



## Aoiz, Arce, Lónguida y Oroz reclaman de nuevo la compensación prometida por Itoiz



En 2014, los alcaldes de los pueblos afectados por el embalse de Itoiz y el Canal de Navarra acudieron al Parlamento navarro para denunciar que los compromisos de compensación asumidos por las instituciones no se habían llevado a cabo. Seis años después, los alcaldes de Aoiz, Arce, Lónguida y Oroz-Betelu han acudido de nuevo a la Cámara navarra a una sesión de trabajo de la comisión parlamentaria de Cohesión Territorial con la misma reivindicación: no están recibiendo las compensaciones comprometidas por albergar una infraestructura, el pantano de Itoiz, que ahondó los problemas de abandono estructural de la zona pero que crea, además, riqueza en otras zonas de Navarra.

El alcalde de Aoiz, Ángel Martín Unzué, recordó que hasta que desapareció en 2013 –«con la excusa de la crisis», como recono-

ció el parlamentario del PSN Jorge Aguirre–, la Fundación Itoiz-Canal de Navarra (formada por el Gobierno navarro, la Confederación Hidrográfica del Ebro y los ayuntamientos de la zona) había llevado a cabo el 60% de las previsiones de inversión en la zona. Estas inversiones estaban contempladas como compensación por albergar el pantano de Itoiz, que ha condicionado el desarrollo de la zona. Aoiz, por ejemplo, ha dejado de ser un punto central de comunicación, quedando aislado y con una importante pérdida de patrimonio cultural, industrial y ambiental. Del plan previsto y no cumplido para ejecutar un programa de restitución territorial para compensar la afección en zona, quedan actuaciones y proyectos pendientes, tanto por parte de la extinta Fundación, como de la CHE y de financiación ministerial, por valor de 28 millones de euros.

Además Ángel Martín Unzué expuso que aguas abajo de la presa de Itoiz, hay agentes que se benefician de la infraestructura, de la que «se siguen enriqueciendo» gracias al Canal de Navarra. Sin embargo, denunció que no se materializa la solidaridad territorial en Navarra y se somete a esta zona a «una precariedad socioeconómica». Por ello, reclamó se asuman los compromisos de inversión adquiridos, en una zona que está también afectada por la despoblación, ya que actualmente tiene 7,7 habitantes por kilómetro cuadrado cuando los estándares europeos encienden las alarmas por debajo de los 12,2. En este sentido, solicitó el apoyo del Gobierno foral para dotar a la zona de una «consideración especial» que se concrete en «una aportación económica anual para el desarrollo de los proyectos pendientes u otros nuevos más actualizados

y necesarios a los que de cabida cada ayuntamiento».

Carlos Oroz, alcalde de Arce, denunció otra cuestión: la diferente tributación que tienen los embalses en el resto del Estado y en Navarra por albergar estas infraestructuras, y que es claramente perjudicial para los ayuntamientos navarros. De este modo, un pantano de las dimensiones del de Itoiz tendría en el Estado una tributación a los entes locales de unos 700.000 euros, mientras que en Navarra apenas supera los 180.000. Por ello, han pedido un cambio de la normativa en esta cuestión «porque actualmente se

está legislando para que la CHE pague menos».

Ángel Martín Unzué mencionó la sesión de trabajo celebrada hace seis años con la comisión de Fomento, en la que se expuso la situación de precariedad socioeconómica del territorio y la necesidad de contar con otro instrumento de compensación, sin todavía movimientos por parte del Gobierno de Navarra. Entonces también se llevaron el apoyo unánime de todos los grupos políticos, pero ahora quieren que sea verdadero y se articule de alguna manera, porque «el encaje económico y jurídico es una cues-

tión de voluntad y de justicia para la zona». Sienten que tienen que ser compensados por las ventajas proporcionadas a Pamplona, Zona Media y la Ribera que gozan y se desarrollan con el agua de los valles prepirenaicos, mientras estos viven el futuro incierto que ha dejado el embalse de Itoiz en la zona, su baja rentabilidad y productividad y el riesgo de despoblación.

