



Aprobados los presupuestos para 2022

3.637.275 euros. Esta es la cifra que el Ayuntamiento de Aoiz aprobó como presupuesto para el próximo año 2022. Un crecimiento de casi 1 millón de euros respecto a los presupuestos de 2021. Este incremento se debe principalmente a tres factores. Por un lado el aumento de ingresos debido a nuevas partidas vinculadas a la compensación por Itoiz, 188.000 euros de una partida de 400.000 acordada entre EH Bildu y el Gobierno para los cuatro municipios afectados por el embalse, y 117.500 para inversiones de una partida de 250.000 del área de Proyectos Estratégicos. El nuevo modelo de financiación municipal, que considera a Aoiz como "municipio tractor" comarcal, también aportará a las arcas agoizkas 133.000 euros extra. Por último, las convocatorias de subvenciones de los fondos europeos de recuperación Next Generation,

que gestiona el IDAE (Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico), engrosarían los ingresos si fuesen otorgadas. A la espera de la concesión de estas ayudas, que oscilan entre el 85 y el 100% y que otorga el fondo DUS 5.000 (para localidades menores de 5.000 habitantes), Aoiz ha solicitado financiación para cinco grandes proyectos, por un total de 676.000 euros, todos ellos con un denominador común: el ahorro energético y la apuesta por las renovables.

Se plantea renovar la envolvente térmica (cubierta) de la piscina municipal, crear una instalación fotovoltaica de autoconsumo en el frontón Toki Eder con placas solares para consumo de edificios municipales y la creación de tres sistemas de climatización por aerotermia eliminando calderas de gasoil en el Ayuntamiento, la Es-

cuela Infantil y Gizartetxea. En el caso de que no se concedieran estas subvenciones, los proyectos se aplazarían para ejecutarlos en otro momento.

También a la espera de la convocatoria de subvenciones del Gobierno de Navarra, en el capítulo de inversiones se plantean otros proyectos. Se buscará apoyo para la renovación de la carpintería exterior del colegio (60.000 euros) y para la creación de un grade-río en la pista deportiva (29.000 euros). En la misma línea, se contempla cambiar la iluminación (a LED) del frontón y del campo de fútbol (100.000 euros), además se destinan 20.000 euros para la renovación de parques infantiles, y 37.000 euros para reformar la 2ª planta del edificio de Gizartetxea y convertirlo en un espacio de uso para colectivos sociales.

Además, en la misma sesión del pleno, se aprobaron los presupuestos del Patronato de la Escuela Municipal de Música de Aoiz, que ascienden a 193.150 euros, con una subvención de 80.000 euros, y los de la empresa pública Kanpondoa (512.000 euros, con 240.000 de aportación municipal). También se aprobaron los tipos impositivos y tasas para el próximo ejercicio 2022, que se mantienen, al igual que la plantilla orgánica.



AYUNTAMIENTO DE AOIZ
AGOIZKO UDALA



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



400.000 euros para los municipios afectados por el pantano de Itoiz

El Parlamento de Navarra, en una de las jornadas de debate en comisión de los Presupuestos de 2022 centrada fundamentalmente en el ámbito local, aprobó una serie de enmiendas para financiar obras y actuaciones diversas en un centenar de localidades.

Se debatieron 143 enmiendas al departamento de Cohesión Territorial, de las que fueron aprobadas 64. Ninguna de Navarra Suma. El resto de grupos parlamentarios rechazó el medio centenar que presentó la coalición de Javier Esparza.

Enmiendas que en algunos casos planteaban una dotación presupuestaria millonaria sin contra-

partida viable. Esto sucedió, por ejemplo, con la misma enmienda que también presentó el pasado ejercicio por un montante de 18 millones de euros para compensación de los proyectos pendientes de la Fundación Itoiz-Canal de Navarra. Una fundación que el ejecutivo de Yolanda Barcina decidió suprimir en 2014, dejando en algunos casos obras ya iniciadas y sin subvención, siendo los Ayuntamientos de la zona quienes tuvieron que cubrir estos gastos.

