



Berrien buletina

AGOIZKO UDALA

www.agoitz.eus – www.facebook.com/ayuntamientoaoiz

n°48-2021eko maiatza
APIRILEKO LABURPENA

Herritarren partaidetza hirugarren foroa egin da: Toki Agenda 21eko Ekintza Planaren aurkezpena eta lehentasunak zehaztea

Agoizko Tokiko Ekintza Planaren lehen zirriborroa aurkeztuta, hiriko Tokiko Agenda 21 berritzeko prozesuaren amaierara hurbildu ginen. Datorren maiatzaren 20an amaituko da behin betiko plana.

Apirilaren 15ean, ostegunean, Ekintza Planaren lehen proposamena aurkeztu zen Agoizko III. Foro Iraunkorrean. Bertaratutakoek agendaren 10 ardatz tematikoetan bildutako 84 ekintzak ezagutzeko eta horiei buruz hitz egiteko aukera izan zuten.

Aurkezpenaren ondoren, ekintzak lehenetsi ziren, garrantziaren

eta presaren arabera. Azpiegitura berdeen garapenarekin lotutako ekintzak nabarmendu ziren, hala nola Iratiko Bide Naturala, Galzada erromatarra edo Eurovelo 3 proiektua eta lotutako bide zirkularren diseinua. Halaber, lehentasunekotzat jo zen hiriguneko hainbat gunetan oinezkoentzako bidea eta irisgarritasuna errazteko jarduketak garatzea. Mugikortasunaren arloan, herri arteko garraio publikoa hobetzearen alde egiten da. Azkenik, garrantzitsutzat eta premiazkotzat jotzen da industrialdea dinamizatzea, eskualdean industria-enpleguari eusten laguntzeko.

Apirilean eta maiatzean, Ekintza Plana garatzeko lana osatzen ari da: teknikariak lantzen ari dira eta, aldi berean, Agoizko Udala (teknikariak barne), Cederna-Garalurreko, mankomunitateetako eta gobernuko departamentuetako teknikariak kontrastatzen ari dira.

Datorren ostegunean, maiatzak 20, arratsaldeko seietan, Agoizko Tokiko Agenda 21 Berria aurkeztuko da Kultur Etxean, herritarren parte-hartzeari eta lanari lotutako hilabete hauetako azken emaitza eskaintzeko.



AGOIZKO UDALAREN KOMUNIKAZIO, INFORMAZIO ETA PARTAIDETZA PLANA 2021

Berrien buletin hau e-mailez jaso nahi baduzu, igorri mezu bat comunicacionaoiz@gmail.com-ra, eta bertan adierazi gaia, hots, buletina.

Emakume Politikoaren foroak bere jardueari ekin dio berriro

Berrogeita hamar bat emakumek parte hartu zuten Nafarroako Toki Erakundeetako Emakume Politikoaren Foroaren osoko bilkuran, eta aurreko legealdian sortutako topagune horren jarduerari berri bati hasiera eman zitzaion. Bileraren hasieran, María Chivite presidentea foroaren izaera berritzailea eta alkateek tokiko

bizitzan duten erreferente papera azpimarratu zituen.

Saio horretan, Neus Albertos foroaren laguntza teknikoaz arduratu zen, eta foroaren zereginari buruz hausnartu zuen. Etapa berrirako helburuak azaldu zituen, lau ildotan banatuta. Lehenengoa, aurreko faseetan garatutako jar-

dueren eta dinamiken jarraipena; bigarrena, emakume gehiagorengana zabaldu, hazi eta zabaltzekoa; hirugarrena, esperientziak trukatzeko eta emakumearen eginkizuna bultzatzeko; eta laugarrena, laguntza eta aholkularitza.

Bestalde, hainbat udaletako alkateek tokiko emakume politikarien ahaldunderako foroaren lanari balioa eman zioten, eta etorkizunerako dituzten beharrak eta eskaerak azaldu zituzten.

Maite Fernández Font, Aitziber Ugalde Martxueta, Sonia Madurga Arcelus, Gentzane Reta Garralda, Marisa Goñi Lacunza eta Ekhiñe Gómez Laurenz dira hamaika kidez osatutako Agoizko udal taldea osatzen duten sei emakumeak. Haietako batzuk forora joan ziren.



