



Aprobados los presupuestos para 2020

El Ayuntamiento de Aoiz gestionará este año un presupuesto de 2.402.600 euros, una cifra algo inferior a la del ejercicio anterior, manteniendo la línea austera de los últimos años, y que no le permitirá afrontar obras ni inversiones de calado. A pesar de ello, se contempla una partida de unos 70.000 euros destinados a acometer reformas urgentes en el colegio público.

Entre otras inversiones que la localidad llevará a cabo, se estima otra partida de 70.000 euros que irán destinados a negociar

la compra para adquirir el otro 50% de la parcela de Casa Díaz, un inmueble del que el ayuntamiento ya tiene la mitad. El resto de inversiones que se contemplan para este nuevo ejercicio, se asignan a la compra de equipamiento de oficina, maquinaria de mantenimiento de jardines o mobiliario para la jubiloteca.

OTROS ACUERDOS La corporación municipal también aprobó la plantilla orgánica, que se mantiene con respecto al pasado ejercicio, y tomó la determinación de congelar los impuestos y tasas municipales

durante el 2020 (IAE, ICIO, agua, impuesto de circulación, instalaciones deportivas y escuela de música). Únicamente se incrementará la contribución del 0,22 al 0,25, tal y como exige la nueva ley del Mapa Local. Esta pequeña subida, ingresará alrededor de 50.000 euros en las arcas municipales.

Además salieron adelante los presupuestos de la sociedad pública Kanpondoa (466.000 euros, con 150.000 de aportación municipal) y del patronato de la escuela de música (153.015 euros, con 34.000 de aportación municipal).

Reunión con el Departamento de Educación

Representantes municipales, con el alcalde a la cabeza, mantuvieron un encuentro con el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra para trasladar la urgente necesidad de acometer reformas de manera inmediata en el centro escolar. El consistorio agoizko estima que las obras a realizar en el edificio asciendan a 350.000 euros (sin contar la cubierta), y a pesar de asignar 70.000 euros

de los presupuestos para 2020, el Ayuntamiento de Aoiz no puede afrontar tal inversión.

El colegio alberga a 506 alumnos/as, y ha visto como se han ido acometiendo diferentes intervenciones en los últimos años -según se concediesen algunas ayudas-, para arreglar los baños o hacer la rampa de acceso.

De momento, y a la espera de

una respuesta del Gobierno de Navarra, los 70.000 euros irán asignados a intervenir en varios circuitos de tuberías de la calefacción, así como en renovar parte de la carpintería exterior de las ventanas y en el zaguán de acceso. Pero queda mucho por hacer. Sustituir el tejado y cubrir el patio son necesidades de primer orden en un centro que lleva construido 43 años.



Inaugurado el Parque de Memoria de la Tejería de Monreal

83 años después de aquellos terribles días, y tras tres años de trámites, impedimentos e intenso trabajo, el pasado 14 de diciembre se inauguró el Parque de la Memoria Tejería de Monreal en un emotivo acto que reunió a medio centenar de personas. Familiares, amigos y amigas, y representantes del Gobierno y municipales, acudieron a esta cita que suma así un nuevo espacio memorialista a los existentes en Navarra, declarados y protegidos por la ley como lugares de convivencia, memoria, paz y aprendizaje para el

futuro. En la Tejería de Monreal fueron asesinadas y enterradas entre agosto y noviembre de 1936 más de un centenar de personas, a raíz del golpe militar franquista contra la II República.

El Ayuntamiento de Aoiz, junto a la asociación Teileria Ahaztuak (Los olvidados de la Tejería), y más recientemente el consistorio de Monreal, han sido quienes han promovido este Parque, ubicado junto al túnel y sobre la antigua fosa inundada ahora por el agua del Canal de

Navarra. Las obras para realizar este nuevo espacio han costado unos 15.000 euros, sufragadas esencialmente por aportaciones de varios ayuntamientos y asociaciones, con apoyo del Gobierno de Navarra.

