



Constituido el nuevo Ayuntamiento

Ángel Martín Unzué relevó a Unai Lako como alcalde de Aoiz para los próximos cuatro años en una sesión de investidura cargada de emoción.

En una abarrotada sala de plenos, alrededor de 300 personas fueron testigos de la toma de posesión de la nueva corporación municipal. En euskera y castellano, los once concejales y concejalas prometieron su cargo «por imperativo legal». Marisa Goñi y Joseba Corera formaron la Mesa de Edad, órgano de gobierno fundamental que presidió inicialmente la sesión constitutiva.

El candidato abertzale y cabeza de lista de EH Bildu, único grupo que optaba a gobernar la villa, recibió la vara de mando del alcalde saliente, Unai Lako, que ha estado al frente del ayuntamiento agoizko durante

estos últimos ocho años, desde 2011.

El nuevo alcalde tuvo palabras de agradecimiento a todo el pueblo por el apoyo recibido el pasado 26 de mayo en las urnas, donde EH Bildu consiguió 882 votos. Así mismo, Ángel Martín agradeció el trabajo desarrollado por las dos corporaciones predecesoras, y a todo su nuevo grupo municipal por acompañarle en esta nueva etapa.

Prometió, tal y como recogía su programa electoral, avanzar en la transparencia municipal, así como apuntalar las políticas sociales, feministas y de igualdad que se han venido realizando los últimos años.

Cerró su discurso con un emotivo agradecimiento a su familia y amistades.



Así quedan repartidas las concejalías

El primer pleno de la nueva corporación, celebrado en sesión extraordinaria el pasado 20 de junio, estableció el nuevo organigrama municipal. Se acordó, entre otros puntos, la periodicidad de los plenos ordinarios: el primer jueves de cada mes, a las 19:00 h. será el día indicado. Además se celebrarán tantas sesiones extraordinarias como sean necesarias.

También se asignaron las diferentes áreas de actuación a todos los concejales y concejalas, quedando distribuidas de la siguiente manera: Personal y Protección ciudadana (Ángel Martín Unzué Ayanz), Patrimonio, Medio Ambiente y Desarrollo (Gentzane Reta Garralda), Urbanismo y Vivienda (Joaquín Goñi Ger-

mán), Bienestar Social (Maite Fernández Font), Salud e Igualdad (Marisa Goñi Lacunza), Cultura y Festejos (Joseba Corera Rípodas), Euskera y Juventud (Ekhiñe Gómez Laurenz), Educación (Sonia Madurga Arcelus), Deporte (Jokin Arruti Iribarren), Economía y Hacienda (Aitziber Ugalde Martxueta) y Empleo y Turismo (Juan Pablo Itoiz Ibáñez).

Además se establecieron las representaciones corporativas en los diferentes organismos y comisiones tales como Cederna Garalur, Kanpondoa, Mancomunidades, FNMCC, Red de Teatros de Navarra... En la web municipal se puede consultar el detalle y relación de estas asignaciones.

En marcha el portal de transparencia



Recientemente el Ayuntamiento de Aoiz ha habilitado en su web una sección dedicada exclusivamente a la transparencia municipal. El objetivo es hacer visible a la ciudadanía toda la información sobre la gestión municipal con rigor, veracidad y objetividad.

La implantación de este Portal de Transparencia cumple con lo establecido en la ley de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, y nace con la vocación de cobijar toda la información que obligatoriamente ha de ofrecerse en abierto y toda aquella que sea útil o significativa en el ámbito municipal.

La transparencia es uno de los principios fundamentales que debe presidir la actuación del Ayuntamiento. Así, a través de este Portal de Transparencia se publicará de forma permanente y actualizada la información relevante sobre la gestión del Ayuntamiento.

Esta sección está diseñada para que la ciudadanía pueda acceder de forma sencilla a la información,

por ejemplo, sobre los convenios y contratos firmados por el ayuntamiento, las subvenciones, el estado presupuestario, la composición de los órganos de gobierno, etc.

El compromiso del Ayuntamiento es ofrecer un instrumento vivo y dinámico, con un diseño que permita el fácil acceso a toda la información.

Si en el Portal de Transparencia no encuentras la información que buscas, podrás solicitarla ejerciendo tu derecho de acceso a la información a través del formulario disponible en esta misma sección.



