

Agenda Cultural

Enero
Febrero
Agoiz
2021

☎ 948 336 690

✉ cultura@agoiz.es

f Síguenos en Facebook

Inconcreto

A stylized graphic featuring a silver vintage microphone on a stand, positioned to the right of the word 'Inconcreto'. Above the microphone, there are purple musical notes and a red, 3D-rendered ring-like shape. The background of the graphic is white with a subtle pattern of musical notes.

[CONCIERTO
ESCÉNICO]

www.agoiz.es


Agoizko Kultur Etxea
Casa de Cultura de Agoiz

 Gobierno
de Navarra

 RED
DE TEATROS
DE NAVARRA

enero

				1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30	31			

febrero

1	2	3	4	5	6	7			
8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21			
22	23	24	25	26	27	28			

enero

9 **Presentación de libro.**

Muerte a la Reina de Navarra. Pello Guerra.

15-30 **Exposiciones.** *Ezkaba.*

17 **Cine-Documental.**

El infierno. Raúl de la Fuente Calle.

Before I die. Iker Esteibarlanda.

24 **Música.**

Luces, música, ¡acción!. Suakai Productions.

febrero

20 **Presentación de libro.**

Sugarren mende. Asisko Urmeneta.

20-2 (marzo) **Exposiciones.**

Adaptación: La otra lucha contra el cambio climático.

21 **Música.**

Incorrectas. Demode Producciones.



Exposiciones

EZKABA

15-30 enero
Sala Grande

De martes a sábado: 18:00-20:00



Nafarroako Gobernua / Gobierno de Navarra



El 22 de mayo de 1938 cerca de 800 presos del Fuerte de San Cristóbal, en el monte Ezkaba, procedentes de toda España. Huyeron tratando de llegar a la frontera de Francia. Durante décadas la Fuga quedó en la penumbra, hasta que los familiares, los investigadores y las asociaciones memorialistas lo hicieron visible. Fue una de las mayores fugas de Europa. 206 de los fugados fueron asesinados en los montes entre el Fuerte y la frontera. 14 más serían fusilados posteriormente como dirigentes del plan de evasión.

Han pasado 82 años de aquella fuga y el Gobierno de Navarra, en el marco de las políticas públicas de la memoria que está impulsando, ha querido contribuir de forma significativa al recuerdo de aquellos acontecimientos y a la preservación de la memoria. El Proyecto Ezkaba reúne varias actuaciones que abordan aquellos acontecimientos desde una doble perspectiva: la memoria y los Derechos Humanos.

Inauguración:

15 de enero | viernes | 18:00

ADAPTACIÓN: LA OTRA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

La otra lucha
contra el cambio
climático

ADAPTACIÓN

MOLDAERA

Klima-aldaketaren
aurkako beste
borroka



20-2 febrero-marzo
Sala Grande

De martes a sábado: 18:00-20:00

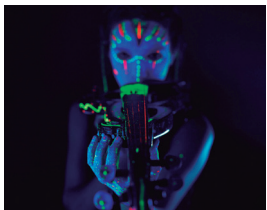
En estos tiempos de emergencia sanitaria que estamos viviendo no nos olvidamos de otra emergencia, la emergencia climática. Hemos aprendido lo importante que es estar preparados y preparadas para las emergencias, en este caso, la climática. El objetivo principal es frenar el calentamiento global, pero también es imprescindible la respuesta humana a los impactos, ya evidentes, de un clima más cálido, extremo e incierto. El Gobierno de Navarra, en el marco de KLINA (Hoja de ruta de Cambio Climático de Navarra) y el proyecto LIFE NAdapta, quiere fomentar el conocimiento del fenómeno y sus impactos en nuestro entorno a través de esta exposición.



KLINA

LUCES, MÚSICA, ¡ACCIÓN!

SUAKAI PRODUCTIONS



24 enero
domingo
19:00 Casa de Cultura. 10€

Todos los públicos
Duración: 75 min.

La magia del cine y su música

La emoción del cine trasladada a teatros y auditorios, esta vez, con la banda sonora original en directo. En los 75 minutos que dura el espectáculo se podrá vivir un viaje sin pausa a través de las bandas sonoras más relevantes y atractivas de la historia del cine. Todas ellas acompañadas de imágenes y luces milimétricamente sincronizadas, tal como ocurre en la gran pantalla. Una producción única de gran calidad creada especialmente para poder ser adaptada a todo tipo de espacios, mayor o menormente equipados, interior o aire libre etc. Un espectáculo que acerca dos de las grandes pasiones del público, el cine y las bandas sonoras, en un formato reducido y original.

INCORRECTAS

DEMODE PRODUCCIONES



21 febrero
domingo
19:00 Casa de Cultura. 10€

Concierto Escénico.
Público: joven, adulto.
Duración: 70 min.

“Incorrectas” es un espectáculo musical que gira alrededor de reconocidas cantantes que fueron “incorrectas” con la política, la cultura o las costumbres de su época. Intérpretes y/o compositoras tan distintas unas de otras como Janis Joplin, Maria Callas, Judy Garland, La Lupe, Dolly Parton, Nina Simone, Sinead O’connor, Chavela Vargas...

Joli Pascualena: Voz y guitarra acústica.

Leire Celestino: Piano.

Paula Azcona: Chelo.