El monumento central del Parque de la Tejería, y que recordará la atrocidad allí ocurrida, es una obra del escultor navarro Patxi Aldunate, que según sus palabras «es el resurgir de la fosa, donde cuatro grandes tejas de acero, que contienen todos los pueblos y nombres de las víctimas, emergen de la tierra. Un grito de dolor y agonía pero también un grito de libertad, reparación y justicia, con el viento que atravesará los orificios abiertos en las esculturas». Nombres ya para la historia en la mayor fosa común de Navarra, donde figuran los de once vecinos agoizkos.

Txalaparta, txistu, auresku, poesías, testimonios, bertso y música decoraron este merecido homenaje para honrar a las víctimas de la guerra y a sus familias, reivindicando además verdad, justicia y reparación.



Aoiz, municipio integrador

«Tenemos pocas competencias en materia de inmigración, pero los ayuntamientos somos clave en la integración de las personas que llegan a nuestra sociedad». Así lo afirmó, el pasado 18 de diciembre, el presidente de la FNM, Juan Carlos Castillo, en la mesa redonda sobre el papel y las experiencias de las entidades locales en políticas de igualdad, organizada por Cruz Roja y en la que participaron también el alcalde de Aoiz, Ángel Martín Unzué y la alcaldesa de Burlada, Ana Góngora.

El alcalde agoizko, informó de la puesta a disposición de personas refugiadas de cuatro viviendas de la Villa en colaboración con Nasuvin, por las que han pasado ya 100 personas. Igualmente, destacó que tras la primera fase de acogida, más del 50% se han quedado a vivir en la localidad.

Además, Ángel Martín Unzué, indicó que el Ayuntamiento de Aoiz ha puesto sus oficinas y locales a disposición del programa de acogida y de las actividades que se realizan.

Por otra parte, Unzué dio un alto valor a la labor de las personas voluntarias de la localidad, que realizan un trabajo fundamental tanto en el acompañamiento en la vida diaria como en acciones de aprendizaje de la lengua.

No obstante, resaltó que se detectan algunas carencias importantes, como la aportación de recursos por parte del Gobierno de Navarra para algunas iniciativas o las dificultades para encontrar un empleo.

Los beneficios del autoconsumo energético

Con el objetivo de informar, sensibilizar y animar a la ciudadanía a ser protagonista del cambio energético y a su compromiso con un uso eficiente de la energía, el Servicio de Transición Energética del gobierno foral organizó, junto a Cederna Garalur y el Ayuntamiento de Aoiz, la charla «Los beneficios del autoconsumo energético», impartida por David Gordejuela, ingeniero industrial de la empresa Nasei experta en servicios energéticos, que gestiona el servicio de eficiencia energética de Cederna Garalur desde 2015.

Durante la sesión se explicó con detalle en qué consiste el autoconsumo energético y sus beneficios para las entidades locales, particulares y empresas. Se trataron

las importantes novedades normativas para impulsar el autoconsumo colectivo, tanto en viviendas como en polígonos industriales, la posibilidad de compartir excedentes de energía, el autoconsumo renovable, la simplificación de trámites, o la eliminación de impuestos. Además se expusieron casos prácticos implementados en

la Montaña de Navarra durante los últimos meses.

Esta sesión estuvo enmarcada en las III Jornadas de Sensibilización Energética que el Gobierno de Navarra celebró durante noviembre y diciembre en varias localidades dentro del Plan Energético de Navarra Horizonte 2030.



Escuela rural de feminismos

La Mancomunidad de Servicios Sociales Izaga organizó durante los meses de abril a diciembre, en coordinación con la Fundación IPES, el curso «Escuela rural de feminismos» basándose en su experiencia previa en trece ediciones de la escuela de feminismos de esta entidad.

Diseñado en seis bloques, se abordaron contenidos de la historia del feminismo, haciendo un recorrido desde las pioneras y sufragistas, pasando por las socialistas y anarquistas, hasta Simone de Beauvoir y el feminismo de la liberación de las mujeres. Además se incidió en los feminismos del siglo XX y XXI.