Apertura de la Jubiloteca

Una vez inaugurado Gizartetxea, ya se están dando los primeros pasos para poner en marcha los nuevos servicios que albergará el antiguo edificio de Camineros. De momento se han establecido los plazos de inscripción para poder acceder al servicio de la jubiloteca.

Este nuevo recurso tiene como objetivo la promoción de la autonomía y la mejora bio-psico-social de las personas. Asimismo, pretende prevenir el deterioro físico, social y cognitivo asociado al envejecimiento



a través de actividades físicas (gimnasia, gerontogimnasia, relajación) y de estimulación cognitiva (ejercicios, talleres y juegos para reforzar la memoria), fomentando el bienestar.

Al tratarse de un nuevo proyecto promovido por el Ayuntamiento de Aoiz, y con el fin de motivar para el funcionamiento de este servicio, las personas interesadas podrían acudir a este nuevo recurso durante dos o tres días a la semana (a pesar de que el objetivo sea la asistencia de los cinco días -de lunes a viernes-), para probarlo y valorarlo.

El horario de funcionamiento de la jubiloteca es de lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 h. en Gizartetxea (planta baja).

Y los requisitos para poder acceder a este servicio establecen tener cumplidos 65 años, estar empadronado/a en Aoiz y no tener reconocido un grado de dependencia severa o gran dependencia.

Diferente gestión en algunas zonas verdes para favorecer la biodiversidad

Algunas ciudades están diseñando en sus núcleos urbanos jardines de bajo mantenimiento. Estas zonas verdes, ahora llamadas infraestructuras verdes, tienen un coste bajo en riego y mantenimiento, y favorecen y dan a conocer la biodiversidad en entornos urbanos.

En Aoiz disponemos de unos 35.000 m² de zonas verdes repartidas en parques y otras zonas. En Barajittoa existe una zona de hierba sembrada de 15.000 m² pero no es un césped como tal. Se construyó hace unos 15 años y no hay un sistema de riego instalado. El suelo es bastante irregular y por lo tanto las labores de mantenimiento son

más costosas. Este año se ha decidido recortar la hierba junto a los caminos y elementos de recreo, y dejar sin cortar el resto del área hasta finales de junio para favorecer el desarrollo de comunidades vegetales de interés y alto valor ecológico.

No cortar la hierba en primavera permite el desarrollo de especies como las orquídeas, que son de las flores más evolucionadas del mundo vegetal. En este parque podemos encontrar hasta ocho especies de orquídeas diferentes. Además también existen en esta zona otras especies de flores y hierbas interesantes como mal-

vas, botón de oro, geranios, cincoenrama, tomillo, gladiolos, lino... que además de color o interés en uso medicinal, aportan alimento a insectos y pájaros en época de cría.

En definitiva, se trata de valorizar una pradera naturalizada y considerar los beneficios que aporta desde el punto de vista medioambiental y paisajístico, donde se puede pasear y también observar flora y fauna de interés, dentro del casco urbano del municipio.

Esperamos que sepáis entender esta forma de actuación como una gestión diferente y no como un abandono del parque.



Inscrita de manera definitiva la Fosa de la Tejería de Monreal como lugar de Memoria

Recientemente el Gobierno foral aprobó la inscripción definitiva de siete nuevos lugares de la Memoria Histórica de Navarra, que cuentan ya con una especial protección, medidas de conservación y difusión. Entre ellos está la Fosa de la Tejería de Monreal, lugar donde el 19 de septiembre de 1936 asesinaron a once vecinos agoizkos, en su mayoría obreros de El Irati S.A. y socialistas. A los 2 días, llevaron al mismo lugar a Santos Itarte, nacionalista vasco y jefe de la central del río Irati.

Así, a los seis lugares inscritos el pasado mes de abril se suman la Fosa de Valcaldera en Cadreita, el sendero de Gran Recorrido GR-225, la Fosa del Alto de las Tres Cruces de Ibero, el Parque de la Memoria de Etxauri, la cantera de Argaitz en Bera, la Estela en Recuerdo de Germán Rodríguez y la escultura "Gogoa" y la citada fosa de Monreal.

