

Agenda Cultural

Noviembre
Diciembre
Aoiz
2020

📞 948 336 690

✉ cultura@aoiz.es

f Síguenos en Facebook

www.aoiz.es


Agoizko Kultur Etxea
Casa de Cultura de Aoiz

 Gobierno
de Navarra

 RED
DE TEATROS
DE NAVARRA

noviembre

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | 1 | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| 30 | | | | | | | |

diciembre

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |

noviembre

1, 6, 13, 22, 25 **Ciclo Contra la Violencia de Género.**

5 **Cine.** *Floreccica, Josefina Lamberto.*

6-28 **Exposiciones.** *Claustrofilia.*

8 **Teatro.** *Adiorik gabe.*

19 **Charla.** *La salud.*

20-1 **Exposiciones.** *XV Certamen de Fotografía Villa de Aoiz.*

28 **Música.** *Alfredo & Iker Piedrafita. Concierto acústico.*

29 **Monólogos en euskera.** *Txor txor bakarrizketa umoretsua.*

diciembre

12 **Música.** *Trikidantz. Bizitzaz goxatu.*

18 **Charla.** *Navidades saludables.*

11-22 **Exposiciones.** *Si te mandan una carta.*

14, 15 **Teatro.** *Salto a escena. Teatro Forum.*

17, 18 **Teatro.** *Salto a escena. Maia. Neska arrunt bat besterik ez.*

19 **Música.** *Coral San Miguel de Aoiz-Agoizko San Migel Abesbatza.*

20 **Cine.** *Bi urte lau hilabete eta egun bat.*

27 **Teatro-Magia.** *La lógica de lo imposible. Mago Hodei.*

28, 29, 30 **Taller.** *Plasticando en Navidad.*

**Las actuaciones pueden verse modificadas.*



Ciclo Contra la Violencia de Género

1 de noviembre, viernes. 19:00. Casa de Cultura. Entrada libre.

TEATRO

PERDIENDO EL JUICIO

“Perdiendo el juicio” es una tragicomedia musical de creación original y contemporánea, en la que se reflexiona sobre las condenas y los juicios celebrados por abuso sexual y violaciones. La perspectiva de género en las leyes, la necesidad de formación, jueces machistas, interrogatorios llenos de prejuicio, revictimización de la víctima, juicios sociales paralelos, patriarcado, hipocresía. Busca la reflexión, sin caer en los eslóganes y frases hechas, que convierta la obra en un montaje oportunista en lugar de un montaje comprometido. Perdiendo el Juicio es la última apuesta teatral de Tdiferencia es su particular batalla feminista, utilizando como herramientas el humor, la música, el amor, el cabaret y los encuentros con el público.

Autora y dirección: **Maite Redin** / Producción: **Tdiferencia y Teatro El Cuervo**

Elenco: **Nerea Bonito, Ainhoa Ruiz, Adriana Olmedo, Sergio Gayol, Alejandro Hidalgo**

La taquilla se abrirá una hora antes para retirar las invitaciones.



6 de noviembre, viernes. 19:00. Casa de Cultura. Entrada libre.

CINE FORUM

BAR BAHAR. ENTRE DOS MUNDOS

Presentación y debate con **Ruth Iturbide**



13 de noviembre, viernes. 19:00. Sala Aurelio León (Ayuntamiento)

PRESENTACIÓN

CUIDA TU ESPACIO. GUÍA DE AUTODEFENSA FEMINISTA

Ponente: **Alicia Giménez García** (Acción Contra la Trata)



22 de noviembre, domingo. 13:00. Plaza Baja Navarra.

ACTO CONMEMORATIVO

“En Aoiz no toleramos las agresiones sexistas”



25 de noviembre, miércoles. 19:00. Plaza del Ayuntamiento.

CONCENTRACIÓN

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



Otras actividades

CHARLA: LA SALUD

19 de noviembre | jueves | 19:00 | Casa de Cultura

Ponente: **David Brugos Miranda**

Organiza: **Plataforma de Viudas y Pensionistas de Aoiz/Agoitz**



TXOR TXOR BAKARRIZKETA UMORETSUA

29 de noviembre | domingo | 18:00 | Casa de Cultura

MONÓLOGOS EN EUSKERA

Entrada libre / Mayores de 16 años / Duración: 50 min.

Estos monólogos que vienen del humor tienen como objetivo incidir en el uso del euskera. Así es como **Beatriz Egizabal, Xabi Artieda y Nerea Arriola** han compuesto una serie de monólogos para traer nuestras costumbres lingüísticas a la zona, desde el humor, para ofrecerlos en vuestros pueblos.

La taquilla se abrirá una hora antes para retirar las invitaciones.