Por todo ello apelaron al Ejecutivo, «que apoya al Canal», para que respalde también a sus municipios para que reconozca su generosidad, «al menos mientras Itoiz exista», matizó Unzué.

## Se concreta la distribución de los fondos de libre determinación del PIL 2020

La Comisión de Economía y Hacienda del Parlamento de Navarra aprobó una enmienda que concreta la distribución de los 5 millones de euros del Plan de Inversiones Locales 2020 para libre determinación.

Cada uno de los 212 municipios recibirá una cuantía establecida

en función del número de habitantes. De esta forma, Aoiz recibirá 26.000 euros que deben dedicarse exclusivamente a la realización de inversiones.

Cabe recordar que el Plan de Inversiones Locales es el instrumento de cooperación económica del Gobierno de Navarra con las enti-

dades locales. Se divide en tres líneas de actuaciones: las inversiones propuestas por el Ejecutivo foral, la programación local a petición de las entidades locales en función de las líneas establecidas, y otras inversiones de libre determinación que deciden los ayuntamientos y concejos en función de sus necesidades.



## Aprobadas dos enmiendas al presupuesto de Educación para Aoiz

La Comisión de Economía y Hacienda del Parlamento de Navarra aprobó 18 enmiendas parciales de las 93 presentadas al presupuesto del Departamento de Educación del Gobierno foral, por un importe global de 1.935.000 euros.

Se han aprobado, entre otras, dos enmiendas que el Ayuntamiento agoizko viene reclamando con urgencia desde hace tiempo. De hecho, el alcalde Ángel Martín

Unzué y varios representantes municipales, mantuvieron recientemente un encuentro con el Departamento de Educación para trasladar la urgente necesidad de acometer reformas de manera inmediata en el centro escolar.

Una de las enmiendas aprobadas permitirá realizar un proyecto con la idea de construir un nuevo IESO en Aoiz, y la segunda, acometer obras de adecuación y mejora en

las actuales instalaciones del CP San Miguel agoizko.

El proyecto de instituto de Aoiz cuenta con informe favorable del Departamento de Educación, ya que el alumnado ha aumentado un 50% en los últimos 13 años. Para el mismo se han destinado 80.000 euros. Esta enmienda, llamada «Proyecto para un nuevo IESO en Aoiz» y presentada por EH Bildu, fue apoyada por todos los grupos menos por Navarra Suma.

Además, y gracias a la aprobación de otra enmienda, para el colegio público San Miguel agoizko se destinarán 70.000 euros como dotación para acometer diferentes obras y mejoras en el centro escolar. Actualmente el colegio alberga a 506 alumnos/as, y urgen medidas de adecuación en un centro que ya tiene 43 años.



## Solicitamos respeto con nuestro entorno

Hace unos meses el Ayuntamiento de Aoiz colocó en varios caminos y en el sendero interpretativo del Irati unas señales que prohíben el tránsito de motos por ellos. Desgraciadamente parece ser que a algunas personas les molesta este veto, ya que la totalidad de estos indicativos han sido tumbados. El consistorio agoizko quiere recordar que estas señales no hacen sino reforzar la prohibición ya existente establecida por el

Decreto Foral 36/1994, que en su artículo 11 dice:

«Queda prohibida la circulación de vehículos motorizados campo a través, fuera de carreteras o por caminos rurales de anchura inferior a dos metros, por cortafuegos o por vías de saca de madera. Asimismo, no se permitirá circular por aquellos otros caminos o pistas forestales en los que la Administración lo haya prohibido expre-

samente, aún cuando tengan una anchura superior a dos metros.»

Esta medida no ha sido tenida en consideración, y las sendas se encuentran hoy en día sumamente deterioradas por el tránsito de las motos que, desoyendo la prohibición, circulan por el sendero de forma habitual.