Sin embargo el Parlamento sí que aprobó varias enmiendas, presentadas por EH Bildu, por valor de 400.000 euros para compensar a los pueblos afectados por el embalse de Itoiz. Estas propuestas

contaron con el apoyo de todos los grupos parlamentarios salvo Navarra Suma, que votó en contra de todas ellas. Según la coalición abertzale, estas enmiendas tratan de garantizar la ejecución del reparto de una partida ya recogida en los presupuestos, para paliar de forma temporal el perjuicio que sufren las localidades colindantes con el pantano por soportar la infraestructura.

EH Bildu reclamó una financiación ordinaria y estable, que se regule a través de una ley foral, para los pueblos afectados por Itoiz justificando el perjuicio que supone el embalse para la zona, y el desarrollo que posibilita a otras comarcas de Navarra gracias al Canal.



Plan de Sostenibilidad Turística en Destino: Prepirineo-Sangüesa



La Dirección General de Turismo, Comercio y Consumo del Gobierno de Navarra ha puesto en marcha las Unidades de Gestión de Espacios Turísticos (UGET). Una de ellas incluye la zona del Prepirineo y la Comarca de Sangüesa. Se pretende implantar un nuevo sistema de gestión turística en todo el territorio centrado en la planificación, coordinación y organización eficiente, aprovechando la oportunidad para la transformación del sector que nos ofrecen los fondos Next Generation. Así mismo es indispensable contar con la cooperación de los agentes del territorio y la colaboración con otros departamentos y empresas públicas del Gobierno de Navarra.

El primer paso en esta nueva andadura es la elaboración del Plan de Sostenibilidad Turística de los distintos Destinos de Navarra. Este plan se inició el pasado 30 de

noviembre con la primera de las tres reuniones de participación programadas. Se celebró en Sangüesa, y en este primer encuentro se trató de reflejar, con la participación de las entidades locales, agentes turísticos y población en general, el diagnóstico y análisis del Turismo en nuestra UGET Prepirineo-Sangüesa.

La segunda sesión se celebró en Aoiz el 21 de diciembre, y en ella se marcaron las líneas estratégicas a seguir y las actuaciones que formarán parte del Plan de Acción Turística, que servirán para planificar y desarrollar la transformación hacia un turismo sostenible en nuestra comarca durante los próximos 3 años, y permitirá el acceso a los fondos europeos y regionales. Falta celebrar un tercer encuentro, que se notificará cuando se concrete la fecha. Vuestra participación es fundamental,

así que os animamos a participar.

CONVENIO DE COLABORACIÓN. El Ayuntamiento de Aoiz, junto al resto de Ayuntamientos del Prepirineo y de la Comarca de Sangüesa, han firmado un convenio para desarrollar una estrategia común en materia de turismo sostenible que repercuta en el desarrollo socio-económico de la zona. En este sentido, la finalidad del presente Convenio es definir los términos de la colaboración y la coordinación entre las entidades firmantes para así programar y realizar acciones y proyectos que posibiliten la promoción y el desarrollo turístico del Prepirineo y de la Comarca de Sangüesa. La gestión económica y los costes derivados del funcionamiento se financiarán por todas las poblaciones firmantes del convenio en función del número de habitantes de cada una de ellas.

La Iglesia ha inmatriculado 2.952 bienes



El consejero de Políticas Migratorias y Justicia, Eduardo Santos, entregó en el Parlamento de Navarra 2.952 notas simples de bienes inmatriculados por la Iglesia en la Comunidad Foral, desde el año 1900, dando así cumplimiento a un mandato parlamentario en el que se instaba al Ejecutivo Foral a recopilar dicha información. Del total de bienes, el 33% corresponden a templos y edificios asimilados, y que en su conjunto ocupan una superficie de 575 campos de fútbol.

El estudio ha ido mucho más lejos de lo previsto para ofrecer una imagen exhaustiva y sin fragmentación. De hecho, las notas simples que se han ido recopilando a través del Colegio de Registradores de la Propiedad, se han remontado hasta el año 1900, para arrojar un total de 2.952 bienes inmatriculados entre ese año y 2015, cuando la Iglesia católica perdió la capacidad de realizar esas inmatriculaciones que poseía en exclusiva gracias a la legislación franquista de 1946 y de la reforma de la Ley Hipotecaria aprobada por el Gobierno de Aznar en 1998.

