



Inaugurado el Centro Expositivo El Irati, S.A.



El Centro Expositivo sobre El Irati, S.A. ya tiene su espacio permanente en Aoiz. Tras las obras realizadas recientemente en la Casa Consistorial, donde se sustituyó la cubierta y se instaló un ascensor para acceder a todas las dependencias, el tercer piso del edificio también se habilitó para crear un nuevo espacio hasta ahora utilizado como desván. Una propuesta al Plan de Desarrollo Rural 'Montaña de Navarra' que impulsa el Gobierno foral a través de Cederna Garalur, ha permitido obtener financiación para habilitar y acondicionar esta sala como Centro Expositivo El Irati, S.A. de manera permanente.

Así, el pasado 10 de enero abrió sus puertas de manera oficial. Un sencillo acto reunió a quienes

han tomado parte en el proceso, autores/as, colaboradores/as, representantes municipales y del Ejecutivo Foral, así como agentes de desarrollo de Cederna, implicados todos en el proyecto del Camino Natural del Irati, próximo a hacerse realidad. El alcalde agoizko, Ángel Martín Unzué, en su breve discurso, recogió los objetivos de la muestra: mantener la memoria de este hito empresarial que tanto arraigo tuvo, y educar a la ciudadanía sobre los valores culturales y ambientales del ámbito prepirenaico, amparado en los últimos años con el proyecto de recuperación del Camino Natural del Irati y la red Eurovelo 3. Además incidió en la urgente necesidad de tomar medidas para proteger y recuperar el patrimonio industrial del Barrio del Aserra-

dero, que reclama a gritos alguna solución.

La exposición se compone de 12 paneles explicativos que repasan todas las ramas que tuvo la empresa, además de fotografías antiguas, alguna de ellas inéditas. Una gran maqueta que reproduce el complejo del barrio del Aserradero de Ekai preside la sala, y en otros dos espacios, la maqueta de la estación del tren en Aoiz, y una esclusa. Además, 3 proyecciones audiovisuales complementan la muestra: Pagoa, «La destilería de Aoiz» y «El tren Irati, pionero de la tracción eléctrica española».

Las visitas a la exposición, con aforo máximo de 15 personas, deben requerirse con cita previa llamando al teléfono 637 448 107.

La idea de mantener viva la memoria de esta importante factoría de principios del siglo XX, y de lo que supuso para la villa agoizka y su comarca, surgió tras la exitosa muestra que en 2017 se realizó de manera temporal en la Casa de Cultura de Aoiz, y que también pudo visitarse en el Archivo General de Navarra y en el Valle de Egüés. Solo durante su estancia en Aoiz, cerca de 1600 personas se

acercaron para conocer este complejo empresarial multidisciplinar, importante motor industrial de Aoiz y de toda la comarca creado por Domingo Elizondo en 1907, y que llegó a dar empleo a más de un millar de trabajadores y trabajadoras en todas sus secciones: centrales eléctricas, río, tren, aserradero, destilería...

Durante estos últimos años, el

Ayuntamiento de Aoiz ha demostrado una gran sensibilidad con el patrimonio y la memoria histórica, apostando por crear ambiciosos proyectos para mostrar y recuperar su valor. De hecho, todos los años se destina una partida presupuestaria para ello, y de aquí han nacido entre otros, el libro y DVD «El Aoiz de entonces», la exposición sobre «El Irati, S.A.» y la muestra «Historias de Aoiz».

Este proyecto está subvencionado por el Ayuntamiento de Aoiz, Fondo Europeo FEADER y el Gobierno de Navarra, en el marco del PDR 2014-2020, gestionado por CEDERNA-GARALUR



Balance anual de Cederna-Garalur



La Agencia de Desarrollo de Cederna-Garalur celebró su habitual reunión anual de seguimiento sobre el balance del año 2019 y las líneas de trabajo de 2020.

En el transcurso de la misma se expusieron las actuaciones llevadas a cabo en torno a los proyectos Leader del Programa de Desarrollo Rural de Navarra, entre los que se encuentra Gizartetxea, el recién inaugurado Centro Expositivo El Irati y el apoyo a emprendedoras de negocios en nuestra localidad. Se trató la situación del despoblamiento de la comarca a pesar del crecimiento que sigue experimentando nuestra localidad (+2,7% en

el último año), así como la inflexión negativa del empleo comarcal que también afectó a nuestro municipio con 22 parados más inscritos en las oficinas de empleo y que rompe así una racha de varios años en descenso. Este aumento de parados afectó al sexo masculino, mientras que el femenino se mantuvo igual. En la actualidad la tasa del paro en Aoiz es de un 10%, siendo el paro de población nacional de un 8'5% y el de extranjera de un 19,8%. Aoiz es la localidad prepirenaica donde más proyectos de emprendimiento se crearon en 2019 y se llevaron a cabo varios cursos y talleres de formación para desempleados y empresas.