Os pedimos de nuevo respeto y colaboración.



## La Mancomunidad RSU Irati nos recuerda el correcto uso de las composteras

Desde la Mancomunidad RSU IRATI queremos recordar a las familias inscritas en el compostaje comunitario, la manera correcta de depositar la materia

orgánica en las áreas de compostaje, con el objetivo de asegurar unas condiciones de proceso adecuadas.

Últimamente hemos detectado que hay personas que depositan en el interior mismo de compostador, la materia orgánica dentro de bolsas.

Queremos recordar que **no se deben depositar bolsas, aunque éstas sean compostables. Se deben vaciar, y cubrir los restos orgánicos con estructurante.**

Gracias por vuestra participación y colaboración. Cualquier incidencia o sugerencia nos la podéis hacer llegar a: [infocompost@rsuirati.es](mailto:infocompost@rsuirati.es) o a través del teléfono 609 667 233.



## Fiesta final de 'Oholtzara Salto a Escena'

Poniendo colofón a unos cursillos y talleres en los que se han impartido conocimientos sobre la utilización y puesta en práctica de diversas técnicas teatrales, más de 150 jóvenes provenientes de una quincena de municipios navarros, entre ellos Aoiz, se reunieron en el Centro Cultural Tafalla Kulturunea para clausurar el programa Oholtzara Salto a Escena, una iniciativa organizada por la Red de Teatros de Navarra que ha contado con la colaboración de la Obra Social La Caixa y la Fundación Caja Navarra, instituciones que han aportado una ayuda económica de 130.000 euros para financiar una parte de este proyecto que tiene como objetivo acercar las artes escénicas al público joven y convertirlo en su protagonista.

A lo largo del día se realizaron dos muestras teatrales y de un taller de circo (compañía Zirika-Zirkus), un taller de Hip Hop (Arkadia Dance Studio) y otro de ritmo, música y percusión (Txus Eglaz). Por último, y como guinda a una intensa jor-

nada, se celebró una fiesta con DJ. Cabe recordar que con la iniciativa Oholtzara Salto a Escena, a lo largo de esta segunda temporada se han desarrollado, entre los meses de octubre de 2019 y febrero de 2020, diferentes actividades en un total de 26 localidades navarras, estudiando y exhibiendo posteriormente obras teatrales como «Maravilla en el País de las miserias» y «Julietta es él» por parte del grupo Atikus Teatro; el montaje de danza contemporánea «Dan-

tzabidea» a cargo de dantzaris del grupo Dantzak, y la escenografía «URA» por parte de bailarines de la compañía Zuk Dance. También se han impartido sesiones de Teatro Forum por parte de personal del grupo Baketik y talleres de teatro a cargo de técnicos de la compañía Quiero Teatro. A lo largo de este tiempo, los y las adolescentes han tomado contacto con el teatro, y se han dado a conocer entre la población joven distintos aspectos de las artes escénicas.



## HAUSPOTU, revitalizando los pueblos

Desde hace varias décadas, diferentes factores están entorpeciendo el desarrollo de la sociedad. Y es que, mientras las grandes urbes y ciudades están creciendo a un ritmo acelerado, la luz del entorno rural se está apagando poco a poco. Cada vez es mayor el desequilibrio entre las comarcas, por lo que, si no se toman medidas a tiempo, la situación no podrá tener vuelta atrás. Ante esta realidad, Udalbiltza ha creado el proyecto «Hauspotu, herriak bizituz» junto a Koop 57 y OlatuKoop con el fin de fomentar iniciativas basadas en la economía social transformadora en aquellas comarcas más desfavorecidas.

