



## El Ayuntamiento de Aoiz con los barrios

Muchos son los cambios que nos está obligando a tomar el COVID-19, pero no por ello el Ayuntamiento va a dejar de mantener su idea de transparencia y participación ciudadana. Noviembre es el mes de las reuniones de barrio, donde el consistorio expone las medidas que ha realizado, y las que no, durante el último ejercicio y permite la exposición a vecinos y vecinas de sus demandas y sugerencias. De esta forma, los encuentros vecinales que el Ayuntamiento de Aoiz ha venido realizando de manera presencial durante las últimas legislaturas, establecieron para esta vez en un nuevo formato.

Durante la semana del 23 al 27 de noviembre se plantearon dos opciones de participación para que cualquier vecino o vecina pudiese hacer llegar sus problemas e inquietudes al consistorio.

Por un lado se habilitó un formulario online para que las personas interesadas lo cumplimentasen de manera totalmente anónima y voluntaria. Entre las preguntas que recogían la encuesta; ¿Qué problemas has detectado en tu barrio o zona?, ¿Cómo los solucionarías?, ¿Y para el resto del pueblo tienes alguna sugerencia? ¿Cuál es el principal problema que ves en Aoiz?, ¿Tienes alguna idea

que consideres interesante y factible para afrontar en este próximo año?, ¿Conoces la gestión que realiza el Ayuntamiento?

La segunda opción para poder participar, y teniendo en cuenta que no toda la población tiene acceso a internet y al uso de las nuevas tecnologías, se solucionó colocando un buzón en la entrada del edificio consistorial donde cualquier persona podía depositar sus ideas y sugerencias.

Los ya conocidos problemas con los voluminosos, vehículos y animales destacaron entre las respuestas del vecindario.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ  
AGOIZKO UDALA



Gobierno de Navarra  
Nafarroako Gobernua



## Los pueblos de la Mancomunidad de Izaga se unen contra la violencia de género

Los ocho ayuntamientos que configuran la Mancomunidad de Servicios Sociales Izaga aprobaron la elaboración del primer Protocolo de Actuación Municipal Coordinada contra la violencia de género, para dotarse de una herramienta municipal común de ayuda a las mujeres.

El protocolo, presentado en el Ayuntamiento de Aoiz, contó con alcaldes y alcaldesas de los ocho pueblos mancomunados: Aoiz, Arce, Izagaondoa, Lizoain-Arriaso, Lónguida, Oroz-Betelu, Unciti y Urroz-Villa, acompañados de Idoia Insausti, vicepresidenta de la Mancomunidad y de la coordinadora del protocolo, Rut Iturbide, de Fundación IPES. Los ocho municipios han aunado esfuerzos y sensibilidad por esta causa y, como Administración Pública que son, se declaran en la obligación de erradicarla, y por ello, le han dado máxima prioridad en sus agendas locales.

Este proyecto comenzó en junio de 2020, cuando parte del perso-

nal político de la Mancomunidad emprendió una formación sobre la violencia de género. «Hubo un dato que nos llamó especialmente la atención: que sólo un porcentaje muy reducido de las mujeres que vivencian la violencia de género son atendidas por los distintos servicios de la Administración, y el resto queda en soluciones privadas o públicas, pero en las que no se atiende la violencia vivenciada», indicó Idoia Insausti.

Así, surge la idea de dotarse de una herramienta que permita una intervención municipal coordinada contra esta violencia, «que permita acompañar a todas las mujeres de nuestros pueblos y a sus hijas e hijos en su caso», añadió Ángel Martín Unzué, alcalde de Aoiz y a su vez presidente de la Mancomunidad.

Esta implicación política fue el primer paso de un protocolo que cuenta con la participación de personal técnico y de la comunidad a través de grupos culturales,

deportivos y asociaciones.

A partir de enero, el protocolo se acercará a las sociedades y se llevará a cabo la intervención a través de diferentes dinámicas promovidas por un grupo motor, que realizará incluso entrevistas a mujeres supervivientes como fuentes primarias.

