento se ha encargado de los trabajos de pintura, según lo establecido en el convenio. Paralelamente, el consistorio ha pintado y remodelado el resto de las salas, antes utilizadas por la ludoteca Garraldi, en los que se han creado los espacios Era y Gazte Txokoak. En los mismos comenzarán en breve cursos y actividades en euskera, dirigidas a niños/as, familias y adultos/as. En la inauguración tomaron parte el alcalde de Aoiz, representantes municipales, alumnado y profesorado de AEK.



Kanpondoa retoma el Programa Deportivo

Junto al comienzo del curso escolar, el complejo deportivo Kanpondoa habilitó las inscripciones al Programa de Actividades Deportivas para el Curso 2021/2022.

La oferta deportiva se ha distribuido en tres instalaciones municipales: Kanpondoa, frontón Toki-Eder, y sala de danza del Ayuntamiento. En cuanto a los precios públicos, varían en función de si la persona interesada está abonada a la instalación y/o empadronada en Aoiz.

Se ha diseñado un programa donde se han potenciado las actividades acuáticas, tanto para la tercera edad, como para los niños y niñas. Y al

igual que en temporadas anteriores existe la posibilidad de utilizar la programación del sistema virtual para que siempre se pueda realizar ejercicio en las instalaciones. La oferta contempla actividades a realizar en tres días, como Ciclo Indoor, TRX, Pilates, Sustraiak, Natación, y la parrilla completa, que posibilita el acceso cualquier día a cualquier hora. El Yoga, así como el Multideporte y el Monociclo también están presentes en el calendario deportivo. Y la tercera edad tiene varias alternativas para poder practicar deporte. Como novedad para este curso, Kanpondoa ha lanzado la Escuela de Danza con diferentes modalidades según las edades de las personas que estén interesadas.

El programa desarrollado se encuentra totalmente adaptado a la normativa vigente, para que todos y todas podamos realizar deporte de la forma más segura posible. Se ofertan diferentes modalidades y disciplinas deportivas, donde niñas, niños y el vecindario agoizko, así como la población de la comarca, podrán disfrutar de las instalaciones deportivas municipales mediante la práctica de un deporte.

El nuevo programa de actividades deportivas para la temporada 2021/22 del complejo municipal Kanpondoa está disponible para su consulta en la web www.kanpondoa.es.

Rotundo éxito del primer Zoko

El pasado domingo 12 de septiembre se estrenó el primer mercado tradicional agoizko, "el zoko". Y no pudo tener mejor puesta en escena y respuesta vecinal. Participaron 34 mercaderes, once de Aoiz, que ocuparon con sus puestos la arteria principal agoizka, desde el frontón hasta la plaza Mendiburua, en una jornada festiva e ilusionante que reunió a multitud de personas. Además de los puestos, también se pudo disfrutar de diferentes actuaciones musicales. Desde las 12:00 horas, y en la plaza consistorial, tres agrupaciones locales amenizaron al concurrido público: la "Banda de Música Mariano García", el grupo "Inkerá" y el dúo "Guti eta Aritz".

También hubo espacio para las exhibiciones. En la plaza del Mercado, la elaboración de tejados de tablillas de haya, y una demostración de elaboración (y degustación) de la tradicional costrada a



cargo de la Cofradía de la Costrada de Aoiz en la plaza Baja Navarra.

En torno al queso, bisutería, antigüedades, productos naturales, y plantas... se encontraba la vecindad de pueblos y valles vecinos, que también ocupaba bares y terrazas. Ambiente de fiesta de antiguas ferias y mercado en tiempos de pandemia que "Irati Bizirik" no paso por alto en la organización. Desde su puesto del Zoko, el colectivo Irati Bizirik junto

a SAREAN, grupo de ayuda social y apoyo fundamental con el joven voluntariado, gozaban con la imagen concurrida de un día que hacía falta y esperan repetir.

El grupo motor del Zoko de Aoiz agradece al Ayuntamiento, voluntariado, Cederna, Mancomunidad Irati y al colectivo Sarean su apoyo y colaboración en la organización de esta experiencia que pretende de nuevo, dinamizar Aoiz y comarca en próximas convocatorias.