CHARLA: NAVIDADES SALUDABLES

18 de diciembre | viernes | 19:00 | Casa de Cultura

Ponente: **Cristina Martínez Labari**

Organiza: **Plataforma de Viudas y Pensionistas de Aoiz/Agoitz**



Exposiciones

CLAUSTROFILIA

UHOOLDEAK



6-28

noviembre

Sala José Hierro

De martes a sábado: 18:00-20:00

Uholdeak es un programa expositivo que tiene como objetivos principales fomentar la investigación curatorial y el comisariado de proyectos de arte contemporáneo, dar difusión al trabajo de los artistas locales y difundir el arte contemporáneo en todo el territorio navarro.

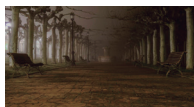
Este año Uholdeak se presenta con el proyecto **Claustrofilia**, comisariado por el colectivo **Kanpoko bulegoa** (Anne Ibáñez_Marc Badal). Esta propuesta reflexiona en torno a la falsa creencia en una existencia humana autorreferencial, encerrada en sí misma, ajena a los procesos naturales que históricamente la han conformado y condicionado. En la exposición participan los/as artistas **Iranzu Antona**, **Mirari Echavarri**, **Víctor Masferrer** y **Josu Zapata** que han diseñado propuestas artísticas expresamente para Uholdeak con el fin de dialogar con la idea de Claustrofilia. Para completar la exposición, cuenta con documentación de la obra de **Txuspo Poyo**.

La exposición se extiende con un programa de mediación adaptado a cada una de las sedes que visitará, aportando un intercambio de pareceres con **Claustrofilia** propia de cada lugar. La performer **Inés Aubert**, junto a **Kanpoko bulegoa**, será la encargada de realizar las acciones.

Inauguración:

6 de noviembre | viernes | 18:00

FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS AL XV CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA VILLA DE AOIZ



20-1 noviembre-diciembre

Sala Grande

De martes a sábado: 18:00-20:00

Inauguración y entrega de premios:

20 de noviembre | viernes | 18:00

SI TE MANDAN UNA CARTA. LA INSUMISIÓN RETRATADA POR UN FOTERO DESOBEDIENTE



11-22 diciembre

Sala Grande

De martes a sábado: 18:00-20:00

Exposición y presentación del libro "Si te mandan una carta. La insumisión retratada por un fotero desobediente" compuesta por fotografías de Joxe Lacalle, el mítico fotógrafo que con su lente, supo captar todos los colores de un movimiento aglutinador y emancipador, en el que a veces más cerca, a veces más lejos, coincidieron por un mismo fin objetores de conciencia, insumisos, organizadores del Inutil Eguna, antimilitaristas, desertores... Hombres y mujeres. Un prisma multicolor que reflejan a la perfección las fotografías en blanco y negro seleccionadas y recuperadas con mimo por Joxe Lacalle.

Inauguración:

11 de diciembre | viernes | 18:00

ALFREDO & IKER PIEDRAFITA CONCIERTO ACÚSTICO



28 noviembre
sábado

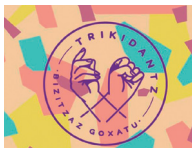
18:00 Casa de Cultura. 5€

Alfredo & Iker Piedrafita suponen dos nombres que además de ese lazo entre padre e hijo proyectan juntos y sobre un escenario una buena parte del sonido rock en Navarra que se extendió por todo el País desde principios de los años ochenta.

Desde Barricada a Dikers, del sonido clásico referencia del rock nacional con Alfredo a las guitarras, a las nuevas influencias que Iker plasmó con su voz y guitarras sirviendo de gran influencia para grupos venideros.

Además, ambos formaron parte de MISS OCTUBRE aunque en la actualidad Iker está centrado en su faceta como Productor, siendo uno de los más valorados en España y es Alfredo quien, con dos discos ya y junto a Agnes, mantienen con MISS OCTUBRE una de las bandas con mejor directo del panorama actual. Ahora nos ofrecerán un repertorio plagado de clásicos, revisiones de sus temas más celebres en Barricada y Dikers y un puñado de sus canciones favoritas que han propiciado una vida conjunta y familiar que gira en torno a la música rock.

TRIKIDANTZ BIZITZAZ GOXATU



12 diciembre
sábado

18:00 Casa de Cultura. 5€

Presentación del disco

Trikidantz Taldea, es un grupo de erromería formado en Ituren, un pueblo del norte de Navarra. El grupo tiene una larga trayectoria y con su repertorio basado en la cultura y música euskaldun, ha amenizado diferentes eventos de pueblo en pueblo. Hoy en día, el grupo está formado por cinco integrantes: Arkaitz (trikitilari y cantante), Leire (cantante), Odei (guitarra), Eneko (bajo) y Mikel (batería).

