



Constituida la comisión para evaluar compensaciones por Itoiz

El pasado 14 de junio tuvo lugar el primer encuentro de la comisión de trabajo, constituida por el Gobierno de Navarra, para estudiar posibles inversiones y proyectos, así como la posibilidad de articular un mecanismo estable, para compensar el impacto territorial que el embalse de Itoiz ocasiona en las cuatro localidades afectadas por las cargas de esta infraestructura hidráulica. En este grupo de trabajo, además del Gobierno de Navarra, se integran los cuatro ayuntamientos afectados -Aoiz, Arce, Lónguida y Oroz-Betelu-, así como la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE).

En una sesión celebrada en el Palacio de Navarra, el vicepresidente y titular de Ordenación del Territorio del Gobierno foral, José M^a Aierdi, y el consejero de Cohesión Territorial, Bernardo Ciriza, acompañados de los directores generales de Proyectos Estratégicos y de Administración Local, Rubén Goñi y Jesús M^a Rodríguez, respectivamente, explicaron a los alcaldes de Aoiz, Ángel Martín Unzué; Arce, Carlos Oroz; Lónguida, Roberto Zazpe, y Oroz-Betelu, Javier Larrea, el planteamiento inicial de esta comisión de trabajo y, asimismo, se mostraron abiertos a estudiar propuestas que puedan plantear las

entidades locales. En el encuentro participó también Marcelo Merino, representante de la CHE.

Cabe recordar que los alcaldes de estas localidades presentaron hace meses al Gobierno de Navarra una propuesta de modificación normativa de la Ley Foral de Haciendas Locales para que a través del Fondo de Haciendas Locales se articulara un canon de compensación a los ayuntamientos afectados. Un dinero que llegase a los consistorios de forma no finalista (siendo posible elegir su destino) y vinculado al volumen de agua que sale de Itoiz por el Canal de Navarra.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ
AGOIZKO UDALA



AGOITZ JASANGARRIA
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



En cualquier caso, los consejeros Aierdi y Ciriza adelantaron a los alcaldes de la zona de Itoiz el compromiso del Gobierno foral de abordar conjuntamente fórmulas para articular mecanismos de compensación por parte del Gobierno de Navarra y dotarles de estabilidad y para, de una manera más inmediata, estudiar y planificar proyectos concretos de desarrollo territorial sostenible en estos cuatro municipios.

Las partes se emplazaron a celebrar la siguiente sesión en septiembre,

comprometiéndose a seguir trabajando durante el verano. Los alcaldes indicaron que de momento sobre la mesa está únicamente su propuesta, e incidieron en que están abiertos a estudiar otras fórmulas para llegar a acuerdos. Eso sí, reclaman agilidad en el trabajo de la comisión para que en 2021 se cubra la demanda de la zona.

Esta iniciativa de compensación a los ayuntamientos afectados por las cargas territoriales que supone la construcción del embalse de Itoiz es una asignatura pendiente

del Gobierno de Navarra desde que en 2011 quedara disuelta la Fundación Itoiz constituida a tal efecto, que ejecutó un 60% de los 28 millones de euros de inversiones plurianuales que había previsto acometer en su plan de desarrollo. Ya en 2014, los alcaldes de Aoiz, Arce, Oroz-Betelu y Lónguida comparecieron en el Parlamento para reclamar se cumplieran los compromisos adquiridos, y pidieron que se estableciera un "mecanismo de solidaridad" por el impacto que ha supuesto para la zona la construcción del embalse de Itoiz.

Cuidemos Aoiz, es nuestra casa



De nuevo el Ayuntamiento de Aoiz se ha visto obligado a difundir al vecindario un comunicado donde traslada su preocupación e inquietud ante los recientes episodios que vienen produciéndose durante las últimas semanas en la Villa.