La competición del reciclaje tiene premio

La Organicopa, la iniciativa impulsada por el Gobierno de Navarra y el Consorcio de Residuos en 92 localidades para aumentar y mejorar el reciclaje de biorresiduos, ha permitido elevar un 24% de media la materia orgánica recuperada en los municipios participantes donde se ha podido pesar la cantidad recogida. Además, respecto a los datos del año anterior, han disminuido un 15% los residuos arrojados al contenedor resto, reduciendo así el volumen que va directamente al vertedero y su consiguiente emisión de CO₂.

Esta primera edición se ha desarrollado durante dos meses en 11 entidades de gestión de residuos. La Mancomunidad de Irati ha contado únicamente con la participa-

ción de Aoiz a través de la ruta de recogida domiciliar de materia orgánica y grandes generadores en la localidad. En este caso, se marcó como objetivo el aumento de familias participantes en la recogida selectiva, que se ha materializado con una subida del 13% en los hogares inscritos. Los premios de la competición, mobiliario urbano elaborado con más de 300 toneladas de plástico y 260.000 cápsulas de café recicladas.

La primera edición de la Organicopa ha finalizado como tal, pero el reto continúa y aquí lo importante sí que es participar, porque solo tenemos un campo de juego, que es nuestra tierra, y solo el esfuerzo colectivo nos permitirá lograr un futuro más eficiente y sostenible para las siguientes generaciones.



Celebrada la II Feria de Sostenibilidad

Durante un completo fin de semana, Urroz-Villa acogió la II Feria de Sostenibilidad organizada por la Mancomunidad de Residuos Sólidos Irati. Productores y asociaciones locales, junto a responsables municipales y técnicos, se reunieron con el propósito de reflexionar, visibilizar los recursos locales y concienciar sobre los va-

lores del reciclaje y la economía circular y sostenible.

El programa, dinámico y activo, arrancó el viernes por la tarde con una mesa redonda sobre «El sistema alimentario territorial para la merindad de Sangüesa, Tejiendo una despensa con cierre de ciclos orgánicos». Una degustación de

productos y la proyección de la película «Después de mañana», cerraron la programación de la primera jornada.

El sábado por la mañana se celebró la presentación y apertura de la feria, que dio paso a dos talleres sobre temas de sostenibilidad en comunidad. Por la tarde, seis productores alimentarios expusieron su experiencia en relación a la ternera, miel, huerta y cereal.

La mañana del domingo se dedicó al agrocompostaje con la ponencia de tres asociaciones. También al proyecto de reciclaje de plástico, Precious Plastic, con permacultura y diseños regenerativos. Además, talleres y mesas redondas en esta segunda edición de una feria que podría convertirse en el futuro en itinerante.



FOTO: Marian Zozaya

Balance cultural



El Ciclo de Memoria Histórica programado por el Ayuntamiento de Aoiz con motivo del 85 aniversario del golpe de estado fascista de 1936, ocupó la mayor parte de los actos celebrados en septiembre.

Pero la agenda cultural también tuvo hueco para otras actividades. La 26ª edición del programa Kultur de nuevo se acercó a la Villa. La penúltima parada de este ciclo organizado por el Departamento de Cultura y Deporte, tras recorrer, con propuestas musicales y escénicas, un total de 38 enclaves navarros desde el pasado 18 de junio, recaló en la Casa de Cultura agoizka el pasado 3 de septiembre. La propuesta de este año, el grupo Ache Pa Ti. Compuesto por cinco músicos navarros (uno de ellos de ascendencia agoizka, Jokin Zabalza) y de larga trayectoria y procedencias diversas (clásica, jazz, folklore), interpretaron melodías vascas y afrocaribeñas de su disco Aunitz Urtez grabado en 2019. La com-



binación de estilos tan variados de músicas, sumo además varias improvisaciones jazzísticas, en un estilo que denominan "latin-bask".

Además se celebró el encuentro de moniciclistas Uni Agoitz II, que también reunió a moniciclistas de montaña. Esta nueva modalidad de deporte de aventura realizó varias actividades y exhibiciones por diferentes zonas de Aoiz y del entorno.