En las dos últimas sesiones se trataron temas como el género y el poder.

Varias mujeres fueron quienes impartieron el curso. Entre ellas, Pilar Bobes Fernández, historiadora; Mauge Cañada Zorrilla, psicóloga; Itziar Ziga periodista y escritora; y Rut Iturbide Rodrigo, doctora en Ciencias Humanas y Sociales y coordinadora del taller y de los contenidos del mismo.

En esta primera edición del curso consiguieron su acreditación por participar en el mismo, 18 mujeres de la zona que aún la Mancomunidad (Aoiz, Urroz, Lónguida, Arce...).

Dado el éxito obtenido se prevé continuar con esta formación para que las personas participantes sigan reflexionando y adquiriendo nuevos conocimientos.



Curso de Primeros Auxilios en la Infancia

Desde el pasado 17 de diciembre todas las personas trabajadoras de la Escuela Infantil 0-3 años de Aoiz ya saben manejar el dispositivo LifeVac Europe Ltd, que busca sustituir o complementar la popular maniobra de Heimlich y aumentar las probabilidades de recuperación tras un accidente por atragantamiento. Para ello realizaron el curso de Primeros Auxilios en la Infancia. Esta formación fue impartida por Centro Médico Pamplona en las instalaciones de la Escuela, formando a toda la plantilla de la misma: dirección, educadoras, y personal de comedor y limpieza.



Gracias a la adquisición de este novedoso dispositivo, la Escuela Infantil es un espacio protegido contra la asfixia por atraganta-

miento, un episodio que se cobra la vida de más personas por causa accidental que los propios accidentes de tráfico.

Sabino Cuadra presentó en Aoiz su libro '¡No os importe matar!'

Después de más de 40 años, Sabino Cuadra Lasarte, basándose en el informe que redactaron las Peñas sanfermineras de aquellos años, en documentos desclasificados recientemente y en trabajos monográficos elaborados desde distintos ámbitos, reconstruye el ambiente anterior y posterior y los propios hechos, situando lo ocurrido aquel 8 de julio de 1978 en un contexto de crímenes contra la humanidad cometidos a lo largo de la dictadura y de la llamada Transición. Todo esto lo ha recogido en un libro «¡No os importe matar!», que

recientemente presentó en la Casa de Cultura de Aoiz.

El libro, que consta de cuatro partes, intenta desentrañar todas las claves de los sucesos ocurridos en Pamplona en 1978 durante sus fiestas. Una de ellas se centra en «describir lo que pasó». Una segunda parte aborda «por qué pasó», sobre lo que hay dos versiones, una que sostiene que todo fue «un cúmulo de errores» y la que afirma que todo fue «premeditado». La tercera parte se centra en contar la historia de «cuarenta

años de impunidad, de desmemoria y de la lucha por recuperar la historia que nos habían robado sobre estos hechos». Finalmente, la cuarta, se centra en «entroncar este trabajo de recuperar la verdad con toda la lucha que se está llevando a cabo en el frente de la memoria histórica».

Sobre la verdad de lo ocurrido, Cuadra enlazó dos afirmaciones del momento que, en su opinión, condensan lo que pasó en los sanfermines del 78. Por un lado, recordó la orden dada por radio por un oficial de la Policía el 9 de julio, es decir al día siguiente de la muerte de Germán y que fue «No os importe matar». Y, por otro, las declaraciones del ministro español Martín Villa en una entrevista el 14 de julio de ese año en las que aseguró que «Lo nuestro serán errores; lo de ellos, crímenes». Sabino las unió en un contundente y revelador «No os importe matar, porque lo nuestro serán errores y lo de ellos, crímenes».