Justizia ministroa, Agoitzen

Nafarroara eta, zehazki, Agoizko Lehen Auzialdiko eta Instrukzioko Epaitegira egindako bisita aprobetxatuz, Juan Carlos Campo Justizia ministroa udaletxera hurbildu zen Angel Martín Unzué alkatearekin eta udalbatzarekin elkartzeko. Eduardo Santos Itoiz Nafarroako Gobernuako Politika Migratorioetako eta Justiziako kontseilariak lagundu zion bisitan.

Epaitegian zein Udalean, ministroak antolaketa-eraginkortasunari buruzko legerari buruz hitz egin zuen. Lege horrek udalerrietako instantzia-auzitegiak, bulego judiziala eta justizia-bulegoak sortzea aurreikusten du, eta kudeaketa eraginkorragoa egiten eta landa-eremuko erronka demografikoa gainditzen lagunduko dute.



Bestalde, agoizko alkateak Campo ministroari jakinarazi zion Agoizko Udalak bat egin zuela Foru Parlamentuko Bozeramaileen Batzordeak Mikel Zabalza Guardia Zibilaren Intxaurrondoko kuartelean jasandako torturen ondorioz hil zela frogatzen dute. Unzuék Justizia ministroari eskatu zion audioak sakon ikertzeko Zabalza-aren heriotza argitzeko.

tzen du, duela gutxi ezagutzera eman diren audio batzuen arabera, eta Mikel Zabalza Guardia Zibilaren Intxaurrondoko kuartelean jasandako torturen ondorioz hil zela frogatzen dute. Unzuék Justizia ministroari eskatu zion audioak sakon ikertzeko Zabalza-aren heriotza argitzeko.

Irati HHS Manomunitateak informatzen du

HHS Irati Mankomunitateak berriro ere lorategietako adar eta belar hondarrak dagokion lekuan bota behar dela gogorarazi nahi du.

Hondakin berde horiek Beraxitoez auzoan horretarako prestatutako lekuan utzi behar dira. Ereku horrek, kartel adierazgarri batzuen arabera, gunea zatitu egiten du, horiek elkarrekin banatzeko. Badago eremu bat soropila jartzeko, beste bat adar eta hondar berdeetarako, eta hirugarren bat egitura-tzailerako, interesa duen edonork jaso dezakeena etxeko konpostagailuetan erabiltzeko. Era berean, eremu horretan ezin da lurrik bota, eta adarretarako eta soropileta-

rako baino ez da erabiltzen.

Azkenik, gogorarazi nahi dugu hondakin berdeak eta inausketa-hondarrak ezin direla isuri gaika biltzeko edukiontzietan, ezta bide

publikoan ere. Beraxitoez horretarako prestatutako eremutik kanpo inausketa eta landare-hondakinak botatzeko, kontrolik gabe, zehapen handiak dakartza berekin, edozein lursail publiko edo pribatutan.



Hitzarmenak sinatuta, kultura eta gizarte arloetako taldeekin

Udal taldeak azken osoko bilkuran herriko kultur taldeekin hitzarmenak eta laguntzak sinatzea babestu zuen. 2021ean, guztira, 42.000 euro bideratuko dira gizarte-sustatzeko, kultura sustatzeko eta ondare historikoa berreskuratzeko ekintzetara, Agoizko hainbat erakunderekin egindako hitzarmenen bidez.

Aurten bi talde berri gehitu dira zerrendara. Sortu berri den Hidea elkarteak (Agoizko Historia) lokal bat izanen du udal bulegoetan, gure kultura eta historia zabaltzeko bilera- eta ikerketa-lana errazteko. Era berean, argazki taldeak Udalarekin duen egoera ere arautu du hitzarmen berri baten bidez. Hitzarmen horrek udaletxeko beheko solairuko lokalaren lagapena eta erabilera arautzen ditu. Argazki taldearen konpromisoa, bideoaren eta argazkiaren bidez Agoizko hiribildua zabaltzen eta sustatzen laguntzea.

Gainerako taldeak, ohikoak: Angiluerreka (Dantzariak, El Tuto, Agoizko Gaiteroak, Txistulariak, Burrenba, Txikitixak, Antzerki Taldea, eta Inauterien antolaketa,

San Isidro eta San Migel jaiak, eta Gazteen Eguna jaietan), Cabalgata Elkarteak, Jaiotzagileak, Bilketa (José Hierro Taldearen Gaiteroak eta Miguel Taldearen Taldearen Tresna-Taldearen erabilera arautzen da), eta STRSTSA taldearen emanaldiak.