En el siglo analizado se han producido varios momentos de mayor

actividad de inmatriculaciones. El primero en 1931, a los dos meses de la proclamación de la Segunda República española, con 113 bienes. Tras la firma del Concordato con la Santa Sede, entre 1979 y 1981, la Iglesia navarra se inmatriculó 1.329 bienes y tan solo entre 2003 y 2006, un total de 865.

Dentro de la tipología de los bienes inmatriculados, los templos y edificios asimilados son 981, lo que supone el 33% del total, mientras que en el resto figuran terrenos de labranza y campos, espacios forestales, viviendas, frontones, cementerios, asilos y hasta un hórreo, entre un largo etcétera.

En Aoiz, concretamente, son ocho los bienes que detalla el listado. Entre ellos, el templo y casa parroquial, el atrio, un garaje y una finca en el término de Legarrea.

¿Y AHORA QUÉ? La posibilidad de litigar por las propiedades corresponde a los ayuntamientos, aunque es una tarea muy compleja, que incluso se hace más difícil porque algunos bienes han sido ya vendidos.

En cualquier caso, el Gobierno de Navarra muestra su disposición a

colaborar y ayudar a los consistorios y a analizar la posible inmatriculación de bienes comunales, donde el Ejecutivo sí que puede intervenir directamente. Se está estudiando habilitar partidas presupuestarias para hacer un estudio de estos bienes en concreto con el objeto de determinar cuáles son y «las posibilidades de recuperarlos».

Por su parte la Plataforma para la Defensa del Patrimonio Navarro mostró su satisfacción calificando de «éxito», «en un avance sin precedentes» que el Gobierno foral haya presentado las notas simples de las inmatriculaciones de la Iglesia en Navarra.

Su portavoz, Andrés Valentín, denunció sin embargo que «las fuerzas políticas de derechas, sus jueces y medios de comunicación están dispuestos a mantener este privilegio franquista a la Iglesia». Ahora, aseguró, «se abren dos caminos» siendo fundamental suscribir un convenio con la UPNA para conocer qué bienes son comunales. Además, Valentín cree necesario «asesorar a entidades locales y a particulares para que puedan recuperar los bienes, por ejemplo, mediante una oficina».

Constituido el nuevo Ayuntamiento txiki

A punto de finalizar el año, y tras un paréntesis obligado por la pandemia, Aoiz retomó la elección de la corporación txiki, que tendrá protagonismo activo durante todo 2022. Su tarea no se limitará al Día de la Infancia en las fiestas grandes de agosto, sino que se prolongará durante el año en los actos oficiales de la agenda municipal, festivos y populares.

Los alumnos y alumnas de 6º de Primaria, como viene siendo habitual, realizaron la votación para elegir el nuevo Ayuntamiento txiki que representará a lo largo de todo el año a los más pequeños y pequeñas en varios actos, tal y como han realizado las corporaciones anteriores

La nueva corporación txiki que ejercerá como tal durante este año está formada por el alcalde, Kimetz Romero, y los concejales/as: Unai Lizoain, Adur San Martín, Joel Romero, Oier Claveria, Nahara Sola, Maika Lizoain, Ainhoa Esain, Aiora Larrea, Leire Javier,

Oier Nicuesa; y los suplentes: Unax Arcelus, Iker Betelu, Julen Valdivia, Xabier Mancebo, todos ilusionados con la idea de tomar un papel activo en el pueblo.

Tanto el alcalde como el grupo de ediles fueron elegidos entre el alumnado de sexto de Primaria de los dos modelos lingüísticos, euskera y castellano.

La nueva corporación se estrenó en público en el recibimiento a Olentzero. Procedió del mismo

modo con la llegada de los Reyes Magos a la Villa.

Tras las navidades, los carnavales serán la próxima fecha en la que tendrán de nuevo protagonismo. Pero la corporación no se limitará a la fiesta, sino que por el contrario, debatirá durante todo el año cuestiones de índole vecinal, del interés común con sesiones prácticas y pleno oficial, al que llevarán elaboradas mociones. El Ayuntamiento atenderá las que sean viables.