CORAL SAN MIGUEL DE AOIZ CONCIERTO DE NAVIDAD



19 diciembre
sábado

20:30 Iglesia

Entrada libre

ADIORIK GABE



8 noviembre
domingo
19:00 Casa de Cultura

Entrada libre
Público adulto
Duración: 20 min.

“Adiorik gabe” reconstruye la memoria de las personas que nos arrancaron las expresiones artísticas y ofrece a la sociedad un espacio para mostrar sus emociones, empatía y solidaridad con las víctimas. En recuerdo al orbaiztarra Mikel Zabalza, se ofrecerá el trabajo de la directora Mireia Gabilondo.

Reservas en el teléfono (646 50 69 52).

SALTO A ESCENA-OHOLTZARA SALTO

Esta actividad forma parte de un proyecto más amplio de artes escénicas dirigido a los y las jóvenes de nuestra localidad, creado desde la Red de Teatros de Navarra, para todos sus espacios escénicos, y patrocinado por Fundación Caja Navarra-La Caixa.

TEATRO FORUM - FUNDACIÓN BAKETIK

Lunes, 14 y martes, 15 de diciembre | Horario Escolar | Colegio | Bilingüe

Gracias a la metodología del Teatro Forum conseguimos una labor de sensibilización fundamentalmente de la infancia y de la juventud en temas como el acoso, el racismo, el consumo de alcohol, la educación vial, la diversidad o la igualdad entre mujeres y hombres. En esta ocasión se trabajará con alumnado de PRI y ESO del Colegio e IESO San Miguel de Aoiz **el tema del acoso escolar o “bulling”**.



ACTIVIDAD INCLUIDA EN EL PROYECTO SALTO A ESCENA-OHOLTZARA SALTO destinado a acercar las artes escénicas al público joven y convertirlo en su protagonista.

MAIA. NESKA ARRUNT BAT BESTERIK EZ EN EUSKERA

17 de diciembre | jueves | Horario Escolar | Público: Alumnado ESO

Sesiones con el equipo artístico para trabajar la obra.

18 de junio | viernes | Horario Escolar | Público: Alumnado ESO

Representación de la obra y encuentro posterior con el equipo artístico.

MAGO HODEI LA LÓGICA DE LO IMPOSIBLE



27 diciembre
domingo
18:00 Casa de Cultura. 3€

Todos los públicos
Duración: 80 min.

Hodei nos presenta su nuevo espectáculo, una producción de gran formato con una selección de números que ha tardado varios años en completar, consiguiendo un resultado original que fusiona la magia clásica que todos conocemos con la magia moderna que se está creando. Escapes imposibles, partes del cuerpo que se cortan en pedazos, adivinaciones inimaginables e incluso un gran número en el que todo el público participará y sentirá la magia.

Todo ello apoyado por una iluminación espectacular, llena de luz, color y humo; una elaborada banda sonora; y una puesta en escena donde destaca la presencia escénica de Hodei, el ritmo y el humor que no dejará indiferente a nadie.

¿Te atreves a descubrir dónde está el límite entre lo posible y lo imposible?

Cine - Documental

FLORECICA, JOSEFINA LAMBERTO VIRGINIA SENOSIAIN Y JUAN LUIS NAPAL



5 noviembre
jueves
19:00 Casa de Cultura. Entrada libre

Floreccica es un documental, donde Josefina Lambert nos cuenta de primera mano la dura trayectoria de su vida. Desde el cruel secuestro y asesinato de su padre y hermana de 14 años hasta las penurias que tuvieron que sufrir su otra hermana y ella junto con su madre para poder sobrevivir.

De una manera muy cercana nos transmite su dura vida, su dolor, su frustración, su decepción pero también su incansable lucha por destapar la verdad, su fortaleza, su ánimo por seguir adelante. Florecica muestra el recorrido de una mujer que pese a todas las penurias y tristezas vividas, todas las privaciones de libertad y de desarrollo personal que ha sufrido transmite entereza, fortaleza, sinceridad, nobleza, cercanía y amor que no te deja indiferente. Florecica es Maravillas (su hermana violada y asesinada), es su madre, es su hermana, es ella, son las niñas, mujeres, madres y abuelas que fueron humilladas, violadas, secuestradas y asesinadas a manos de los fascistas. El fascismo sigue latente y hay que combatirlo.

La taquilla se abrirá 1 hora antes para retirar las invitaciones.