«Se trata de abrir espacios de diálogo para reflexionar sobre la violencia, intercambiar ideas y ampliar la mirada, en un marco rural disperso, en el que todavía la violencia de género está en muchos casos invisibilizada por la cultura que arrastran las mujeres de edad avanzada y la propia idiosincrasia de los pueblos, donde cuesta autoconceptualizarla», expresaron prácticamente a coro.

El largo recorrido se ha iniciado con voluntad política para construir un enfoque común con el que prevenir y mejorar la atención integral de las mujeres, erradicar la violencia y también lograr pueblos más justos e igualitarios.



## Ciclo contra la violencia de género

Con la obra de teatro, Perdiendo el juicio (T diferencia), el domingo día 1 de noviembre comenzó en Aoiz el ciclo contra la violencia sexista de este 2020 organizado por las áreas de Igualdad y de Cultura del Ayuntamiento con la colaboración del Gobierno de Navarra a través del Instituto Navarro para la Igualdad. Al teatro le sucedió el viernes día 6, el Cine Forum presentado por Ruth Iturbide en el auditorio de la Casa de Cultura.

El programa, que se extendió desde el primer día de noviembre hasta el día 25, celebración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, sufrió alguna variación en sus

Sí que se celebró la concentración el miércoles 25, Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres. Un acto en el que la villa agoizka hizo su reivindicación a las puertas del Ayuntamiento.

### APROBADA UNA DECLARACIÓN INSTITUCIONAL SOBRE EL 25 DE NOVIEMBRE

En el pleno celebrado el pasado 5 de noviembre, el Ayuntamiento de Aoiz aprobó un manifiesto de la Federación Navarra de Municipios y Concejos sobre el 25 de noviembre. Esta declaración plantea la necesidad de seguir avanzando hacia la igualdad, deconstruyendo

Además destaca la importancia de continuar mejorando los servicios y la coordinación entre los mismos para ofrecer respuestas adecuadas a las diferentes manifestaciones de la violencia contra las mujeres.

A través de la aprobación de este manifiesto, el Ayuntamiento de Aoiz:

- Rechaza toda forma de violencia contra las mujeres en cualquier ámbito y contexto.
- Se compromete a continuar trabajando por la eliminación de todas las desigualdades que generan situaciones de vulnerabilidad y violencia contra las mujeres, promoviendo el compromiso tanto



actos debido a la crisis sanitaria y el obligado cumplimiento de la normativa. Así, tanto la presentación de «Cuida tu espacio. Guía de autodefensa feminista», con la ponente Alicia Giménez García (Acción Contra la Trata), como el acto conmemorativo marcado para el domingo 22, «En Aoiz no toleramos las agresiones sexistas», quedaron suspendidos. En su lugar, y tras el repique de tantas campanadas como mujeres asesinadas en 2020, se difundió un video donde seis jóvenes agoizkas interpretaban un aurreku en honor a su memoria.

los modelos tradicionales de masculinidad y feminidad y desterrar el mito del amor romántico, basado en la dominancia y la dependencia, para poner fin a la violencia machista.

Así mismo, recoge la importancia de las políticas y acciones que, desde las Administraciones Públicas, y en especial desde las Entidades Locales, se desarrollan en materia de sensibilización, prevención de la violencia y atención integral a las mujeres supervivientes, con el empoderamiento como horizonte de la intervención.

de las Administraciones Públicas como de la sociedad civil.

- Se solidariza con las mujeres y niñas que han sido agredidas y con las que se enfrentan cada día a la violencia machista.

Además el consistorio agoizko invita a todo el pueblo a seguir mostrando su compromiso con la erradicación de la violencia contra las mujeres, la denuncia de todas las manifestaciones de desigualdad y de limitaciones y condicionamientos al ejercicio de la libertad y la autonomía de las mujeres.

## Tejiendo la despensa: construyendo un modelo de gobernanza alimentaria

El COVID 19 ha puesto de manifiesto la extrema vulnerabilidad del sistema agroalimentario y el conflicto con sistemas locales de producción y aprovisionamiento de alimentos. La situación de crisis sanitaria, social y económica generada, necesita de respuestas creativas y diferentes al actual modelo de desarrollo que ha mostrado su fragilidad.