'Herri Txiki, Infernu Handi', el programa de EiTB, grabado en Aoiz

El pasado 19 de diciembre se grabó en la Casa de Cultura una sesión del programa de EiTB 'Herri Txiki, Infernu Handi'. El auditorio reunió a los presentadores Zuhaitz Gurrutxaga y Mikel Pagadi, el bertsolari Sebastián Lizaso y a las personas protagonistas y participantes de Aoiz: Unai Lako, Maider Eskudero, Aitziber Martxueta, Luis M^a Zabalza, dantzaris y gaiteros de la Villa, María Leatxe y Tomás Donázar, Aritz Ugalde y Blanka Zazpe y Kati Leatxe.

La grabación fué todo un éxito, y el público que completaba el aforo

del auditorio, se lo pasó en grande con los divertidos sketches preparados con los/as participantes agoizkos/as, en los que se mostraron muchas cosas simbólicas de Aoiz: los gigantes, la Jota del Cho-

colate, significado del «simple», la costrada... Pero también dio para más cosas: aeroyoga, caballos, poesía, cerveza... El programa se emitirá a finales de enero en el primer canal de EiTB.



Balance de Navidad



Buena parte del protagonismo en la programación de actividades navideñas la ha tenido la música en diferentes formatos.

La Escuela de Música de Aoiz celebró su tradicional concierto de Navidad en la Casa de Cultura. Un acto que de nuevo completó el aforo del auditorio.

Del mismo modo y con gran éxito de afluencia, disfrutamos de los conciertos navideños de la Banda Mariano García junto al Coro Txiki

San Miguel, y el de la Coral San Miguel de Aoiz, que cerraba un año de celebración por su 75 aniversario. Ambos celebrados en la iglesia de la Villa.

El Colegio San Miguel celebró su fiesta de fin de año en el auditorio de la Casa de Cultura, y la escuela infantil de 0-3 años tuvo una visita particular de Olentzero para los más pequeños y pequeñas y sus familias.

Otro año más el área de cultura del Ayuntamiento organizó el curso de artes plásticas en euskera que

imparte Patxi Huarte, «Plasticando en Navidad», y que cubrió las 30 plazas ofertadas a niños y niñas de 5 a 12 años.

Durante estas fechas navideñas, también los niños y niñas agoizkos pudieron entregar su carta a Maridomingi, recorrer el pueblo visitando los belenes realizados por la Asociación de Belenistas y amenizados por el Grupo Vocal e Instrumental de Bilaketa, celebrar Olentzero, ser recibidos por el paje de sus Majestades de Oriente y disfrutar de la Cabalgata de los Reyes Magos.



Balance cultural



El mes de diciembre siguió su agenda cultural habitual a pesar de que la mayoría de actividades programadas estuvieron inmersas en la celebración de las Navidades.

La actuación de la Banda Mariano García, con motivo de la celebración del Día de Navarra en la Casa de Cultura, volvió a resultar un éxito. El acto contó con gran asistencia de vecinos y vecinas, que año tras año repite fiel a la cita para llenar el auditorio.

Organizado por varios colectivos agoizkos, se celebró el II Festival Musical Solidario de Navidad en apoyo a los niños talibés de Senegal con el objetivo de recaudar fondos para destinarlos a proyectos de salud, educación y desarrollo de estos menores senegaleses.

Los cafés-concierto organizados por Bilaketa tuvieron su hueco en

dos sesiones dominicales. Espacios diferentes que acogen a un público variado y dispuesto a disfrutar de la música y la danza.



Durante este mes se expusieron en la Sala Grande de la Casa de Cultura los trabajos presentados al XIV Certamen de Fotografía Villa de Aoiz. También se celebró el acto de entrega de premios a los dos agoizkos acreedores de los mismos en sus respectivas categorías de Premio General y Premio Popu-

lar: Ramón Leache y Alfredo León.

Simultáneamente a la muestra de fotografía, la Sala José Hierro acogió una interesante exposición que nos trasladó a África. Un viaje visual para conocer cómo juegan los niños y niñas en este país, y cómo con imaginación y destreza crean sus propios juguetes a partir de materiales que tienen a mano. Toda una lección de ingeniería y reciclaje.

