



## Celebrado el segundo Foro de la Agenda Local 21 de Aoiz. Ahora es el momento de proponer ideas de acción

La renovación de la Agenda Local 21 de Aoiz sigue su proceso de trabajo y participación pública. Con el Diagnóstico de Sostenibilidad de Aoiz, presentado el pasado mes de febrero, tenemos un punto de partida para elaborar un Plan de Acción Local que ayude a mejorar la Villa.

El pasado 11 de marzo se realizó el segundo foro Aoiz Sostenible en el que participaron veinte personas procedentes de distintos ámbitos del municipio. En este foro ciudadano, de hora y media de duración, se comenzó el trabajo de recogida de algunas propuestas de actuación que -una vez revisadas, completadas y agrupadas- darán lugar al Plan de Acción Local (PAL) que servirá para orientar la acción municipal hacia la sostenibilidad.

El trabajo del foro permitió recoger las primeras veinte propuestas de acción centradas en los ejes que fueron destacados en el Foro I (Territorio, paisaje y biodiversidad, Modelo de urbanismo y poblamiento, Cambio climático y Economía urbana).

A partir de ahora se abre un periodo de recogida de ideas y propuestas para incluir en el Plan de Acción Local. Para la recogida de propuestas se han habilitado dos vías fundamentales:

- Cuestionario de participación ciudadana.
- Entrevistas en profundidad con cargos y personal técnico del ayuntamiento, mancomunidades, asociaciones y colectivos de ciudadanía.

Con todas las propuestas recogidas, la asistencia técnica elaborará un primer borrador del Plan de Acción Local que, tras su contraste con el Ayuntamiento, será presentado en el **tercer foro de participación ciudadana que se celebrará el 15 de abril a las seis de la tarde en la casa de cultura.**

Este tercer foro estará dedicado a revisar el borrador del Plan de acción Local y seleccionar las acciones prioritarias a desarrollar en los próximos años.

Ahora más que nunca, tu participación es necesaria para que esta Agenda Local 21 recoja las necesidades e inquietudes de las vecinas y vecinos de Aoiz.



## Comienzan las obras de construcción del nuevo instituto IESO de Aoiz

La empresa adjudicataria de la obra, Rio Valle, S.L., ya ha comenzado con la colocación del vallado perimetral de la zona, así como con las casetas de obra y grúa, que estarán ubicadas en el aparcamiento de Kanpondoa. Además se ha habilitado una ruta para el acceso de la maquinaria a las obras. La carretera del cementerio, que sale a la rotonda de Siemens-Gamesa, será la entrada y salida para los camiones, atravesando también una de las calles de la urbanización Irati. El continuo tránsito de maquinaria obliga a suspender el estacionamiento de vehículos en esta calle durante el tiempo que duren las obras.

Otra de las medidas que se toman es el cierre del sendero que atraviesa el campo de fútbol desde Irigai Auzoa hasta Kanpondoa. El vallado de la parcela a edificar impide llegar al complejo deportivo.

De igual manera, para acceder a las instalaciones de Kanpondoa, se podrá utilizar un vial exclusivamente peatonal paralelo al seto que cierra el complejo deportivo.

Desde el Ayuntamiento de Aoiz entendemos las molestias que estas obras van a ocasionar, sobre todo al vecindario más cercano y en concreto a las viviendas números 17 al 23 de la urbanización Irati. Pedimos comprensión y paciencia, porque sin ninguna duda, este proyecto redundará en el beneficio de todos los vecinos y vecinas, ya que favorecerá un alto nivel pedagógico y una educación de calidad.

La construcción del nuevo instituto, con una inversión de más de 2,89 millones de euros, se llevará a cabo en un plazo de nueve meses, con fecha de finalización de los trabajos estimada para fi-

nales de este año. El nuevo centro ocupará una parcela de 3600 m<sup>2</sup> de suelo cedida por el consistorio. En este espacio se levantará un edificio de planta baja más dos alturas con una superficie total de 2981 m<sup>2</sup>. El centro tendrá capacidad de dos líneas y media de ESO y albergará diez aulas ordinarias, más otras nueve específicas y de otro tipo, así como laboratorio, despachos, sala de profesores y departamentos así como el resto de espacios necesarios tales como almacenes, aseos o cuartos de instalaciones.