Cine - Documental

17 enero
domingo

18:00 Casa de Cultura

Público: joven, adulto.

Entrada libre.

La taquilla se abrirá 1 hora antes para retirar las invitaciones.

.....

EL INFIERNO

RAÚL DE LA FUENTE CALLE



Chennu cometió con 15 años su primer delito: ser niño de la calle. Y entró en el infierno: Pademba Road. La cárcel de adultos de Freetown. En el infierno manda Mr. Sillah y los presos abandonan toda esperanza. Chennu consiguió salir tras 4 años. Ahora quiere volver a Pademba.

Productora: Kanaki Films.

Dirección: Raúl de la Fuente Calle.

Guión: Raúl de la Fuente Calle, Amaia Remírez García.

.....

BEFORE I DIE

IKER ESTEIBARLANDA



En una pequeña isla del Lago Victoria, en Kenia, los pescadores se creen con derecho a todo. Mientras tanto, las mujeres y niñas se ven forzadas a cargar con la losa del silencio. En un viaje íntimo a sus recuerdos de infancia, una joven decide contar su historia para liberarse de su carga y encontrar el camino a la esperanza.

Dirección: Iker Esteibarlanda.

Guión: Iker Esteibarlanda, Nazareth Torres.

.....

Otras actividades



PRESENTACIÓN DE LIBRO **"MUERTE A LA REINA DE NAVARRA"** **PELLO GUERRA**

9 de enero | sábado | 18:00 | Casa de Cultura

Guerra de religión, represión en la Alta Navarra, espionaje, intrigas cortesanas y asedios se cruzan en una trepidante trama sobre la supervivencia del viejo reino.



PRESENTACIÓN DE LIBRO **"SUGARREN MENDE", CONFERENCIA ILUSTRADA** **ASISKO URMENETA**

20 de febrero | sábado | 18:00 | Casa de Cultura

El libro-cómic de Asisko Urmeneta recoge las persecuciones de los siglos XVI y XVII. En el libro "El siglo de las llamas" se relata la tragedia de personas de aquella época, en su contexto histórico y geográfico, sobre la extensión y organización de las garras de la inquisición.

venta de entradas:

• En internet: www.aoiz.es

***Nota:** Aquellas personas que no dispongan de acceso a Internet para comprar las entradas anticipadas, las podrán adquirir en la Casa de Cultura durante el horario de la exposición.

• En taquilla una hora antes del espectáculo

(siempre que queden localidades disponibles)

*No se admiten cambios ni devoluciones de entradas adquiridas anticipadamente, salvo suspensión del espectáculo.

Normas generales:

- Una vez comenzada la función no se permitirá la entrada a la sala.
- Se ruega apagar los teléfonos móviles y todo tipo de señales o alarmas al acceder a las dependencias de la Casa de Cultura.
- Guarde silencio para evitar distracciones de los actores y por respeto al resto del público o usuarios/as.
- El público infantil menor de 7 años deberá acudir acompañado de una persona responsable a cualquiera de las actividades culturales que se organicen.
- No está permitido filmar, grabar o hacer fotografías sin el permiso expreso de la Casa de Cultura.
- Las entradas, salidas y pasillos, así como las puertas de emergencia, deberán estar accesibles y libres de cualquier elemento durante los espectáculos o actividades que se desarrollen.
- No se permite la entrada a la Casa de Cultura con animales, bicicletas y patines.
- En ninguna de las dependencias de la Casa de Cultura se podrá fumar, ni comer o beber, a excepción de aquellas situaciones en las que el Área de Cultura lo estime oportuno.
- Cualquier cambio o eventualidad de la programación se hará público por los medios habituales de difusión.
- En todo momento deben de seguirse las indicaciones que pudiera hacer el personal de la Casa de Cultura presente en la instalación.
- El Ayuntamiento de Aoiz se reserva el derecho de admisión de aquellas personas que no respeten las recomendaciones señaladas.

MEDIDAS DE SEGURIDAD COVID-19

En la Casa de Cultura de Aoiz hemos implementado medidas de protección y seguridad en nuestros servicios e instalaciones, con el fin de reducir al máximo los riesgos de exposición al COVID-19 y así garantizar la seguridad y salud de las personas.

Las medidas incluidas están en continua revisión en función de la actualización y adaptación de las normativas vigentes referentes al COVID-19.

1. Limpieza, desinfección y mantenimiento de las instalaciones

- Se realizará previamente y posteriormente a cada evento la limpieza y desinfección de las instalaciones a las que acceda el público.
- Todos los espacios susceptibles de paso y uso por parte de los usuarios/as se limpiarán en función de la frecuencia de usos y los flujos del público.
- Se colocarán dispensadores de gel hidroalcohólico y alfombras de mojado y secado debidamente señalizados a la entrada de la Casa de Cultura.

2. Accesos y circulaciones en las instalaciones

- Se articularán los medios necesarios para dirigir los flujos de público. La entrada y salida del recinto será escalonada y guardando las debidas distancias de seguridad.
- Se velará por el mantenimiento de la distancia de seguridad tanto en las taquillas, como en los accesos mediante la inserción de marcas en el suelo claramente identificables.

3. Salud e higiene personal

- Será obligatorio el uso de mascarillas dentro de las instalaciones y durante los espectáculos.
- Se dispensará gel hidroalcohólico a la entrada del recinto.