Se analizaron todos los sectores económicos con incidencia en la industrial, el turismo y los servicios así como aquellos relacionados con el medio ambiente (Pacto de alcaldías por el clima, ahorro energético, economía circular y Agendas 21), el patrimonio cultural, y proyectos emblemáticos como el Camino Natural del Irati, el proyecto Bicimugi-Eurovelo 3 que transitará por Aoiz, el Barrio del Aserradero de Ekai, la reconversión de las antiguas instalaciones de Solano, los viveros de empresas existentes, o el desarrollo de los Embalses de cola de Itoiz.

A modo de resumen, en el año 2019 se atendieron desde la Agencia 137 proyectos; 60 privados y 77 públicos; estos últimos promovidos desde los diferentes ayuntamientos del área de actuación de Cederna-Garalur.



Proyecto Bicimugi



En primavera del año 2019 Aoiz se incorporó junto a otros socios, liderados por la Sociedad Pública Nasuvinsa en el proyecto Bicimugi para la ejecución de una **Ruta Ciclable de Movilidad Sostenible**, incorporada al Itinerario **EuroVelo 3**, llamada la "Ruta de las peregrinaciones". EuroVelo es una red de 15 rutas ciclistas de larga distancia que conectan y unen a todo el continente europeo.

El proyecto se aprobó en octubre pasado y su presentación oficial fue en Saint Palais (Departamento de Pirineos Atlánticos) el pasado 7 de febrero, a donde acudió el alcalde de Aoiz, Ángel Martín Unzué.

En concreto, el proyecto Bicimugi que entra por el Departamento francés de Pirineos Atlánticos,

pretende la adecuación del tramo que entra por Orbaizeta, alcanza la llanada de Burguete y baja por Artzibar hasta Longuida y Aoiz próxima a la Calzada Romana. En Aoiz el Itinerario se adentra por sus calles para seguir y enlazar con el Camino Natural del Irati hasta Pamplona, y de ahí, por el Camino Jacobeo hasta Santiago.

El Presupuesto general del proyecto asciende a 4 millones de euros, de los cuales en Navarra se ejecutan 1.140.300 €. El proyecto está financiado por el Programa de Cooperación Territorial España Francia Andorra (POCTEFA) con 741.195 € y el resto lo aporta el Gobierno de Navarra. El plazo de Ejecución es 2020-2022. Este año se redactará el proyecto y en 2021 se ejecutarán las obras. Además

de las inversiones sobre el terreno y señalización, se llevarán a cabo acciones de difusión y sensibilización.

Los socios del proyecto son el Departamento de Pirineos Atlánticos, entidades locales francesas, Turismo de "La Rioja", Nasuvinsa y la European Cyclists' Federation. Como asociados se encuentran los Ayuntamientos de Orbaizeta, Luzaide, Orreaga, Auritz, Erroibar, Artzibar, Longuida y Aoiz, así como la Sociedad de Ciencias Aranzadi y Cederna-Garalur.

Los compromisos de los asociados, entre los que se encuentra Aoiz, son colaborar en la difusión y promoción del proyecto, así como en el mantenimiento de la futura ruta en su término municipal. Este proyecto pone en valor a nuestra localidad vertebrándola en una gran ruta regional, estatal y europea de primer orden.

Iremos informando sobre el transcurso del proyecto en sucesivos boletines municipales.



Adhesión a la huelga del 30 de enero

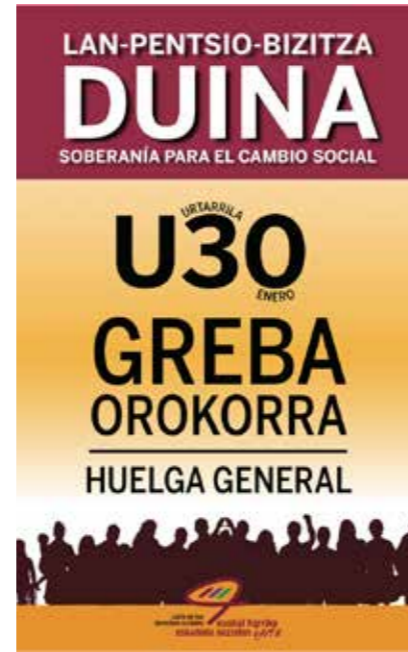
El Ayuntamiento de Aoiz aprobó en sesión plenaria una moción de adhesión a la huelga general del pasado día 30 de enero convocada por la Carta de Derechos Sociales a petición del movimiento de pensionistas en defensa de unas condiciones laborales y unas pensiones y vidas dignas.