El nuevo edificio dará respuesta a la necesidad de contar con un espacio propio para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria que actualmente cursa sus estudios en el colegio público San Miguel. De este modo se descongestionará el espacio destinado a la Educación Infantil y Primaria.



## El Gobierno adquiere suelo industrial

La presidenta María Chivite, acompañada del vicepresidente José M<sup>a</sup> Aierdi y de la consejera de Economía y Hacienda, Elma Saiz, mantuvo un encuentro con representantes municipales de la comarca de Sangüesa y Prepirineo para presentar algunas iniciativas e inversiones que se acometerán en la zona. Al acto, celebrado en el Auditorio del Carmen sangüesino, acudieron una veintena de representantes municipales, entre los que se encontraba el alcalde de Aoiz, Ángel Martín Unzué, además de miembros de la Federación Navarra de Municipios y Concejos, Cederna

Garalur, la Mancomunidad de la Comarca de Sangüesa y la Mancomunidad de Residuos Sólidos Urbanos de Irati.

En la sesión, se anunció la compra por parte del Ejecutivo, de 30.000 m<sup>2</sup> de suelo industrial del polígono de Aoiz, actualmente sin uso y en manos de entidades financieras. El objetivo de esta iniciativa de reconversión de suelo privado a público, pretende se puedan atraer empresas que generen empleo y riqueza en Aoiz, una zona desfavorecida y con una alta tasa de desempleo. El Gobierno reconoció haber negociado por

60.000 m<sup>2</sup>, aunque finalmente el suelo comprado es de 30.000 metros, y está ubicado frente a Neinsa, entre Ilpea y la variante.

El alcalde de Aoiz valoró positivamente esta noticia, ya que la zona necesita revertir la precaria situación industrial y el alto índice de paro, que llega al 15%. Además Ángel Martín Unzué indicó que, desde el Ayuntamiento de Aoiz se ha propuesto al Ejecutivo la creación, en las antiguas naves de Solano actualmente en manos de la empresa pública Nasuvinsa, de un vivero de empresas para personas emprendedoras.

## La Jubiloteca: satisfacción acreditada en las personas mayores y sus familiares

Con el objetivo de dar conocer el servicio y las actividades que en el día a día se llevan a cabo, las personas usuarias de la Jubiloteca de Aoiz y sus familiares, han lanzado un video con varios testimonios de su experiencia en el centro. Cuatro minutos de spot que recogen de manera muy positiva las valoraciones de las personas usuarias, ya que el servicio de la Jubiloteca, reconocido también por sus familiares, incide directamente en dar calidad a sus vidas.



El servicio de Jubiloteca tiene como consecuencia la mejora de las condiciones de este colectivo de personas mayores no dependientes, además de conciliar la vida laboral, familiar y personal de las personas cuidadoras y las familias con personas mayores dependientes a su cargo.

En la Jubiloteca participan personas con dependencia moderada en



su propio entorno local. Personas cualificadas dirigen talleres destinados a mejorar los procesos cognitivos, cerebrales y emocionales, así como actividades formativas y lúdicas. Todas estas actividades están orientadas a prevenir el deterioro físico y síquico, y actuar como herramientas de prevención de la dependencia severa.

Desde el Ayuntamiento queremos animar a todas las personas que tengan cumplidos los 65 años, estén empadronadas en Aoiz y no tengan reconocido un grado de dependencia severa o gran dependencia, a que visiten el centro, y si están interesadas en acudir a la Jubiloteca todos los días, se inscriban en las oficinas municipales.