La plataforma agoizka de personas jubiladas, viudas y pensionistas organizó una charla de risoterapia a cargo de Yolanda Montero. Esta técnica, tal y como detalló la ponente, está destinada a mejorar el estado físico y psicológico a través de la risa, ya que está comprobado que la risa produce un enorme bienestar a las personas.

La mañana del domingo 26 de septiembre, el frontón Toki Eder, con el aforo que permiten las autori-

dades sanitarias al completo, fue el escenario donde los payasos «Pirritx, Porrotx eta Marimotots» compartieron con niños, niñas y familias las aventuras vividas con mamá Loreto a través del espectáculo «Amaren Intxaurrak».

Bilaketa, en su 45 cumpleaños, realizó una exposición con las obras que, a lo largo de estos años, han sido galardonadas en el Certamen Internacional de Pintura, premio Villa de Aoiz, que convoca anualmente la entidad. Además también organizó la muestra con imágenes de sus 45 años de andadura.

Los dos últimos días de mes, y hasta el 11 de octubre, la exposición de fotografía «Proyectos personales», del grupo de Foterxs de Aoiz, ocupó la sala grande de la Casa de Cultura. Una muestra que recogía 13 formas de mirar y contar las inquietudes de cada autor/a a través de la fotografía. 13 proyectos muy personales.



XVI Edición del Certamen de Fotografía

Hasta las 13:00 h. del lunes 18 de octubre está abierto el plazo de entrega de las imágenes que opten a los premios del XVI Certamen de Fotografía «Villa de Aoiz» que convoca el Ayuntamiento agoizko.

Las fotografías deberán entregarse en las oficinas municipales, y como en las ediciones pasadas, la convocatoria establece dos modalidades:

1. Modalidad general: Candidatos/as al primer premio del certamen abierta a toda la población.
2. Modalidad premio popular: Restringida a personas empadronadas en el municipio de Aoiz.

Las fotografías que se presenten al concurso tendrán como tema la villa de Aoiz: paisajes, urbanismo, patrimonio, costumbres, fiestas, sus gentes... y deberán de ser originales, inéditas y no premiadas en otros certámenes. Además podrán ser en blanco y negro o en color.

Se establecen unos premios de 500 euros para la modalidad general, y 300 euros a la obra más votada de las seleccionadas previamente por el jurado de las presentadas a la modalidad «premio popular». El detalle de la votación se publicará oportunamente por los medios habituales de difusión del Ayuntamiento.

Para obtener más información se pueden consultar las bases en www.agoitz.eus



Uterga-Otano, campeones del Comunidad Foral de remonte

El remontista agoizko Mikel Otano Urrizalqui se proclamó campeón, junto a Santi Uterga, del XVI Torneo Comunidad Foral de Navarra de Remonte 2021 al imponerse en la final a Otxandorena-Azpíroz por 35-20. El encuentro entre las dos parejas más regulares de los cuatro meses de campeontao no tuvo color y puso el punto y final en el polideportivo municipal de

Zubiri. Un torneo que ha visitado más de una docena de frontones, entre ellos el Toki Eder de Aoiz.

Uterga-Otano hicieron un partido perfecto, como pareja muy compenetrados, y cada uno en su territorio por encima de sus contrarios. Rompieron la igualdad de los primeros compases con duros golpes que no pudieron

repeler sus contrincantes. A pesar del inteligente juego de Azpiroz, poniendo la pelota en la pared, la ventaja comenzó a hacerse mayor con el paso de los minutos. La envergadura de Otano facilitó salvar los duros restos de Otxandorena en la parte delantera. Los cuatro remontistas hicieron disfrutar al público asistente en un frontón, que a pesar de las las escrupulosas medidas de aforo y seguridad por el Covid-19 aplicadas, presentó un excelente ambiente pelotazale.



Como ha sido habitual en todo el campeonato, organizado por Fundación Remonte, los beneficios de la taquilla fueron a las arcas de ADANO (Asociación de Ayuda a Niños con Cáncer de Navarra).

Ya tenemos campeones del Torneo Comunidad Foral de Navarra de remonte. Zorionak!!