Para dar a conocer el proyecto, se han programado seis jornadas, una de ellas celebrada en Aoiz. Las personas participantes tuvieron la oportunidad de dar los primeros pasos para adentrarse en el mundo de la Economía Social Transformadora y, al mismo tiempo, conocer de cerca

diversos proyectos que ya están en marcha. Se incidió principalmente, según las necesidades de nuestra comarca, en el tema de la despoblación y el cuidado a las personas mayores mediante el proyecto Empenta Artieda. Además se abordó el tema de las viviendas comunitarias.

Una vez concluidas las seis sesiones formativas, se realizará una séptima para poner en común ideas e inquietudes. Posterior-

mente, se procederá a la asignación de tutoras y tutores para que contribuyan a la puesta en marcha de los diferentes trabajos. La idea es fomentar proyectos basados en el cuidado, vivienda (terrenos y edificios para uso comunitario), agroecología y proyectos comunitarios y colectivos.

Todos los esfuerzos y recursos son necesarios para impulsar el desarrollo de las comarcas y mitigar las desigualdades territoriales.



## 44 años de lucha y resistencia de un pueblo

Con motivo del 44 Aniversario de la Proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), la diáspora saharauí residente en Navarra, organizó en Aoiz una serie de actividades relativas a

la causa nacional saharauí y el proceso de lucha por la autodeterminación y la independencia.

Además de la cultura, la comida y el folclore saharauí, la organización quiso resaltar, mediante un coloquio y un cortometraje, la vertiente política del conflicto y la responsabilidad de los sucesivos gobiernos españoles que hacen caso omiso a las violaciones que comete el Reino de Marruecos en las Zonas Ocupadas del Sahara Occidental, el robo de los recursos naturales y las obstrucciones del proceso de arreglo pacífico.

Los actos conmemorativos contaron con la presencia de la Repre-

sentación Diplomática del Frente Polisario en Navarra; una nutrida delegación del Ayuntamiento de Aoiz, presidida por su alcalde; el Secretario General de las Juventudes Socialistas; y múltiples organizaciones de la sociedad civil navarra.

En las intervenciones, el Delegado del Polisario, Lehib Breika, destacó la labor que juega la diáspora saharauí en cuanto a la difusión de la causa nacional saharauí en la sociedad civil local. Por su parte, Ángel Martín Unzué, subrayó el firme apoyo de Aoiz a la legítima lucha del pueblo saharauí y su disponibilidad de aportar a la causa la sensibilización y la organización de actos de índole política.



## El Archivo General de Navarra restaura un documento del Ayuntamiento de Aoiz fechado en 1563

A raíz de la exposición "Historias de Aoiz" que se realizó en la villa hace dos años, donde se pudieron observar, entre otras piezas, varios documentos antiguos que se custodian en las dependencias del Archivo Municipal, desde el Archivo Real y General de Navarra se abrió la posibilidad de poder restaurar algunos de estos legajos a través del servicio que presta el Archivo de Navarra para intervenciones de protección del patrimonio documental.

Así, el Ayuntamiento de Aoiz con objeto de garantizar su consulta y conservación futura, no dudó en facilitar uno de estos documentos, que mostraba bastantes signos de deterioro, para que se interviniese sobre él. De esta manera, el pasado mes de enero, una vez finalizado el proceso de restauración y digitalización, el Archivo Real y General de Navarra devolvió al consistorio agoizko el documento para su custodia de nuevo en las dependencias del Archivo Municipal, de cuyo fondo forma parte.

El documento, manuscrito en ocho hojas de papel y con unas curiosas cubiertas, reúne toda la documentación generada por el pleito mantenido en 1563 entre la Villa de Aoiz y Don Martín de Donamaría por la preeminencia en la iglesia parroquial. Los Donamaría pretenden que se considere de su propiedad la capilla dedicada a la Virgen, y preceder al Alcalde tanto en las procesiones como al tomar la paz en la misa. La Villa rechaza estas pretensiones, por lo que ambas partes designan a dos árbitros, que estudiarán el caso y emitirán una sentencia arbitraria, que debe ser aceptada por todos.