## Convocatorias de empleo

El pleno del Ayuntamiento de Aoiz celebrado el pasado mes de marzo, aprobó una convocatoria, mediante oferta a través del Servicio Navarro de Empleo, para la contratación temporal (por seis meses) de cuatro trabajadores/as para la realización de empleos múltiples, al servicio del consistorio agoizko. La duración de la contratación se extenderá desde el 3 de mayo hasta el 3 de noviembre del presente ejercicio.

Así mismo lanzó otra oferta, bajo la modalidad de inclusión social (RIIS) y sujeta también a subvención del Servicio Navarro de Empleo, para contratar por un periodo de doce meses a dos personas para desarrollar obras y servicios de interés general o social. En este caso el contrato se extenderá desde el 1 de julio de 2021 hasta la fecha del 1 de julio de 2022.

La convocatoria para cubrir la vacante de coordinador/a cultural de nivel B con perfil lingüístico de euskera sigue su curso. Aprobada el 10 de marzo mediante resolución de alcaldía la lista definitiva de personas admitidas, el pasado 25 del mismo mes, el Boletín Oficial de Navarra la hizo pública. Quince personas optarán, el próximo 7 de mayo, a la plaza, no habiendo sido excluida de la convocatoria ninguna.

## ‘Tejiendo la despensa’ llegó a Aoiz

El proyecto sobre consumo y producción local «Tejiendo la despensa», celebró en Aoiz una jornada informativa donde se pudieron compartir diferentes experiencias. Esta iniciativa, liderada por Cederna Garalur y, hasta el momento, 25 entidades privadas y públicas (el ayuntamiento de Aoiz entre ellas), tiene por objetivo iniciar un proceso de estructuración de redes de distribución de producto local y de temporada entre la Comarca de Sangüesa, el Prepirineo y las Comarcas Pirenaicas, construyendo sistemas alimentarios económicos locales.

acciones que refuerzan la cadena alimentaria local, con la identificación de recursos agroalimentarios de la comarca, la articulación de la cadena de valor de la alimentación a través de la puesta en valor de los productos locales, la puesta en marcha y promoción de mercados locales, sistemas de compra pública y por supuesto la sensibilización ciudadana hacia una demanda de productos saludables de cercanía.

El proyecto financiado por el Gobierno foral, ha sido diseñado por Cederna-Galarur, Gu Pirinioa (entidad de desarrollo zona pirenaica), Agenda 2030, ayuntamientos y

entidades implicadas en la agroecología. Cuenta con otras dos fases: «Descubriendo la despensa» articulado y estructura de gobernanza del sector primario, y «Llenando la despensa», con las que se lograría la unión de los tres sectores.

El reto con este proyecto es iniciar un proceso de gobernanza alimentaria que se proyecta consolidar en 10 años y en el que se incluyen las comarcas de Sangüesa, Pirineo y Prepirineo. Se pretende promover un nuevo enfoque territorial para la gestión sostenible de los recursos locales y adoptar progresivamente un modelo sostenible de producción y de consumo.



## Actos conmemorativos del día de la mujer

El programa conmemorativo del Día de la Mujer organizado por las áreas de cultura, igualdad y bienestar social del ayuntamiento de Aoiz comenzó con la presentación de la «Guía de autodefensa feminista. Cuida tu espacio» a cargo de Alicia Giménez García, de «Acción contra la trata». «Esta sencilla guía llega para seguir aportando esos saberes que surgen desde la práctica y se convierten en teoría, para ampliar nuestra mirada y nuestra capacidad de organizar la rabia y convertirla en rebeldía feminista», explicó la ponente.

La exposición «Una nueva primavera/Udaberri berri bat», instalada en el pasillo de la casa de cultura, permaneció abierta hasta el 19 de marzo. El grupo de fotografía de Aoiz realizó la muestra con un trabajo de 32 imágenes que componían 16 dípticos. En ellos se mostraban diferentes analogías visuales entre elementos de la naturaleza y partes del cuerpo femenino.

El polideportivo acogió un taller de «Suelo Pélvico», impartido por la fisioterapeuta Eurne Indurain, donde se trabajaron diferentes temas como las causas de un suelo pélvico débil, patologías comunes, fases del ciclo menstrual, prevención y cuidados entre otros.