Aurten, osasun-egoeratik hitzartutako jarduerak betetzeko eta egiteko taldeak dituzten zailtasunen aurrean, eta Kulturgunea partaidetza-foroan onartu ondoren, hitzarmenaren % 50 alde aurretik ordaintzea erabaki da. Horrela, kolektibo bakoitzak urte osoan inbertsioak egiteko, materiala erosteko edo konponketak egiteko gaitasuna izatea lortu nahi da, aurreratutako diru-kopurua fakturen bidez justifikatuz. Gainerako ehuneko ekonomikoa talde bakoitzari ordainduko zaio, betiere hitzarmenean adostutakoa betetzen bada.



Kultur Balantzea

Pello Guerra urroztar kazetari eta idazleak «Muerte a la reina de Navarra» bere azken eleberrria aurkeztu zuen, urtarrilean egitekoa zen ekitaldian, baina elur denborale bortitzak atzeratu egin zuen. Konferentzia historiko interesgarria eman zuen Guerrak, eta agoizko auditoriumera joan zen jende ugari bildu zen. Eleberriko xedeak, erlijio-gerra, gorteko azpijokoak, kuartelik gabeko abordajea dira, besteak beste. Gai horiek guztiak eta iparraldean independente irauten zuen eta Juana Albretekoak gobernatzen zuen erresumako azken urteetako pasadizoak nahasten dira eleberrian. Lan honekin, egileak erresuma zaharraren konkistari



eskainitako narrazio zikloa osatu du. «Requiem por Navarra», «Jake mate al Rey de Navarra» eta «La Navarra perdida» dira Nafarroa independentearen serie honen azkenak.

Antzerki bi saio izan ziren, formatu erabat desberdina zutenak. «Kolpeek soilik ez dute min egiten» bakarrizketa autobigrafikoak publikoarekin konektatu zuen Pamela Palenciano aktore, komunikatzaile eta aktibista feministaren bizipen pertsonalaren bidez. Hurreman hori bortitza bihurtu zen irauin zuen sei urteetan. Dramaren eta ironiaren bidez izandako esperientzia baliagarria izan zen indarkeria matxisten eta estereotipoen eraikuntzaren inguruko kontzientzia eta galderak sortzeko.

Ados Teatroa adiskidearen «mundo Berri Zaharrak» lanean, edonork bere bizitza aldatzeko duen eskubidea planteatu zen, bazterketarik edo aurreiritzirik jasan gabe. Ideia hori itxuraz deskonektatuta dauden baina baztertzeko arriskua duten bi errealitate (bi mundu) kontrajartzetik sortu da: landa-inguruneak eta horietan bizi

direnak, eta mendekotasunen bat dela-eta errehabilitazioan dauden pertsonak.

Gainera, Liburuaren Eguna zela eta, ahozko narrazioko topaketak egin ziren Ikastetxeko Lehen Hezkuntzako eta IESO San Migueleko ikasleekin, eta Inés Bengoa eta Mikel Belatzekin hainbat literatura-testu entzun, hitz egin eta komentatzeko aukera izan zuten.

Apirileko agenda osatu zuen, Patxi Huartek emandako arte plastiko eta eskulanen tailerra. Hurrek beren sormena askatu ahal izan zuten orri-markagailu original eta dibertigarriak diseinatuz eta beren libretak sortuz.



347 lan aurkeztu dira Agoitz Hiria Narrazio Laburren XIV. Lehiaketara

Guztira, 347 lan aurkeztu dira Udaleko euskara eta kultura arloek antolatutako Agoitz Hiria Narrazio Laburren XIV. Lehiaketan, zeinetan San Migel LHI eta DBHI-ko ikasleek parte hartu duten. Narrazio horietatik 197 euskaraz idatzitakoak izan dira, eta beste 150 gaztelaniaz.

Lehiaketak bi modalitate izan ditu: bata, kontakizun laburra, Lehen Hezkuntzako eta DBHko 1. eta 2.



mailetako ikasleei zuzendutakoa; eta, bestea, mikroipuina, DBHko 3. eta 4. mailetakoko ikasleei zuzendutakoa.

Lehiaketako epaimahaiak dagoneko ebatziak ditu sariak, baina ez ditu momentuz jakitera emanen. Horretarako, heldu den maiatzaren 13an, 17:00etan, Kultur Etxean egingen den sari-banaketa ekitaldira arte itxoin beharko da.