«Estamos recibiendo multitud de quejas del vecindario agoizko, muy preocupado ante estas repetidas situaciones, que para nada son la que queremos para nuestro pueblo, y que nos deben hacer reflexionar a todos y todas. Pinchar ruedas de coches, realizar pintadas ofensivas hacia personas,

tanto en mobiliario público como privado, tirar huevos a coches y edificios, lanzar piedras a viviendas, etc., son actos que no estamos dispuestos a tolerar», recoge el comunicado. Además, el texto añade las muestras de solidaridad y apoyo incondicional que el Ayuntamiento traslada a todas las personas que han sufrido estas acciones injustificables.

«Desde luego que todo el mundo tenemos derecho al ocio, pero también al descanso. Para lograr una convivencia sana, el respeto debe ser mutuo. Nuestra apuesta

ha sido y es la de crear un pueblo más armonioso, tolerante y agradable» prosigue la nota, que cierra con el ánimo por parte del consistorio a reprobar cualquier acción incorrecta a quien la esté cometiendo, reclamando además que este tipo de comportamientos y actos cesen ya.

En estos momentos se está desarrollando una campaña de concienciación, que verá la luz en las próximas semanas, y que pretende frenar estos episodios para lograr que en nuestro pueblo convivamos desde el respeto y el civismo.

Cierre de las cuentas de 2020

El pasado 3 de junio el Ayuntamiento de Aoiz aprobó en pleno el cierre de cuentas correspondiente al ejercicio económico de 2020, que incluye también los números de la sociedad pública Kanpondoa y el Patronato de la Escuela de Música Mariano García, entidades que pertenecen al municipio.

A diferencia de la tendencia de los últimos años, el balance del pasado ejercicio en cuanto al balance de ingresos y gastos nos deja un saldo negativo de 62.217,78 euros, número que tiene su explicación.

Este dato no hace que el consistorio sea pesimista respecto a la evolución económica que venimos acarreado desde 2011, ya que esta cifra se entiende si tenemos en cuenta que durante el ejercicio anterior recibimos el préstamo (a devolver en 10 años sin intereses) para pagar las nuevas luminarias, y que lo estamos amortizando durante este ejercicio. No obstante, tenemos que tener precaución, ya que la situación económica local no es muy boyante.

El ejercicio de 2020 ha cerrado con unos Derechos Reconocidos Netos (Ingresos) de 2.669.863,46 euros (686.206,82 euros menos que el ejercicio de 2019) y unas Obligaciones Reconocidas Netas (Gastos) de 2.732.081,24 euros (240.961,69 euros menos que el año anterior). Esta nueva situación también tiene parte de su explicación en el COVID-19. Siendo una realidad que el Ayuntamiento ha reducido gastos en cuanto a festejos y cultura se refiere, ha tenido que mantener unos gastos fijos, difíciles de mantener sin ingresos. Por poner dos ejemplos, la Escuela de Música partía con una previsión de aportación de 34.000



euros, pero finalmente ascendieron a 84.739,03 euros (sin ingresos pero con los mismos gastos); y la aportación municipal a la sociedad pública Kanpondoa ha ascendido a 293.230,62 euros.

TESORERIA GENERAL

Pero el ejercicio anterior también nos deja un dato positivo: el remanente de tesorería ha reducido su cifra negativa en 270.154,74 euros. Al cierre del año anterior, nuestro remanente de tesorería era de -417.066,23 euros, siendo el del último cierre de -146.911.49 euros. Aunque la cifra sigue siendo negativa, hemos conseguido reducir nuestra deuda en casi 300.000 euros, otro dato que puede dar una pista del cierre en negativo del ejercicio de 2020.

OBJETIVO A CORTO PLAZO

Durante las dos legislaturas anteriores se ha llevado a cabo un gran trabajo mediante acciones e iniciativas para la reducción del gasto así como de la deuda, siendo difícil ajustar todavía más el gasto. Aún

así, seguimos realizando proyectos para reducir gasto energético (paneles solares en Kanpondoa por ejemplo). No obstante, la dificultad de contener todavía más el gasto nos lleva a tener ingenio para poder dar un paso más en esta mejoría de la economía.