Celebrado el segundo Zoko de Aoiz

El pasado 12 de diciembre, el centro histórico de Aoiz vivió su segunda edición del Zoko. Esta iniciativa, estrenada en septiembre con un éxito total, reunió esta vez 52 puestos de artesanía (11 locales) y 5 colectivos sociales agoizkos, que ocuparon la calle Nueva desde Mendiburua hasta la plaza Baja Navarra, así como la plaza del Mercado. Entre los objetivos de la organización; dinamizar el comercio de proximidad y la hostelería, y crear un punto de encuentro para la comarca, además de dar a conocer el patrimonio y la riqueza cultural de Aoiz.

La novedad en esta segunda edición, una zoko-tómbola que agotó rápidamente todos los boletos, y repartió más de 130 premios aportados por 44 establecimientos del nutrido sector comercial, hostelero y de servicios agoizko.

El programa se completó con la animación de calle a través de Espectáculos Farandulandia (teatros, cuentacuentos y pasacalles), una exhibición de forja con Íñigo Txibite Lizarraga en la plaza del Mercado y la degustación de alimentos típicos de su tierra que ofreció el colectivo saharauí. Tam-

bién hubo diferentes talleres y dinamización infantil promovidos desde la apyma y Maite Luquin. Además la Mancomunidad RSU Irati propuso a todo el público interesantes juegos interactivos relacionados con el reciclaje y el correcto uso de los contenedores.

En esta ocasión, aunque la cita no fuese tan concurrida como la celebrada en septiembre, la organización y mercaderes que llegaron a la Villa mostraron su satisfacción por el desarrollo y ventas del evento en un día donde el tiempo acompañó.

La serie Vampire Academy instaló sus caravanas en el polígono de Aoiz

El equipo de trabajo de la serie de ficción internacional "Vampire Academy" instaló una base logística temporal en el polígono de Aoiz, como apoyo al rodaje que ha estado realizando en el Señorío de Ayanz durante el mes de diciembre.

La serie está en grabación en la comunidad Foral desde el mes septiembre, en localizaciones como Olite o Ayanz, y está previsto que finalice en marzo de 2022.

Balance cultural

El mes de diciembre siguió su agenda cultural habitual a pesar de que la mayoría de actividades programadas estuvieron inmersas en la celebración de las Navidades.

La música fue protagonista el Día de Navarra con la celebración del concierto a cargo de la Coral San Miguel. La Federación de Coros de Navarra, en colaboración con el Gobierno de Navarra, organizó 28 conciertos en diferentes localidades protagonizados por distintos coros federados, y la parroquia de Aoiz fue el escenario para la coral agoizka.

El vecino de Aoiz Josetxo Paternain Nagore presentó en una

El equipo del rodaje se instaló entre las naves de Aspace y de Siemens Gamesa, donde trasladaron una decena de módulos vivienda, varias tiendas y camiones. El Ayuntamiento de Aoiz recibió una llamada del equipo técnico de "Vampire Academy" solicitando poder ocupar durante unos días algún solar del polígono. A cambio de una tasa en concepto de alquiler, tal y como se ha hecho anteriormente con la instalación de contenedores procedentes de

abarrotada sala Aurelio León su libro "Batiburrillo agoizko", que reúne en 37 capítulos sus variadas investigaciones históricas en los diferentes Archivos (General de Navarra, Diocesano, Municipal de Aoiz). Un paseo por la historia reciente de Aoiz debidamente documentada y referenciada con imágenes y datos curiosos: desde las antiguas ermitas de la villa, las guerras carlistas, disputas con el molino harinero... hasta el antiguo gremio de los pelaires, el "tema favorito" de Paternain.

La exposición de este mes se presentó de manera virtual. El proyecto de sensibilización sobre la población refugiada en Palestina,

Aspace o palas elaboradas en la planta clausurada de Siemens Gamesa, este espacio muerto del polígono agoizko sirvió de estancia temporal de la logística de la conocida serie.