Los textos están redactados entre el 4 de enero y el 12 de mayo de 1563. Incluyen los compromisos firmados por la Villa y Don Martín de Donamaría de aceptar la decisión de los árbitros, la propia sentencia arbitral, su comunicación a las partes, y su confirmación, con las firmas del Virrey, el Secretario y el Consejo Real y el sello de la

Cancillería del Reino.

La actuación realizada por el taller de restauración del Archivo de Navarra ha consistido en la limpieza superficial del documento, la reintegración mecánica del soporte y la costura del legajo y refuerzo de grietas de la cubierta respetando en todo momento la encuadernación original, proceso tras el cual se han digitalizado cada una de sus páginas.

Desde ahora, tras esta intervención, su correcta conservación y su adecuada manipulación garantizarán la pervivencia de este testimonio excepcional del patrimonio documental de Aoiz.

El Archivo Real y General de Navarra permitirá la consulta de una copia digital del documento intervenido en sus equipos informáticos, si bien la entrega de reproducciones a los investigadores solo podrá hacerse previa autorización del consistorio agoizko.



## Aoiz celebra los carnavales

El sábado 22 de febrero Aoiz abrió el primer acto de sus fiestas de carnaval. La jornada comenzó con la tradicional "puskabiltza" o recogida de huevos y txistorra por la localidad en la que participaron los particulares personajes del carnaval agoizko: maskaritas y kaskabobos, que acompañados por Agoizko Txitulari Taldea realizaron una colorida kalejira.



Por la tarde, una chocolatada infantil, dio paso a la tradicional apertura de la calle «Kaskabobos y Maskaritas», ante numeroso público expectante. El posterior desfile contó además con la participación de los grupos locales de txistus, trikitixas, gaitas, joaldunak y la comparsa de gigantes. Por la

### Balance cultural

Santa Águeda abrió la programación cultural de febrero. Como cada año, esta tradicional festividad reunió a niños y niñas vestidos de caseros y caseras, que makila en mano, entonaron varias canciones acompañados por el grupo de txitulari de Aoiz. Comenzaron en la talla que recuerda a la santa en la iglesia de la Villa, para realizar después un recorrido por las calles agoizkas y terminar en la plaza del Mercado. El colectivo Karrika Euskara Taldea acompañó al numeroso grupo dando luz a la tradicional estampa con farolillos de colores.

La Casa de Cultura de Sangüesa



noche, una fiesta DJ en Angiureka cerró la programación del sábado.

El martes de carnaval se celebró una kalejira con gran participación de niños y niñas. Posteriormente

acogió la muestra colectiva «IntercambiArtez. Cuando anochece: Aoiz y Sangüesa en el objetivo». Esta exposición, que ya pudimos disfrutar durante el mes de enero en Aoiz, nace como fruto de la colaboración entre ambas localidades para generar lazos de intercambio cultural y mostrar los trabajos que realizan las asociaciones de fotografía de Aoiz y Sangüesa.

La exposición programada para febrero en la Casa de Cultura agoizka nos acercó el trabajo de Alexandra Gapihan. La muestra SARAC´H´ recogió varias obras realizadas con acrílico sobre papel centra-



la plaza del Mercado fue el escenario del baile y quema de Ziriko y Kapusai. El tradicional reparto de pinchos de tortilla de txistorra precedió a una cena popular, que ponía punto y final al carnaval agoizko.

das en colores, formas y líneas, donde la artista nos trasladó a sus emociones y forma de entender el mundo.

La Universidad para mayores Francisco Ynduráin celebró una jornada de fiesta que puso cierre a los actos de conmemoración de su 20 aniversario, donde participó el Grupo Vocal e Instrumental Bilaketa, que interpretó nuevas melodías.

El grupo de teatro local Irati, colgó de nuevo el cartel de «no hay billetes» en sendos pases con su emocionante obra de suspense «Marcel».