La casa de cultura fue el escenario de la obra de teatro «¿Qué nos pasa a las mujeres?», que aborda las relaciones de amor tóxicas que a menudo desembocan en violencia de género. Un texto original y poético acompañado de música y movimiento.

El lunes 8, Día Internacional de la Mujer, se realizó una concentración frente al Ayuntamiento. Entre el numeroso público que se acercó a la convocatoria, hubo un nutrido grupo de personas representantes de las etnias que integran la comunidad agoizka. Este año, el colectivo femenino saharauí solicitó participar en el acto, y provistas de banderas y de sus propios mensajes, escenificaron la situación que viven las mujeres en los campamentos de refugiados de Tinduf, rodeadas también del colectivo de mujeres rumanas. La concentración finalizó con la música en directo de Ane Eugui, Maite Gárriz y Guti.

La agenda se completó con la presentación del último libro de Charo Begué, «Nada es diferente después de todo», en el que da luz a las mujeres romanas y vasconas, un colectivo social sin identidad, vendidas, esclavizadas y utilizadas sexualmente. El cine en femenino fue protagonista con la emisión

del documental «Woman», de Amaia Remírez y Raúl de la Fuente. Letras, recuerdos, historias y otras épocas de la vida fueron los temas que un grupo de mujeres plasmaron en tinta y papel en el taller 'Diario de mis días', impartido por Kati Leatxe Aristu, de Karekin Kultura, y que cerró el programa.

**DECLARACIÓN INSTITUCIONAL SOBRE EL 8 DE MARZO.** El Ayuntamiento de Aoiz, reafirmando su compromiso con políticas feministas y en defensa del derecho de las mujeres, sacó adelante en el pleno de marzo una declaración institucional sobre el 8 de marzo, día de la mujer trabajadora. Entre los acuerdos, el ayuntamiento se compromete a impulsar acciones para el empoderamiento individual y colectivo de mujeres, adolescentes y niñas, de la mano de colectivos feministas. De igual manera, apoyará y dotará de recursos a las redes comunitarias de cuidados a nivel local. Además divulgará campañas que reconozcan el valor social y político de las tareas de cuidados. Por último, aplicando un enfoque de género, promoverá programas de acogida para las personas recién llegadas con la participación del tejido social local, poniendo especial atención en los colectivos más vulnerables.



## Balance cultural

Los actos conmemorativos con motivo del Día de la Mujer ocuparon la mayoría de actividades programadas en marzo. A pesar de ello, el mes completó su agenda cultural con otras disciplinas.

Acompañado por un conjunto instrumental, el Coro in Tempore con la obra «Jubilata Deo» basada en distintas culturas y expresiones musicales, realizó un concierto en la casa de cultura. Un homenaje universal a la vida que transmite sentimientos de emoción, celebra-

ción y festejo; una obra alegre y exuberante pero también reflexiva.

Dirigido al alumnado del Colegio San Miguel, la iniciativa «Oholtzara Salto a Escena» acercó las Artes Escénicas al público joven de nuestra localidad en el formato de teatro forum con la obra «Diversidad». Un teatro imprescindible, social y participativo, que previene conductas violentas y racistas en la escuela.

Por otro lado, ya está en marcha la XIV Edición del Concurso de

Relato breve Villa de Aoiz. El plazo de presentación terminó el 26 de marzo. Ahora el jurado valorará las propuestas para otorgar dos premios por cada uno de los ciclos de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, tanto en castellano, como en euskera. El objetivo de este exitoso certamen es fomentar la escritura y lectura, fin que persiguen tanto el centro escolar como el propio Ayuntamiento.

**EL CIRCUITO DE LA RED DE TEATROS PROGRAMA DOS ACTUACIONES EN AOIZ.** La cuarta edición del Circuito de la Red de Teatros de Navarra programará 54 funciones de 16 compañías, en 29 localidades navarras. "Viejos Mundos Nuevos" del músico navarro Javier Asín y la compañía Ados Teatroa, el 18 de abril, y "Crusoe" de la Compañía Markeliñe, Premio Fetén 2020 a la mejor música, el 16 de mayo, llegarán a la Casa de Cultura de Aoiz.