En este contexto, se presenta el proyecto «Tejiendo la despensa» con el propósito de estructurar redes de distribución de los productos agroalimentarios entre la Comarca de Sangüesa, Prepirineo y Pirineo (Merindad de Sangüesa). Se pretende optimizar el funcionamiento de los recursos públicos y privados existentes en el

territorio, generando espacios de confianza donde se exploren y materialicen propuestas adaptadas.

El proyecto financiado por el Gobierno foral, ha sido diseñado por Cederna-Garalur, Gu Pirinioa (entidad de desarrollo zona pirenaica), Agenda 2030 y ayuntamientos y entidades implicadas en la agroecología. Cuenta con otras dos fases: «Descubriendo la despensa» articulado y estructura de gobernanza del sector primario, y «Llenando la despensa», con las que se lograría la unión de los tres sectores.



El reto con este proyecto es iniciar un proceso de gobernanza alimentaria que se proyecta consolidar en 10 años y en el que se incluyen las comarcas de Sangüesa, Pirineo y Prepirineo. Se pretende promover un nuevo enfoque territorial para la gestión sostenible de los recursos locales y adoptar progresivamente un modelo sostenible de producción y de consumo.

Un total de 27 entidades del Pirineo, Prepirineo y Comarca de Sangüesa, entre ellas el Ayuntamiento de Aoiz, se han adherido a este proyecto.

## 35 aniversario del asesinato de Mikel Zabalza

Con motivo del 35 aniversario del asesinato de Mikel Zabalza, durante el mes de noviembre se organizaron diversas iniciativas para no olvidar lo que ocurrió y rendir tributo a su memoria. La primera tuvo lugar el 8 de noviembre en la

Casa de Cultura de Aoiz, donde se llevó al escenario la obra teatral 'Adiorik gabe', dirigida por Mireia Gabilondo y organizada por el colectivo Mikel Zabalza Gogoan. La obra reconstruye la memoria de personas destrozadas y pro-

porciona a la sociedad un espacio para mostrar entusiasmo, empatía y solidaridad con las víctimas.

Además, desde la iniciativa popular Mikel Zabalza Gogoan se organizaron diferentes actos y actividades. El sábado 28 se celebró en Auritz un acto con agentes y grupos políticos de Navarra. Al día siguiente, domingo 29, se ha organizado en la fábrica de Orbaizeta, localidad natal de Mikel Zabalza, un homenaje popular con una caravana de coches y una ofrenda floral.

Recordamos que en septiembre se estrenó el documental 'Non dago Mikel?', realizado por Amaia Merino y Miguel Ángel Llamas, en el Festival de Cine de Donostia, con una gran acogida.



## 'ERA Eskola', una escuela online en euskera



Euskarabidea-Instituto Navarro del Euskera y las entidades locales de Navarra con servicios municipales de euskera han puesto en marcha la escuela online de madres y padres 'ERA Eskola', con el objetivo de acoger, acompañar y ofrecer recursos a las familias cuyos hijos e hijas se encuentran escolarizados en modelos con euskera.

Con este propósito se organizó un ciclo de tres sesiones online en directo, tanto en euskera como en

castellano, con los especialistas Iñaki Eizmendi, Nerea Mendizabal y Julen Linazasoro, que trataron de fomentar el acompañamiento que las familias realizan a sus hijos e hijas a la hora de aprender lenguas, fomentando su autonomía y motivación, y dando a conocer a padres y madres recursos tecnológicos en euskera existentes en Internet.

En concreto, el 16 de noviembre Iñaki Eizmendi habló sobre cómo acompañar a las hijas e hijos con

el euskera y las lenguas. El 18 de noviembre Nerea Mendizabal ofreció recursos para fomentar la autonomía, la motivación y la autoestima de niños y niñas. Para finalizar, el 25 de noviembre Julen Linazasoro trató sobre los recursos en euskera de la red, las herramientas de Google y la ciberseguridad.

Todas las emisiones fueron en directo, en streaming a través del canal de Youtube de Era Nafarroa, tanto en euskera como en castellano en dos horarios diferentes. Las sesiones, gratuitas y sin necesidad de inscribirse previamente, permitieron además realizar preguntas en directo a través de WhatsApp y del chat del canal de YouTube.