Seguimos centrando la lucha en obtener un incremento en la aportación económica por parte del Gobierno de Navarra por las razones que hemos venido explicando estos años (cabecera de comarca, Itoiz-Canal de Navarra...). Se están dando pasos en este sentido, con la reciente creación de mesa de trabajo de la zona con respecto a Itoiz- Canal de Navarra.

Este ayuntamiento mantiene el compromiso de trabajar duro para mejorar la situación económica de Aoiz, y llevaremos a cabo todas las acciones que estén en nuestras manos para conseguir una mejor financiación por parte del Gobierno de Navarra, a la vez que continuaremos con la línea de contención de los últimos años.

Las fiestas, nuevamente suspendidas

El criterio que marca el Departamento de Salud del Gobierno de Navarra, y las dificultades que de nuevo se vuelven a plantear a la hora de organizar eventos multitudinarios debido a la pandemia, han hecho que, por segundo año consecutivo, el Ayuntamiento haya anunciado la suspensión de las fiestas, previstas para los días 7 al 11 de agosto.

En un comunicado difundido al vecindario, el consistorio defiende la decisión adoptada como garantía de salud y seguridad, «en un momento en el que, a pesar de la baja incidencia del virus, la celebración de este tipo de eventos podría conllevar graves riesgos».

«La decisión se ha adoptado para evitar concentraciones y aglomeraciones que puedan derivar en un repunte de contagios teniendo en cuenta que la vacunación de toda la población no se habrá completado en agosto, y la inmunidad colectiva todavía no será una realidad», continúa la nota.

El Ayuntamiento de Aoiz y representantes de entidades culturales y festivas del municipio, vuelven

a coincidir en la tristeza que supone volver a posponer las fiestas, pero aseguran que suspender los festejos para salvaguardar la salud y seguridad de toda la población, es una decisión coherente y responsable en la situación actual.

«El consistorio agoizko quiere trasladar un mensaje de ánimo y fuerza a toda la ciudadanía esperando que la evolución de la pandemia en los próximos meses sea favorable y permita volver poco a poco a la normalidad en la programación de actos festivos», cierra el comunicado.

PROGRAMA «KALEKO KULTURAREN KOLOREAK». No obstante, en aras de avanzar e ir recuperando la actividad, el Ayuntamiento de Aoiz ha trabajado en la elaboración de una programación de verano para ofrecer a la ciudadanía alternativas de cultura, deporte y ocio seguro, garantizando para cada una de ellas las medidas y aforos recogidos en la normativa aplicable.

Junto a los grupos de cultura de la localidad se ha diseñado el cartel «Kaleko Kulturaren Koloreak»,

que aglutina 24 actividades, seis de ellas programadas para la semana del euskera (del 26 de julio al 1 de agosto): scape room, teatro de calle, juegos, exposición... El grueso del resto de actos culturales salpican los fines de semana estivales: «La gran escuela de circo», dianas a cargo de gaiteros, txistularis y trikitilaris, kalejira con la comparsa de gigantes, juegos artesanos, el novedoso parque educativo y lúdico «Eko Txoko», toricos de fuego, y los conciertos de la coral San Miguel, la banda Mariano García y «Puro Relajo».

En el ámbito deportivo, destacar la organización por parte de Kanpondoa del tradicional Cross de la Costrada, que llega a su XXII Edición, y que se celebrará el sábado 21 de agosto. Además, la pelota llegará al Toki Eder la tarde del domingo 15 de agosto con el «Torneo Kantxa 2021».

Y para completar la oferta estival, y tras un año de ausencia, el Ayuntamiento de Aoiz ha autorizado la instalación de atracciones de feria, que ocuparán el aparcamiento de la iglesia desde el 22 de julio hasta el 3 de agosto.