## Leire Unzué Villanueva premio en Saxiana International Competition

La saxofonista agoizka Leire Unzué Villanueva ha ganado, junto al navarro Sergio Eslava, el tercer premio en el concurso Saxiana International Competition, que se celebró de manera virtual debido a la pandemia de la covid-19. El certamen, en el que participaron saxofonistas profesionales de más de 15 nacionalidades diferentes, se llevó a cabo mediante el envío de vídeos con la participación y la retransmisión online. Se dividió en dos categorías, solistas y dúo. Unzué y Eslava presentaron un programa de concierto para dúo de saxofones compuesto por las piezas Ars de Christian Lauba y Karate de Alex Mincek.

El tribunal del concurso, compuesto por prestigioso profesorado de saxofón, premió la originalidad del programa presentado y la ejecución técnica e interpretativa de las personas participantes. Tanto Leire Unzué como Sergio Eslava realizaron sus estudios superiores de saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Leire, que en 2012 y 2015 obtuvo la Beca Artística Francisco Javier Oyarzun y durante el 2017-2018, la beca Erasmus+, continuó su formación en los conservatorios de Poitiers y Salamanca. Sergio lo hizo en el conservatorio de Burdeos. ¡Enhorabuena Leire y Sergio!



## Familiares de Mikel Zabalza valoran el «respaldo» de las instituciones navarras

Idoia y Lourdes Zabalza, acudieron al Parlamento de Navarra para reunirse con el presidente de la Cámara, Unai Hualde, quien les entregó la declaración institucional aprobada por la Junta de Portavoces del Legislativo para pedir una investigación sobre la muerte en 1985 de su hermano Mikel.

En concreto, la Cámara foral exige que, tras la aparición de unos esclarecedores audios que apuntan a que Mikel Zabalza murió torturado en Intxaurrenondo tras ser detenido por la Guardia Civil, «se investigue a fondo el contenido de los mismos, con el fin de saber la verdad en torno a la muerte del joven navarro». El Gobierno foral también se unió a esta reivindicación.

Las hermanas de Mikel Zabalza

destacaron que se sienten «respaldadas» y pusieron en valor la «importancia» de que todos los grupos con representación en la Cámara foral se hayan unido para reclamar que se esclarezca la muerte de su hermano. «No pensábamos que se iba a dar y es un paso muy importante. Teníamos la verdad desde hace mucho tiempo, la veníamos defendiendo y ahora la verdad

es de toda la sociedad», enfatizó Idoia. En este sentido, pidieron a los distintos partidos políticos y a las instituciones navarras que den los pasos que tengan que dar para investigar la muerte del joven navarro. «No se puede quedar solamente en una mera declaración de intenciones, aunque sabemos la verdad, el caso está por aclarar», subrayó Idoia.



## Vídeos para la campaña a favor del modelo D

Como cada año, con motivo de la apertura del plazo para hacer la prematrícula escolar de los niños y niñas de 3 años que comenzarán la etapa educativa en el Colegio San Miguel de Aoiz el próximo año, el Ayuntamiento de Aoiz ha realizado una campaña de promoción del modelo D (euskera) bajo el lema «Aspalditik gatoz, Urrutira

Goaz / No importa de dónde venimos sino a dónde vamos».

Este año, además de las acciones habituales, la campaña ha estado dirigida especialmente a los/as padres y madres de Aoiz que proceden de otros lugares, cultura y lengua diferentes y que viven en nuestra villa, y también protago-

nizada por los mismos.

Para ello, se han difundido 5 vídeos en los que han participado padres y madres dando testimonio de su experiencia en el modelo D. Los vídeos se han realizado en las cuatro lenguas que más hablantes tienen en Aoiz: castellano, euskera, árabe y rumano.

