



Celebrado el tercer foro de participación ciudadana: Presentación del borrador del Plan de Acción de la Agenda Local 21 y priorización de acciones

Con la presentación del primer borrador del Plan de Acción Local de Aoiz nos acercamos al final del proceso de renovación de la Agenda Local 21 de la Villa. El próximo 20 de mayo acabará con la puesta de largo del plan definitivo.

El pasado jueves 15 de abril se presentó en el III Foro Aoiz Sostenible la primera propuesta de Plan de Acción, las personas asistentes tuvieron la oportunidad de conocer y comentar las 84 acciones agrupadas en los 10 ejes temáticos de la agenda.

Tras la presentación se hizo una primera priorización de las

acciones con criterios de importancia y urgencia. Se destacaron acciones relacionadas con el desarrollo de infraestructuras verdes como el Camino Natural del Irati, la Calzada Romana o el proyecto Eurovelo 3 y el diseño de caminos circulares relacionados. También se consideró prioritario el desarrollo de actuaciones para favorecer la peatonalización y la accesibilidad en distintas zonas del casco urbano. En el ámbito de la movilidad se aboga por la mejora del transporte público interurbano. Por último se considera importante y urgente la dinamización del polígono industrial para apoyar la permanencia del empleo

industrial en la comarca.

Durante los meses de abril y mayo se está completando el trabajo de desarrollo del Plan de Acción con trabajo técnico y contraste de las propuestas con el Ayuntamiento de Aoiz y personal técnico del propio ayuntamiento, Cederna, mancomunidades y departamentos del gobierno que trabajan en la zona.

El próximo **jueves 20 de mayo, a las seis de la tarde**, se presentará en la Casa de Cultura la Nueva Agenda Local 21 de Aoiz, resultado final de estos meses de trabajo y participación ciudadana.



Sobre el Plan de Rehabilitación energética

El miércoles 14 de abril, tuvo lugar en la Casa de Cultura de Aoiz una reunión informativa sobre el nuevo Plan de Rehabilitación y Regeneración que el Gobierno de Navarra va a impulsar con la colaboración de la Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC), la sociedad pública Nasuvinsa y las Oficinas de Rehabilitación de Viviendas y Edificios (ORVE).

En dicha reunión se invitó a las entidades locales a ofrecer apoyo técnico municipal para proyectos de rehabilitación energética a particulares, de manera individual y/o colectiva en proyectos de efi-

ciencia energética y envolventes térmicas. Los ayuntamientos que se adhieran a este proyecto que durará hasta 2025, se comprometen a financiar el 10% de la parte proporcional de la contratación técnica que necesiten, ya que el 90% está subvencionado con cargo al proyecto europeo Life Nadapta.

A este respecto, el Ayuntamiento de Aoiz ha mostrado su interés por participar en el proyecto. Una vez presentados los manifiestos de los ayuntamientos prepirenaicos y de la comarca de Sangüesa, y reordenado el modelo de puesta

en marcha, se redactarán los diferentes convenios con cada entidad local sobre contenidos de trabajo, participación económica, posibilidad de cofinanciación de planes de intervención global e inclusión de ordenanzas de ayudas de vulnerabilidad social.

Este proyecto supone una clara apuesta por mejorar la eficiencia energética de Aoiz, y significa una gran oportunidad ante la anunciada llegada de importantes recursos financieros desde Europa, el Estado y Navarra en materia energética para los próximos años.



Ya somos 2.823 habitantes

Entre los puntos de la convocatoria del pleno celebrado el pasado 8 de abril, constaba la aprobación de las cifras oficiales del padrón municipal de habitantes de Aoiz a uno de enero de 2021. Respecto a la cifra del año anterior, la población ha crecido en 34 personas, hasta situarse en 2.823. En total hay 1.426 varones empadronados y 1.397 mujeres.

El pasado año se registraron 16 defunciones y 20 nacimientos,



frente a los 23 decesos y 26 nacimientos contabilizados en 2019. Además durante 2020 se dieron de alta procedente de otras localidades 213 personas, mientras que 188 causaron baja. También, 5 personas más que ya vivían habitualmente en Aoiz sin figurar como inscritas, procedieron a empadronarse. Por último, se han producido 35 cambios de domicilio dentro de la localidad, 19 de ellos realizados por varones y 16 por mujeres.