Los organizadores de esta iniciativa son Euskarabidea y varios servicios de euskera de los algunos Ayuntamientos, entre ellos Aoiz.

## Fallo del XV Certamen de Fotografía

Alfredo León Mañú y Tere Leache Beortegui resultaron ganadores del XV Certamen de Fotografía Villa de Aoiz en sus dos modalidades respectivamente: él en la categoría general (abierto a toda la población) con su imagen titulada «18 escalones» y dotada con 500 euros. Ella en la categoría popular con su instantánea que lleva por título «luna argitzen», con un premio de 300 euros.

La elección de la modalidad general, categoría abierta a toda la población, la decidió un jurado compuesto por Ignacio Armendáriz Jusué, Adolfo Lacunza Eguaras (ambos profesionales de la fotografía), Patxi Rípodas Zarranz (responsable de la Casa de

Cultura), y Joseba Corera Rípodas (concejala de cultura y actuando como secretaria). Para la elección de la modalidad popular, restringida a personas empadronadas en el municipio de Aoiz, se celebró una votación del 30 de octubre al 7 de noviembre.

La entrega de premios se celebró el 20 de noviembre con motivo de la inauguración de la muestra con todas las fotografías presentadas al certamen. Esta exposición pudo visitarse del 20 de noviembre al 1 de diciembre en la Casa de Cultura de Aoiz.



# El programa expositivo Uholdeak arrancó en Aoiz su segunda edición

La casa de cultura de Aoiz acogió el arranque de la segunda edición de Uholdeak, un programa expositivo itinerante con obras de artistas navarros que viaja a diferentes espacios culturales de la Comunidad foral organizado por el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte con la colaboración de la Fundación Caja Navarra, Fundación la Caixa, y diversos espacios culturales de localidades navarras.



propios del arte contemporáneo.

La finalidad de Uholdeak es difundir el arte contemporáneo en todo el territorio navarro, potenciando a las y los artistas locales más allá del espacio de producción y contribuyendo a retornar a toda la ciudadanía los planteamientos

En la exposición participan los artistas Irtzu Antona, Inés Aubert, Mirari Echávarri, Víctor Masferrer, Txuspo Poyo y Josu Zapata.

La itinerancia pudo visitarse en Aoiz hasta el de noviembre; pos-

teriormente, del 18 de diciembre al 17 de enero, Uholdeak visitará el Centro Cultural Iortia de Alsasua; del 19 de enero al 14 de febrero se trasladará a Elizondo, del 19 de febrero al 19 de marzo se podrá ver en Tafalla, y del 10 de junio al 9 de julio en la Casa del Almirante de Tudela.

## Balance cultural

Además del ciclo contra la violencia de género y del programa expositivo de Uholdeak, con su proyecto «Claustrofobia», durante el mes de noviembre pudimos disfrutar de otros actos y eventos, que a pesar de las circunstancias tan excepcionales que estamos viviendo, contaron con una alta participación de vecinos y vecinas.

Hasta la casa de cultura agoizka llegó «Floreccica», un documental de Virginia Senosiain y Juan Luis Napal sobre la figura de Josefina Lamberto, hermana de Maravillas, símbolo de la represión franquista en Navarra. Un duro testimonio sobre la difícil vida de Josefina, que ella cuenta en primera persona con total entereza, nobleza y amor.

La sala grande de la Casa de Cultura acogió la exposición con todas las fotografías presentadas al XV Certamen de Fotografía Villa de Aoiz. La muestra se inauguró el día 20, coincidiendo con la entrega de premios.

Con motivo del 3 de diciembre, Día de Navarra, este año el Gobierno de Navarra adaptó sus actos a la situación general del COVID-19. Un ciclo de conciertos de artistas locales en nueve localidades de Navarra fue el programa. Aoiz abrió el ciclo con



un concierto acústico de Alfredo e Iker Piedrafita. Un espectáculo plagado de clásicos, revisiones de sus temas más celebres en Barricada y Dikers y un puñado de sus canciones favoritas en torno a la música rock.