Una «nueva» Casa de Cultura

La Casa de Cultura de Aoiz, un proyecto arquitectónico de Carmelo Astráin, Julián Galar y José M^a Gutiérrez, fue inaugurada en el año 2004. Desde entonces, la cubierta de madera, tanto de la fachada principal del edificio por su entrada en la calle Arriba, como del cubo superior, ha sufrido un gran deterioro debido a su continua y directa exposición a las inclemencias del tiempo.

Para el Ayuntamiento de Aoiz la obra sobre la cubierta de la Casa de Cultura era prioritaria. El mal estado que mostraba la madera original necesitaba una actuación

urgente, y el pasado mes de mayo acometió la reforma sustituyendo toda la envolvente del edificio. La encargada de ejecutar el proyecto de restauración de la cubierta ha sido la empresa agoizka Construcciones Leache S.L., y el coste ha ascendido a 34.763,38 €, IVA no incluido. Además de recuperar algunas maderas ligeramente afectadas, con un profundo lijado y barnizado, otras tablas muy deterioradas, directamente se han sustituido. También se ha aprovechado para realizar pequeñas mejoras en la fachada principal, logrando un resultado final espectacular.

Además, durante los últimos meses se han acometido diferentes obras menores en el interior de edificio: pintado del suelo del escenario, camerinos, sala multiusos, pasillos y entrada de las salas de exposiciones. Se ha colocado también un vinilo decorativo, que cubre una gran cristalera, y que da acceso a los espacios expositivos. Otra mejora a destacar es la puesta en marcha del equipo de sonido envolvente del auditorio y la compra de focos Led, que proporcionan un salto de calidad para quienes acuden a los espectáculos programados en la Casa de Cultura.



Favoreciendo la biodiversidad

Los jardines de bajo mantenimiento son una realidad en muchas ciudades. Su bajo coste en riego y mantenimiento, y que favorecen la biodiversidad, incrementan su notable implementación en las áreas urbanas.

En Aoiz disponemos de unos 35.000 m² de zonas verdes repartidas en parques y otros espacios. En el parque de Barajittoa existe una zona de hierba sembrada de 15.000 m², pero no es un césped como tal. Se construyó hace unos 15 años y no hay un sistema de riego instalado. El suelo es bastante irregular, y por lo tanto las

labores de mantenimiento son más costosas. Este año se ha decidido recortar la hierba junto a los caminos y elementos de recreo, y dejar sin cortar el resto del área hasta finales de junio para favorecer el desarrollo de comunidades vegetales de interés y alto valor ecológico. No cortar la hierba en primavera permite el desarrollo de especies como las orquídeas, que son de las flores más evolucionadas del mundo vegetal. En este parque podemos encontrar hasta ocho especies de orquídeas diferentes y otras especies de flores y hierbas, que además de color o interés en uso medicinal, aportan

alimento a insectos y pájaros en época de cría.

En definitiva, se trata de valorizar una pradera naturalizada y considerar los beneficios que aporta desde el punto de vista medioambiental y paisajístico. A finales de junio, cuando las plantas ya habían completado su ciclo de vida, se procedió a cortar toda la zona.

Desde el área de Patrimonio y Medio Ambiente esperamos que sepáis entender esta forma de actuación como una gestión diferente y no como un abandono del parque.

Jornadas Laguntza: una iniciativa de educación emocional



Los centros participantes en el proyecto piloto de Educación 'Laguntza', entre ellos el centro San Miguel de Aoiz, para promover el bienestar emocional en las aulas, expusieron su experiencia en el transcurso de las terceras jornadas de esta edición, que se desarrollaron de forma telemática, los días 1, 2 y 3 de junio, y que supusieron el cierre del primer año de este programa. Las primeras jornadas Laguntza se dedicaron a la ciberconvivencia y las segundas, al suicidio.

El acto de cierre contó con la participación de las expertas Mercé Conangla, directora del Instituto de Ecología Emocional, y Carme Boqué, experta en mediación escolar. Además se presentó el programa Laguntza Secundaria.