Reforma en la cancha pequeña del frontón

El pasado mes de abril se realizaron las obras de acondicionamiento y mejora en la cancha pequeña del Toki Eder. Desde el año 2004, que es cuando se ejecutó la rehabilitación íntegra del primitivo frontón con un presupuesto que ascendió a un millón de euros, no se había actuado en estas instalaciones inauguradas en 1929. El deterioro de las paredes y cristalerías de la cancha pequeña necesitaban de urgencia

un lavado de cara tras 17 años de amplia actividad deportiva.

Los trabajos de renovación y saneamiento, realizados por Construcciones Leache, han consistido en la reparación de la pared lateral derecha, la zona de la antigua puerta de acceso a vestuarios (en la pared izquierda) y en la parte central del frontis. Se ha colocado una malla antifisuras, se ha raseado con mortero de cemento

de gran dureza y, una vez saneado y fijado con barniz, se ha pintado. Además se han sustituido los dos vidrios de grandes dimensiones de la zona de rebote. El total de la reforma ha contado con un presupuesto de 7.064 euros (IVA no incluido).

Recordamos que no está permitido utilizar el recinto para jugar a pala corta, paleta cuero ni remonte.



Nueva Ordenanza reguladora del local situado en la primera planta del frontón

El pleno del Ayuntamiento de Aoiz, en sesión celebrada el día 8 de abril aprobó la Ordenanza que regula el funcionamiento del local municipal situado en la planta primera del frontón Toki Eder.

Este espacio cuenta con una superficie total de 75 m², siendo su finalidad el dar acogida a proyectos de empresa profesionales, coincidiendo con el inicio de su actividad empresarial durante los tres primeros años de vida.

Para poder optar al uso de este local/vivero, es requisito imprescindible que la persona emprendedora disponga de proyecto

empresarial, que debe ser presentado al Ayuntamiento de Aoiz y a la Agencia de Desarrollo de Cerderna-Garalur para su valoración y aprobación.

La cesión del local/vivero se efectuará para el desarrollo del proyecto empresarial en régimen de arrendamiento, prorrogable hasta un plazo máximo de 3 años. No obstante, si transcurrido este periodo no hubiese otras posibles demandas para su ocupación, el contrato podrá ser prorrogado.

Durante los últimos años este espacio ha estado ocupado por la Ludoteca de Idiomas. En estos

momentos ya existe una persona que dará comienzo una nueva actividad empresarial en los próximos meses. Tanto el consistorio agoizko como Cederna, han validado su proyecto empresarial.



El Foro de Mujeres Políticas retoma su actividad

Medio centenar de mujeres participaron en la sesión plenaria del Foro de Mujeres Políticas de Entidades Locales de Navarra que sirvió como apertura de un nuevo periodo de actividades de este espacio de encuentro creado la pasada legislatura. En la apertura de la reunión, la presidenta María Chivite, destacó el carácter innovador del foro y el papel de referente de las alcaldesas y concejalas en la vida local.

En la sesión, Neus Albertos, encargada de la asistencia técnica del

foro, reflexionó sobre el papel del mismo y expuso los objetivos para la nueva etapa, que concretó en cuatro líneas. La primera, de continuación de las actividades y las dinámicas ya desarrolladas en fases precedentes; una segunda de ampliación, crecimiento y ampliación a más mujeres; la tercera de intercambio de experiencias e impulso del papel de la mujer; y una cuarta de acompañamiento y asesoramiento.

Por su parte, alcaldesas y concejalas de distintos ayuntamientos

pusieron en valor el trabajo del foro para el empoderamiento de las mujeres políticas locales y expusieron sus necesidades y demandas para el futuro.

Maite Fernández Font, Aitziber Ugalde Martxueta, Sonia Madurga Arcelus, Gentzane Reta Garralda, Marisa Goñi Lacunza y Ekhiñe Gómez Laurenz son las seis mujeres que forman parte del equipo municipal de Aoiz compuesto por once miembros. Varias de ellas acudieron al foro.