BI URTE LAU HILABETE ETA EGUN BAT LANDER GARRO



20 diciembre
domingo
18:00 Casa de Cultura. Entrada libre

Un preso, años después de haber dejado la prisión de Iruñea, vuelve a su celda. Ese día la cárcel será derribada. Debería estar contento, pero en el preso se echa a llorar. El preso pasó 2 años, 4 meses y un día de su vida en esa celda por su condición de insumiso.

El director realiza una investigación política, social e íntima sobre el movimiento en contra del servicio militar obligatorio de la década de los 90 a partir de esa imagen. Para ello, tratará con ese insumiso y algunos de sus compañeros: todos ellos estuvieron presos, y aunque posteriormente todos ellos rehicieron sus vidas, en el fondo siguen siendo insumisos.

Duración: 90min.

La taquilla se abrirá una hora antes para retirar las invitaciones.

Talleres

ARTES PLÁSTICAS: "PLASTICANDO EN NAVIDAD" 28, 29 y 30 de diciembre | Casa de Cultura | En euskera



Imparte: Patxi Huarte

Horario: Grupo A: 9:30-11:15 (De 8 a 12 años)
Grupo B: 11:30-13:15 (De 5 a 7 años)

Matrícula: 10€ (incluye material)

Medidas Covid-19

Inscripciones: Del 14 al 18 de diciembre, a través del **012**

(Una vez inscrito/a en el 012 ingresar el importe en Caja Rural de Navarra: ES83 3008 0233 1531 3763 3925).

venta de entradas:

- En internet: www.aoiz.es

***Nota:** Aquellas personas que no dispongan de acceso a Internet para comprar las entradas anticipadas, las podrán adquirir en la Casa de Cultura durante el horario de la exposición.

- En taquilla una hora antes del espectáculo

(siempre que queden localidades disponibles)

*No se admiten cambios ni devoluciones de entradas adquiridas anticipadamente, salvo suspensión del espectáculo.

Normas generales:

- Una vez comenzada la función no se permitirá la entrada a la sala.
- Se ruega apagar los teléfonos móviles y todo tipo de señales o alarmas al acceder a las dependencias de la Casa de Cultura.
- Guarde silencio para evitar distracciones de los actores y por respeto al resto del público o usuarios/as.
- El público infantil menor de 7 años deberá acudir acompañado de una persona responsable a cualquiera de las actividades culturales que se organicen.
- No está permitido filmar, grabar o hacer fotografías sin el permiso expreso de la Casa de Cultura.
- Las entradas, salidas y pasillos, así como las puertas de emergencia, deberán estar accesibles y libres de cualquier elemento durante los espectáculos o actividades que se desarrollen.
- No se permite la entrada a la Casa de Cultura con animales, bicicletas y patines.
- En ninguna de las dependencias de la Casa de Cultura se podrá fumar, ni comer o beber, a excepción de aquellas situaciones en las que el Área de Cultura lo estime oportuno.
- Cualquier cambio o eventualidad de la programación se hará público por los medios habituales de difusión.
- En todo momento deben de seguirse las indicaciones que pudiera hacer el personal de la Casa de Cultura presente en la instalación.
- El Ayuntamiento de Aoiz se reserva el derecho de admisión de aquellas personas que no respeten las recomendaciones señaladas.

MEDIDAS DE SEGURIDAD COVID-19

En la Casa de Cultura de Aoiz hemos implementado medidas de protección y seguridad en nuestros servicios e instalaciones, con el fin de reducir al máximo los riesgos de exposición al COVID-19 y así garantizar la seguridad y salud de las personas.

Las medidas incluidas están en continua revisión en función de la actualización y adaptación de las normativas vigentes referentes al COVID-19.

1. Limpieza, desinfección y mantenimiento de las instalaciones

- Se realizará previamente y posteriormente a cada evento la limpieza y desinfección de las instalaciones a las que acceda el público.
- Todos los espacios susceptibles de paso y uso por parte de los usuarios/as se limpiarán en función de la frecuencia de usos y los flujos del público.
- Se colocarán dispensadores de gel hidroalcohólico y alfombras de mojado y secado debidamente señalizados a la entrada de la Casa de Cultura.

2. Accesos y circulaciones en las instalaciones

- Se articularán los medios necesarios para dirigir los flujos de público. La entrada y salida del recinto será escalonada y guardando las debidas distancias de seguridad.
- Se velará por el mantenimiento de la distancia de seguridad tanto en las taquillas, como en los accesos mediante la inserción de marcas en el suelo claramente identificables.

3. Salud e higiene personal

- Será obligatorio el uso de mascarillas dentro de las instalaciones y durante los espectáculos.
- Se dispensará gel hidroalcohólico a la entrada del recinto.