El proyecto piloto Lakuntza, puesto en marcha este curso 2020-2021 en doce centros escolares, con una duración de tres años, ha permitido desarrollar en este primer curso una fase de sensibilización en torno al desarrollo de la edu-

cación emocional en la regulación de la convivencia en los centros de Infantil y Primaria integrados en el pilotaje, en los que se han formado los equipos motores, compuestos por miembros del equipo directivo y la Comisión de Convivencia de cada centro.

El segundo año de pilotaje permitirá abordar la formación en resolución de conflictos y mediación, siendo el tercer año el de la especialización formativa de cada centro.

Con los derechos de las personas LGTBI

Con motivo del Día Internacional del orgullo LGTBI, que se celebra el 28 de junio, el pleno del Ayuntamiento de Aoiz aprobó una moción donde reitera su firme compromiso político, todos los días del año, con los derechos de las personas LGTBI.

La pandemia ha supuesto mayores niveles de discriminación hacia las personas LGTBI; lejos de garantizarse sus derechos, estos se han vulnerado. Además, estamos asistiendo a un aumento de discursos de odio y agresiones, y a una precarización de las condiciones de vida de muchas personas LGTBI. La

pandemia ha puesto de manifiesto que los avances en derechos, alcanzados con tanta dificultad en años de lucha de colectivos y activistas, son frágiles y es muy fácil perderlos y dar marcha atrás. En este momento de crisis debemos comprometernos, más que nunca, y abandonar las declaraciones vacías de compromisos.

Por ello, el Ayuntamiento de Aoiz se compromete a adoptar políticas transformadoras y urgentes, facilitando sus recursos humanos, técnicos y económicos, para garantizar los derechos de todas las personas LGTBI.



Declaración institucional sobre Palestina

El ayuntamiento Aoiz aprobó una declaración institucional de condena de los últimos ataques de las fuerzas de ocupación israelíes en Palestina.

Desde que en 1948 Israel comenzó el desalojo y usurpación del territorio palestino, las agresiones militares se han convertido en una amenaza continua. Las autoridades israelíes han abierto un

nuevo proceso de expulsión y colonización en Palestina, violando el derecho internacional que ha desencadenado las protestas en todo el territorio palestino.

Palestina no puede seguir siendo atacada ante el silencio de la comunidad internacional y, por ello, el Ayuntamiento de Aoiz, en la declaración aprobada, denuncia las vulneraciones de derechos hu-

manos por parte de Israel hacia el pueblo palestino, y exige medidas concretas que obliguen a Israel a respetar la legalidad internacional y los derechos del pueblo palestino.

Además, el consistorio agoizko insta a las instituciones navarras a reforzar la ayuda humanitaria hacia Palestina, en un momento en el que la pandemia ha agudizado aún más su situación.

Ante la represión en Colombia

Ante los graves hechos de violencia que vienen desarrollándose en Colombia, el Ayuntamiento de Aoiz aprobó en el pleno ordinario celebrado en junio, una declaración institucional donde expresa su rechazo ante la brutal represión y el uso desmedido de la fuerza por parte de las fuerzas armadas y la policía militar colombianas, para reprimir las movilizaciones pacíficas y legítimas contra la ley de reforma tributaria impulsada por el presidente Duque y su Gobierno.

La declaración también recoge la solidaridad desde Aoiz con las familias de las personas fallecidas, heridas y con el pueblo colombiano, ante los excesos injustificados del uso de la fuerza represora. Además se reclama que se garantice en Colombia el derecho de manifestación de forma pacífica y realice las investigaciones correspondientes a fin de determinar todas las responsabilidades. Por último, se solicita al Gobierno de Navarra, al Gobierno central y a

la Unión Europea a participar de forma activa en las exigencias al Gobierno colombiano para acabar con las violaciones de los Derechos Humanos.

Es el momento de estar al lado del pueblo colombiano, apoyándolo en sus reivindicaciones y para que las protestas pacíficas no sean ahogadas por el uso de la fuerza, apelando al diálogo y al entendimiento social, dentro de un clima de paz y diálogo.