El ministro de Justicia, en Aoiz

Aprovechando su visita a Navarra, y en concreto al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Aoiz, el ministro de Justicia Juan Carlos Campo, se acercó a la casa consistorial para tener un encuentro con el alcalde, Ángel Martín Unzué, y la corporación municipal. En su desplazamiento a la Villa le acompañó el consejero de Políticas Migratorias y Justicia del Gobierno de Navarra, Eduardo Santos Itoiz.

Tanto en el Juzgado como en el Ayuntamiento, el ministro conversó sobre la ley de eficiencia organizativa, que contempla la creación de los Tribunales de Instancia, la Oficina Judicial y las Oficinas de Justicia en los municipios, que contribuirán a una gestión más eficiente y a superar el reto demográfico en el mundo rural.

Por su parte, el alcalde agoizko, trasladó al ministro Campo la adhesión del Ayuntamiento de Aoiz a la declaración institucio-



nal que aprobó por unanimidad la Junta de Portavoces del Parlamento Foral sobre la muerte de Mikel Zabalza. Esta propuesta exige que se investigue la muerte del joven aezkoano a raíz del contenido de unos audios revelados recientemente, y que prueban que Mikel Zabalza murió por las torturas que sufrió en el cuartel de la Guardia Civil en Intxaurre. Unzué solicitó al ministro de Justicia la investigación a fondo de estos audios para esclarecer la muerte de Zabalza.

Además, la corporación municipal reiteró la importancia que para la

Villa y toda la comarca (que abarca 64 municipios), tiene el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Aoiz. La preocupación por el riesgo extremo de despoblación del pirineo y prepirineo es latente. Por ello se trasladó, tanto al ministro como al consejero, la necesidad de dotar y ampliar los servicios que actualmente presta el Juzgado agoizko a la población del mundo rural.

El consistorio de Aoiz quiso agradecer la visita institucional, y obsequió con un ejemplar de «El Aoiz de entonces» a ambos representantes de la judicatura.

La Mancomunidad RSU Irati informa

Desde Mancomunidad RSU Irati inciden de nuevo en el correcto depósito de ramas y césped.

Estos restos verdes deben dejarse en la zona habilitada para ello situada en la urbanización Barajittoa, y que divide la zona, según unos carteles indicativos, para una correcta separación de los mismos. Existe un área para el césped, otra para las ramas y restos verdes, y una tercera para estructurante, que cualquier persona interesada puede recoger para utilizar en los compostadores domésticos. Así mismo, no está permitido arrojar

tierra en esta área, siendo su uso exclusivo para ramas y césped.

Por último, queremos recordar que los restos verdes y restos de poda no pueden ser vertidos en los contenedores de recogida

selectiva, ni en la vía pública. Depositar poda y restos vegetales fuera del área habilitada para ello en Barajittoa y de forma incontrolada en cualquier terreno público o privado, conlleva importantes sanciones.



Firmados los convenios con los grupos culturales y sociales

El equipo municipal respaldó en el último pleno la firma de los convenios y ayudas con los grupos culturales de la Villa. Durante 2021 se van a destinar un total de 42.000 euros a acciones de estímulo social, promoción cultural y recuperación de patrimonio histórico, a través de varios convenios con distintas entidades agoizkas.

Este año se han sumado dos nuevos grupos a la lista. La recién creada asociación Hidea (Historia de Aoiz) dispondrá de un local ubicado en las dependencias municipales que facilitará su labor de reunión e investigación para la difusión de nuestra cultura e historia. Así mismo, el grupo de fotografía también ha visto regulada su situación con el Ayuntamiento a través de un nuevo convenio que regula la cesión y uso del local de la planta baja del edificio consistorial. El compromiso del grupo de fotografía, contribuir a la difusión y promoción de la villa de Aoiz a través del video y la fotografía.