La consejera de Relaciones Ciudadanas e Institucionales, Ana Ollo, indicó que «el objetivo de este Gobierno es la convivencia y, en este

camino, la memoria debe jugar un papel protagonista». Además señaló que estos lugares «juegan un papel fundamental a la hora de construir memoria, principalmente a través de la transmisión intergeneracional».

Para terminar, Ollo recordó que «la memoria no es una cuestión de pasado, sino de proyección del futuro que nos permita evitar que actitudes totalitarias y antidemocráticas puedan repetirse de nuevo en nuestra tierra».

Día internacional por la liberación sexual de las personas

El 28 de junio se celebra el Día Internacional por la Liberación Sexual de las personas LGTBI+: un día para la celebración de la diversidad y de reivindicación de todo lo que falta por avanzar en términos de derechos.

Con motivo de esta efeméride, el Ayuntamiento de Aoiz ha aprobado una declaración que reconoce la lucha de tantas personas que conforman el movimiento LGTBI+ y que en su día a día, y trabajando por eliminar toda forma de discriminación, hacen un aporte fundamental a la construcción de una sociedad realmente justa, igualitaria y feminista. El consistorio agoizko muestra además su compromiso político de apoyo a esta lucha, no solo en forma de declaraciones sino comprometiendo recursos humanos, técnicos y económicos para la puesta en marcha de las acciones acordadas con los y las represen-



tantes sociales, siempre desde un punto de vista feminista y transformador.

Estamos hablando de derechos humanos fundamentales, del derecho a definir la propia identidad y a vivirla en libertad.

Reconocimiento a las primeras familias trabajadoras migrantes que llegaron a la villa

Una repleta Casa de Cultura albergó el reconocimiento y homenaje que el ayuntamiento de Aoiz y el de Lónguida tributaron a varias familias migrantes que en su día llegaron a las orillas del Irati en busca de un trabajo y una vida mejor.

Así, y atraídos por la industrialización y principalmente por la empresa El Irati S.A., en la primera mitad del siglo XX llegaron a la villa los primeros valencianos barranqueadores procedentes de Chelva, que desarrollaron su trabajo a orillas del Irati como piqueros. Gente de los pueblos leoneses del Bierzo

como Burbia, al barrio del aserradero, y en la década de los años sesenta, para trabajar básicamente en la construcción, arribaron a la villa andaluces de Ronda, Alpanseire y Jaen.

El sencillo acto, cargado de emotivos episodios con bailes, imágenes y narraciones, sirvió para agradecer a todas estas familias su contribución a la riqueza y vida del pueblo.

Hoy, apellidos como Rellán, Cosín, Sánchez, Salvador, González o Gomez, son habituales en la villa.



Muerte digna y testamento vital

Organizado por el Ayuntamiento de Aoiz y el centro de salud de la localidad, y en colaboración con la plataforma de personas jubiladas, viudas y pensionistas, se celebró en los locales de Gizartetxea una interesante charla-debate en torno a la muerte digna y el testamento vital.

En la actualidad, las personas reflexionamos y nos implicamos cada vez más en las decisiones que afectan a nuestra salud. El respeto a autonomía sobre la salud y la vida conlleva el derecho a decidir si se desea o no recibir un tratamiento sanitario, aunque esa decisión no siempre coincide con las opiniones sanitarias

La Ley Foral 17/2010, de 8 de noviembre, sobre los derechos y deberes de las personas en materia de salud, regula la posibilidad de expresar decisiones y planificar cuidados para el futuro mediante el documento de voluntades anticipadas (testamento vital).

La manifestación de voluntades anticipadas o instrucciones previas, es un modo de decidir de forma anticipada sobre los tratamientos y cuidados sanitarios que se desean recibir cuando se ha perdido la capacidad de expresar nuestra voluntad.

Redactar un documento de voluntades anticipadas requiere realizar una reflexión previa sobre sus objetivos y sus consecuencias. Cuando se dispone de este documento, los equipos sanitarios pueden conocer de primera mano o a través de sus representantes, los deseos de sus pacientes y esto puede servir de ayuda en la toma de decisiones sobre las actuaciones médicas.

Soco Lizarraga, médica y socia de DMD (derecho a morir dignamente), y Marta Lainez, trabajadora social, explicaron al público asistente el detalle del documento de voluntades anticipadas, así como el proceso a seguir a la hora de su tramitación y redacción.