Merecido ascenso a Primera Juvenil

A pesar de esta difícil y extraña temporada, el equipo juvenil del Club Deportivo Aoiz ha sido capaz de plantear todos sus partidos con seriedad y tremendas ganas, y ha conseguido además, tras muchos meses de pelea y sobre todo de buen fútbol, el ansiado ascenso a Primera Juvenil.

Desde el Club Deportivo Aoiz agradecen a todo el cuerpo técnico, formado por Juan Carlos Zandueta, Iker Unzué, Oscar Zabalza y Xabi Ojer, por su dedicación y buen trabajo, consiguiendo tres ascensos consecutivos: Primera Cadete (Temporada 18/19), Liga Navarra



Cadete (Temporada 19/20) y Primera Juvenil (Temporada 20/21). Además, reconocen y felicitan a los jugadores que forman la plantilla del equipo juvenil. Este es el premio al desinteresado esfuerzo de todas las personas que forman

la familia del Club Deportivo Aoiz y que día a día trabajan con sus jugadores y jugadoras, desde sus edades más tempranas hasta con quienes llevan ya varios años defendiendo la camiseta del club agoizko. Zorionak!

Recuperando el patrimonio filmográfico de Navarra

La campaña "Los fotogramas de nuestra memoria" es un proyecto con el que se quiere recuperar el patrimonio filmográfico de la Comunidad Foral. Se trata de una iniciativa permanente que han puesto en marcha, de forma conjunta, el Archivo de la Filmoteca de Navarra y la Red de Bibliotecas Públicas, entre ellas la de Aoiz.

Se pretende dar a conocer la labor del Archivo Filmográfico de Navarra como depositario y conservador de los documentos filmográficos de la sociedad navarra, y habilitar a las bibliotecas públicas como intermediarias

entre el Archivo Filmográfico y las personas particulares propietarias de vídeos domésticos, para contribuir así a la preservación del patrimonio y la memoria locales.

Para ello, las entidades impulsoras del proyecto invitan a la ciudadanía, y también a ayuntamientos, colectivos, asociaciones, clubes, empresas, etc., a depositar sus materiales en alguna de las 62 bibliotecas de la Red de Bibliotecas que se han sumado al proyecto y que cuentan con los elementos de difusión de la campaña, como trípticos informativos e infografías, los impresos de donación o depósito

y la "saca de la memoria" donde depositar los materiales.



Balance cultural

Los eventos de fin de curso programados por la Escuela de Música como cierre al calendario escolar, este año si que han podido cele-

público asistente, que completó el aforo permitido. Cabe destacar que durante todo el curso, es el alumnado quien prepara el guión, los

forma de personas jubiladas, viudas y pensionistas, e impartida por el psicólogo clínico David Brugos Miranda en la Casa de Cultura.



brarse. Unos conciertos que, debido a la pandemia, tuvieron que suspenderse en junio de 2020. Así, el primer día del mes, se celebró la audición de txistu con el alumnado de las escuelas de música de Aoiz y Huarte.

Estudiantes de la asignatura de Musical, con la colaboración de la banda de la escuela, representaron su adaptación de la película de Disney «Toy Story», una divertida historia que hizo disfrutar al

bailes, decorados y canciones del teatro musical que representan.

La actuación de fin de curso del alumnado de la Escuela de Música, este año se realizó en sendos días para cumplir con las medidas del aforo permitido, y así conseguir que más gente disfrutase de las interpretaciones musicales.

«Salud a pesar de todo. Vivir en positivo», fue la interesante charla organizada por la plata-

Un año más, la sala grande de la Casa de Cultura albergó la muestra de «Restauración, bolillos y pintura». Un recorrido visual a través de los trabajos que el alumnado de estos talleres ha realizado a lo largo de todo el curso.

«Kaleko Kulturaren Koloreak» inició su programa veraniego con dos actos en junio: el akelarre en la noche de San Juan interpretado por el grupo de teatro Irati, y unas dianas a cargo de Milaur Taldea.