El resto de colectivos, los habituales: Angiluerreka (Dantzaris, El Tuto, Gaiteros de Aoiz, Txistularis, Burrumba, Txikitixas, Grupo de Teatro, y la organización de los Carnavales, las fiestas de San Isidro y San Miguel, y el Día de la Juventud en fiestas), Asociación Cabalgata, Belenistas, Bilaketa (se

regula el uso de la sala José Hierro y las actuaciones de la Banda Mariano García y el Grupo Vocal e Instrumental), Coral San Miguel, Comparsa de Gigantes y Cabezudos, Karrika Euskara Taldea, Milaur Taldea, Sarean y Plataforma de personas jubiladas, pensionistas y viudas.

Este año, ante las dificultades de los grupos para cumplir y realizar las actividades convenidas por la situación sanitaria, y tras aprobarse en el foro de participación Kulturgunea, se ha acordado abonar el 50% del convenio de manera anticipada. De esta forma, se pretende que cada colectivo tenga la capacidad de realizar inversiones, compra de material o reparaciones durante todo el año, justificando mediante las facturas correspondientes el uso de la cantidad económica adelantada. El resto del porcentaje económico se abonará a cada grupo siempre y cuando se cumpla con lo acordado en el convenio.

Balance cultural

El periodista y escritor urroztarra Pello Guerra presentó su última novela «Muerte a la reina de Navarra», un acto previsto para enero, pero que el intenso temporal de nieve hizo que se aplazase. En una interesante conferencia histórica, Guerra adentró al numeroso público que acudió al auditorio agoizko, a una guerra de religión, intrigas cortesanas y abordajes sin cuartel que se entremezclan en la trama de la novela que recrea los últimos años del gobierno de Juana de Albret en el reino que sobrevivía independiente al norte de los Pirineos. Con este trabajo el autor completa el ciclo de narraciones dedicadas a la conquista del viejo



reino. «Requiem por Navarra», «Jaque mate al rey de Navarra» y «La Navarra perdida» cierran esta serie de la Navarra independiente.

El teatro llegó con dos formatos diferentes. El monólogo autobiográfico «No solo duelen los golpes» conectó con el público a través de la vivencia personal de la actriz, comunicadora y activista feminista Pamela Palenciano en su primera relación de noviazgo. Una relación que se tornó violenta con el paso de los seis años que duró. Su experiencia a través del drama y de la ironía sirvió para generar conciencia y preguntas en torno a las violencias machistas y la construcción de estereotipos.

La obra "Viejos Mundos Nuevos", de la compañía Ados Teatroa, planteó el derecho de cualquier persona a cambiar su vida sin sufrir marginación o prejuicios. Esta idea surge de la contraposición de dos realidades (dos mundos) en apariencia desconectados, pero que tienen en común el riesgo de marginación: los entornos rurales y quienes en ellos viven, y las personas en rehabilitación por algún

tipo de adicción.

Además, con motivo del Día del Libro, se realizaron sendos encuentros de narración oral con el alumnado de Educación Primaria del Colegio e IESO San Miguel, que tuvo la oportunidad de escuchar, dialogar y comentar diversos textos literarios con Inés Bengoa y Mikel Belatz.

Completó la agenda de abril, el taller de artes plásticas y manualidades impartido por Patxi Huarte. Niños y niñas pudieron dar rienda suelta a su creatividad diseñando originales y divertidos marcapáginas, y creando sus propias libretas.



347 trabajos presentados al XIV Concurso de Relato Breve Villa de Aoiz

Un total de 347 trabajos han sido presentados al XIV Concurso de Relato Breve Villa de Aoiz organizado por las áreas de euskera y cultura del Ayuntamiento, y en el que han participado alumnos y alumnas del Colegio Público e IESO San Miguel. De ellos, 197 estaban redactados en euskera y 150 en castellano.

En el certamen se establecían dos



modalidades: una de relato breve, dirigida al alumnado de Educación Primaria y 1º-2º de la ESO; y otra de microrrelato, para alumnos y alumnas de 3º y 4º de la ESO.

El jurado del certamen ya ha fallado las personas ganadoras, pero no se darán a conocer hasta el acto de entrega de premios que tendrá lugar el próximo día 13 de mayo, a las 17:00 h. en la Casa de Cultura.