Preparativos para fiestas

Durante estos últimos meses ya se van perfilando y cerrando los actos que compondrán el programa festivo. De momento, y de manera oficial, ya conocemos el nombre de quien tendrá el privilegio de lanzar el chupinazo y abrir cinco intensos días de fiesta.

La Coral San Miguel de Aoiz será la protagonista en el balcón consistorial el 10 de agosto a las 12:00 h. Y es que 75 años de vida merecen una distinción. Así lo consideró el foro de Kulturgunea, que por unanimidad propuso al grupo cultural agoizko como único

candidato al lanzamiento del chupinazo.

Para elegir la imagen que anunciará las fiestas, el Ayuntamiento convocó de nuevo el concurso de carteles. Entre todos los trabajos presentados, tres fueron las propuestas que el jurado seleccionó como finalistas, y que se sometieron a una votación popular en la web municipal desde el 28 de junio al 5 de julio. «Agoitz Dantzán», «Egusentia» y «A las agoizkas» son los títulos de las tres imágenes candidatas a anunciar las fiestas agoizkas.



Balance cultural

Diferentes eventos y actos culturales, varios de ellos relacionados con el fin del calendario escolar se celebraron durante el mes de junio: la clausura del curso de la UMAFY, la entrega de orlas al alumnado de 4º de la ESO, el musical «School of Rock» y la actuación de fin de curso de la Escuela de Música.

La ya tradicional romería a Orreaga/Roncesvalles tuvo lugar el segundo domingo de junio. Decenas de personas partieron hasta la Colegiata para venerar a la Virgen de Orreaga.

La sala grande de la Casa de Cultura albergó la muestra de «Restauración, bolillos, pintura y artes plás-

ticas» que el alumnado de estos talleres ha realizado a lo largo de todo el curso.

«Salto a escena-Oholtzara salto» recaló de nuevo en la villa, en una actividad que forma parte de un proyecto más amplio de artes escénicas, y que está dirigido a los/as jóvenes de Aoiz.

Con motivo del 20º Aniversario de la UMAFY, «Puro Relajo» actuó en el auditorio de la Casa de Cultura ante un entregado público que abarrotaba la sala.

También el mismo escenario acogió la entrega de becas Francisco Javier Oyarzun. Estas ayudas,

destinadas a jóvenes menores de 30 años que residan en Navarra, cumplen su X Edición.

La Banda Sinfónica de la Casa de Valencia en Pamplona ofreció en la Iglesia San Miguel un concierto, que contó con la colaboración especial del acordeonista agoizko Enrique Huarte.

Y en el año que la coral San Miguel celebra su 75ª Aniversario, realizó junto al Orfeón Pamplonés un magnífico concierto con un programa que alternó música religiosa y profana. Y entre las obras que interpretaron en conjunto, un guiño al compositor agoizko Mariano García.

En memoria de Jabier Villareal

El arte navarro perdió el pasado 11 de junio a una de sus referencias más singulares, el artista Jabier Villareal, que falleció a los 57 años. Su obra, siempre social, sugerente, comprometida y muy personal, se ha movido en las últimas décadas entre la pintura, la fotografía y las nuevas tecnologías.

Jabier Villareal era además de artista, profesor de Creación Multimedia y Gráfica Tecnológica en la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU, actividad que desarrolló desde 1987. Su labor expositiva es extensa y se ha mostrado, entre otros, en el Visual Arts Museum of New York; el Downey Museum of California o la Indiana University Northwest (USA) o, recientemente, en Hangzhou (China).

disfrutar de su arte en varias ocasiones. En mayo de 2014, y tomando como referencias gráficas paisajes teatralizados, la muestra «ALU4601TZJVA2014» recogió una decena de obras de gran formato en técnicas mixtas sobre aluminio que nos ofrecieron una visión del mundo de imágenes del autor.

Y este pasado mes de abril, en la que fuera su última exposición, colgó de las paredes de la Casa de Cultura agoizka «Beltz», una serie de obras sobre Roma realizadas en formato de mapas "mentales" y "sensuales". Además mostró por primera vez los trabajos en torno al «PAISAJE POSTLENTICULAR» generados con tecnologías pioneras como el escáner láser a partir de la gestión de las llamadas "nubes de puntos".

En Aoiz también hemos tenido la suerte de poder

Gracias por haber compartido tu arte, Jabier.