Y en plena campaña de Euskaraldia, el mes concluyó con el espectáculo «Txor Txor Bakarrizketa Umortsua», una serie de monólogos desde el humor, cuyo objetivo es influir en el uso del euskera.



# Noticias breves

**PERSONAL DE LIMPIEZA.** El Ayuntamiento aprobó en el pleno de octubre las bases para la contratación de una persona para la limpieza de edificios municipales a media jornada al servicio del consistorio agoizko y durante doce meses. Una vez realizadas las correspondientes pruebas selectivas, se trasladó a la sesión plenaria de noviembre el acuerdo con la lista de aspirantes que la corporación ratificó para nombrar a la persona que trabajará de manera temporal prestando sus servicios de limpieza. Además, esta lista de personas servirá para ocupar futuras vacantes que el Ayuntamiento pudiese requerir.

**BOMBEROS VOLUNTARIOS.** Entre las propuestas de acuerdo del pleno celebrado el 5 de noviembre figuraba la aprobación del convenio entre la Dirección General de Interior del Departamento de Presidencia, Igualdad, Función Pública e Interior del Gobierno de Navarra con varios ayuntamientos navarros en materia de protección civil para los grupos de bomberos voluntarios por un período de cuatro años. Así, este convenio establece un marco de colaboración y actuación coordinada entre el ayuntamiento de Aoiz en materia de protección civil y de atención de emergencias, y especialmente de prevención y extinción de incendios y salvamento con el grupo de bomberos voluntarios de la Villa.

**COORDINADOR/A CULTURAL.** El orden del día del pleno de noviembre también recogía el acuerdo en relación a la aprobación de las bases para la convocatoria de la provisión, mediante concurso oposición, de una plaza

de coordinador/a cultural de nivel B al servicio del Ayuntamiento de Aoiz. Ahora, quien quiera optar a ocupar esta vacante deberá esperar hasta que el Boletín Oficial de Navarra lo haga público y se establezcan así los plazos legales del concurso. Os iremos informando en próximas publicaciones.



**ÁREA DE AUTOCARAVANAS.** La normativa que aprobó en su día el Gobierno de Navarra que regula las zonas de aparcamientos de autocaravanas, no permite desplegar elementos de las mismas que supongan una ampliación de su perímetro (sacar sillas, mesas, toldos, elevar techos, abrir ventanillas...). Por ello, el Ayuntamiento de Aoiz ha salvado este impedimento en el área que regula en Beragitoa colocando dos mesas con bancos para que las personas que se acerquen a la Villa, puedan disfrutar de una estancia segura y agradable.

**NUEVO INSTITUTO.** Como ya informamos en anteriores publicaciones, el Departamento de

Educación construirá un nuevo instituto en Aoiz, que acogerá a los 160 estudiantes que actualmente estudian Educación Secundaria Obligatoria en el colegio público San Miguel. Así lo hizo saber el consejero de Educación en la presentación del Plan de Infraestructuras Educativas de 2021. En estos momentos la empresa adjudicataria de la redacción del proyecto está ultimando los detalles del mismo. Posteriormente el Departamento de Educación lo remitirá al Ayuntamiento de Aoiz para el trámite de licencia municipal de obras y actividad clasificada y, posteriormente, licitará las obras correspondientes. Este proyecto se logró gracias a una enmienda a los presupuestos de 2020 presentada por EH Bildu, y que fue apoyada por todos los grupos menos por Navarra Suma.

**SOBRE SIEMENS-GAMESA.** Últimamente son varias las noticias que hemos podido leer en diferentes medios sobre la reapertura de Siemens-Gamesa en Aoiz para el reciclaje de palas. Desde el Ayuntamiento de Aoiz queremos comunicar a todo el vecindario que esta posibilidad ya se barajó en los diferentes encuentros que se han mantenido con el Gobierno de Navarra, y que la multinacional no ha cerrado la puerta. Sin embargo, tanto el Departamento de Desarrollo Económico y Empresarial del Gobierno de Navarra y la compañía están estudiando tanto el desarrollo de la tecnología que se utilizaría en la planta como la viabilidad del proyecto. De consumarse, estaríamos hablando de algunos años de espera para poder ver en activo la fábrica, y quizá requiriese muy poco personal en su actividad.