Ante las preguntas de muchos vecinos y vecinas, que vieron como el aspecto del polígono tomaba otra fisionomía en un determinado espacio, se difundió un comunicado para dar a conocer la situación.

"Noor: mujeres que iluminan", pretende contribuir a la formación de una ciudadanía navarra global, informada, crítica, solidaria y comprometida con los Derechos Humanos y la Igualdad de Género. En el mismo contexto se celebró una charla coloquio, donde se contó con el testimonio de una persona refugiada en Palestina.

El teatro también tuvo su hueco en diciembre. La Plataforma de personas jubiladas, viudas, y pensionistas de Aoiz, con la dirección del grupo de Teatro Irati, realizó un taller de teatro que plasmó sobre el escenario en sendas actuaciones que agotaron las entradas para ver y disfrutar con "El Milagro".



Balance de Navidad

Buena parte del protagonismo en la programación de actividades navideñas la ha tenido la música en diferentes formatos. La Escuela de Música de Aoiz celebró su tradicional concierto de Navidad en la Casa de Cultura. Un acto que de nuevo completó el aforo del auditorio. Del mismo modo y con gran éxito de afluencia, disfruta-



mos de los conciertos navideños de la Banda Mariano García, en la Casa de Cultura, y el de la Coral San Miguel de Aoiz, celebrado en la iglesia de la Villa.

El Colegio San Miguel realizó su fiesta de fin de año, y la escuela infantil tuvo una visita particular de Olentzero para los más pequeños y pequeñas y sus familias.

Otro año más el área de cultura del Ayuntamiento organizó el curso de artes plásticas en euskera que imparte Patxi Huarte, «Plasticando en Navidad», y que cubrió las 30 plazas ofertadas a niños y niñas de 5 a 12 años.

Durante estas fechas navideñas, también se pudo recorrer el pueblo visitando los belenes realizados por la Asociación de Belenistas y amenizados por el Grupo Vocal e Instrumental de Bilaketa, celebrar Olentzero, ser recibidos por el paje de sus Majestades de Oriente y disfrutar de la Cabalgata de los Reyes Magos.



Kanpondoa, una apuesta de futuro

El Ayuntamiento de Aoiz, con el fin de gestionar las instalaciones deportivas de la localidad, decidió crear en 2012 una empresa pública. Así, el 12 de septiembre de ese año, constituyó Kanpondoa. Hasta entonces, una empresa privada era quien administraba estas instalaciones. Con este cambio, se pretendía tener mayor control en el uso ordinario del complejo deportivo, y dotar a esta empresa de capacidades que canalizasen actividades deportivas amplias. A pesar de que por naturaleza este tipo de empresas son deficitarias, durante estos casi 10 años de vida, la apuesta y compromiso de Kanpondoa y del

Ayuntamiento ha sido firme y sostenida, no solo por el aspecto puramente económico, sino también por el deportivo y social.

Uno de los valores en la filosofía y funcionamiento de Kanpondoa es la transparencia y participación vecinal. Por ello, el pasado 14 de diciembre se convocó una asamblea, abierta a toda la ciudadanía, donde se explicó el modelo de gestión de la misma. Rubén Jiménez, gerente de la empresa, y Ángel Martín Unzué, presidente del consejo de administración de la misma, detallaron los sistemas de funcionamiento y organización

en todos los campos de la instalación y los objetivos de cada uno de ellos. Sobre cinco pilares descansa toda la infraestructura de Kanpondoa: espacios, oferta deportiva, personal, energía y mantenimiento, y economía. En todos ellos, y según explicó Rubén, se realizan continuos registros numéricos, de consumos, datos, asistencias, frecuencias, costos... y esto, junto a las opiniones y sugerencias de quien utiliza las instalaciones, hace que la capacidad de mejora en todos los ámbitos sea una realidad. Basta un ejemplo, el costo de gas se ha reducido en un año a casi la mitad.



La idea de Kanpondoa es seguir mejorando e innovando en todos sus ejes, abriéndose a nuevos retos. Para ello, es necesaria la participación, opinión y/o sugerencias de todos los vecinos y vecinas. Porque en definitiva todas las personas de Aoiz hacemos que Kanpondoa sea posible.