El teatro, en dos formatos diferentes, también tuvo su hueco en diciembre. «Teatro Forum», una actividad incluida en el proyecto «Salto a escena-Oholtzara alto», celebró dos jornadas en el colegio para trabajar con el alumnado el tema del acoso escolar o «bullying». Para cerrar el mes, y dirigido al público familiar, se pudo disfrutar del musical «Niko, un pequeño vampiro», de la compañía navarra Tdiferencia.



Inaugurado el césped del campo de fútbol

A pesar de que el «Nuevo San Miguel» ya lucía su nuevo césped de hierba artificial desde principios de temporada, el pasado 28 de diciembre quedó inaugurado de manera oficial en un acto que reunió a varios centenares de vecinos y vecinas de la localidad.

La jornada celebró varios partidos «festivos» de fútbol 8, donde participaron todos los equipos de

las diferentes categorías del Club, incluidos los veteranos. En el momento estrella del acto, tomaron la palabra el alcalde Ángel Martín Unzué y el presidente del Club, Javier Lizoain «Lipo». Ambos tuvieron agradecimientos mutuos, además de reconocer también a Caja Rural, patrocinadores y anteriores juntas directivas del Club. No olvidaron tampoco a Diego López. Un auresku de homenaje y una

gran foto familiar a jugadores, junta directiva, Polque, representantes de la Federación Navarra de fútbol, Caja Rural y corporativos del Ayuntamiento, cerró el emotivo acto.

El ansiado proyecto, perseguido desde hace varios años por la junta directiva del C.D. Aoiz, y que cuenta con un importante respaldo municipal, solucionará los continuos problemas de acumulación de barro.



28 de diciembre en Aoiz: dos inocentadas

El Ayuntamiento de Aoiz anunció el pasado 28 de diciembre en sus habituales canales de comunicación que el municipio estaba estudiando el posible cambio de fechas de las Fiestas Patronales de la Villa. Entre los motivos, «la coincidencia con multitud de localidades navarras que también celebran sus fiestas en torno al 15 de agosto y que restan público de manera notable a los actos organizados entre semana. Además el Ayuntamiento entiende que volviendo a las fechas «originales» del 29 de septiembre (festividad de San Miguel), Aoiz gana en identidad y singularidad. Los cambios en las condiciones meteorológicas, ahora más propicias y cálidas, también hace pensar que podamos volver a disfrutar de buen tiempo a finales de septiembre, por lo que el motivo principal que propició el cambio de fechas en 1966 parece que ya no tiene tanto peso».

Así mismo, lanzó otro comunicado que informaba sobre la grave «amenaza» del mal de la piedra que sufre la Fuente «Grande», y que aconseja desmontarla ante el inminente riesgo de caída. La redacción del mismo recogía que «el departamento de Geoquímica de la facultad de Geología de la Universidad de Navarra, en un ambicioso estudio que ha realizado sobre diferentes monumentos histórico-artísticos de la geografía foral, ha descubierto la grave «amenaza» del mal de la piedra que afecta, entre otros monumentos de Navarra, a la Fuente de Aoiz. Esta alteración de la piedra es una enfermedad de la roca que la convierte poco a poco en arcilla, y que imposibilita su recuperación. La Fuente «Grande» de Aoiz ha comenzado a sufrir esta patología con distinta intensidad, y la situación es especialmente acusada en el

fuste, donde el mal de la piedra amenaza su estructura. Por ello, los expertos encargados del estudio recomiendan al Ayuntamiento que la única solución ante el inminente riesgo de caída, sea desmontar esta fuente neoclásica de 1801. Un espacio vacío tras 218 años».

Durante todo el día hubo en la Villa algo de confusión con las noticias lanzadas, ya que numerosos vecinos y vecinas dieron crédito a, al menos, uno de los comunicados, que no eran más que unas pequeñas bromas sin mala intención con motivo del día de los inocentes.

Lo que sí podemos asegurar con total certeza, es que Aoiz seguirá disfrutando de sus «sanmiguelés de agosto», y que la fuente lucirá su mejor cara durante al menos otros 218 años.