El tema de las pensiones nos incumbe a todas las personas, tanto a las actuales pensionistas como a las futuras; y resulta imprescindible llevar a cabo una lucha por unas condiciones laborales dignas, así como para garantizar los derechos sociales. De este modo, adhiriéndose a lo acordado por la Carta de Derechos Sociales y el movimiento de pensionistas, el consistorio agoizko exige

al Gobierno de Madrid, entre otras cosas, la derogación de los recortes para las pensiones aprobados en 2011 y 2013, así como las reformas laborales de Zapatero y Rajoy.

Igualmente, exige al Gobierno de Navarra que se implemente de manera urgente una pensión mínima de 1.080 euros, y medidas para conseguir un sueldo mínimo de 1.200 euros mensuales. Además, se solicita que se elimine la brecha salarial entre mujeres y hombres, y las jornadas parciales impuestas, que se aplican sobre todo a las mujeres.

La reducción de la jornada laboral a 35 horas sin disminuir el sueldo, y garantizar que en el momento de



la contratación no exista discriminación alguna por ningún motivo, son otras de las demandas que recoge la moción.

No importa de dónde vienes sino a dónde vamos. Educación en euskera. Modelo D



Es el lema que los ayuntamientos de Navarra que cuentan con servicios de euskera han elegido este año para fomentar la enseñanza en euskera (modelo D) y en el que participa también el ayuntamiento de Aoiz. Del 3 a 7 de febrero estará abierto el plazo de prematriculación para los niños y niñas que se escolarizarán para el curso 2020-2021 (3 años), y será el momento en el que también deban elegir el modelo lingüístico.

Por medio de carteles, un vídeo y comunicaciones en redes sociales quieren transmitir a las familias el interés de la **educación en euskera** como instrumento para una formación de carácter técnico, humano y multilingüe y donde las familias encontrarán acompañamiento activo durante el proceso educativo.

En ese sentido, los padres y madres pueden contar con las Entidades Locales que, a través de sus Servicios de Euskera, ofrecen numerosos recursos que facilitan el aprendizaje y el uso del euskera de una forma lúdica e integrada en el entorno cercano.

Talleres de menarquía para chicas y madres en Aoiz

La Mancomunidad de Servicios Sociales Izaga programó durante el mes de enero unos talleres de menarquía en Aoiz. Dirigidos a chicas y madres, fueron impartidos por María Muñoz Cobo, de «Cíclicas y Diversas». Principalmente, estos cursos pretenden facilitar el modo de vida, a través de formas enriquecedoras y saludables, a las mujeres en diferentes momentos de su etapa vital: cuando están en los años de antes y de después de su primera «regla», o en los de la última, conocida como menopausia.

En sesiones diferentes, los talleres se impartieron según la franja de edad de las participantes. Por un lado, en las jornadas con chicas de entre 10 y 13 años, se trataron de forma muy dinámica y entretenida, temas como los cambios en

la pubertad y adolescencia, sus primeras «reglas»..., resolviendo todas las dudas que pudiesen tener.

Por otro lado, varias madres también realizaron sus propios encuentros, donde pudieron explorar otras perspectivas de los ciclos menstruales y de los cambios que suponen para las chicas y para ellas mismas, como madres y como mujeres. Además, pudieron descubrir otras posibilidades y caminos para acompañar y apoyar a las chicas en este momento de sus vidas.

Para cerrar el ciclo, se realizó una sesión conjunta muy enriquecedora y positiva, donde se compartieron descubrimientos y sentires mutuos entre ambos grupos.



Objetos voluminosos: nunca en la calle

Últimamente, y con bastante frecuencia, nos hemos encontrado en varias zonas del pueblo con objetos voluminosos depositados en los contenedores, así como tirados fuera de ellos. Queremos recordaros que desde la Mancomunidad RSU Irati, nos ofrecen un servicio completamente gratuito para su recogida a domicilio.

Aquellos objetos que por su tamaño o condición no pueden depositarse en los contenedores, tienen asignado un servicio de recogida puerta a puerta a Traperos de Emaús. Si los objetos recogidos están

en buen estado o necesitan una pequeña reparación, se realiza y salen a la venta en el mercadillo de los Traperos; en caso contrario, se desguazan y reciclan por piezas.

Se puede solicitar la recogida, sin coste alguno, llamando al teléfono 948 33 62 17, y la Mancomunidad RSU Irati será quien gestione el día y hora que pasarán por la puerta de tu casa a recoger los objetos.

Entre todos y todas debemos cuidar el entorno y nuestro pueblo. Cuida Aoiz, es tu casa.



Aoiz y Sangüesa en el objetivo fotográfico

Aoiz y Sangüesa han vuelto a unirse en «IntercambiARTEz», una iniciativa expositiva que ya se realizó con mucho éxito el año pasado por primera vez, cuando artistas de ambas localidades expusieron sus sentimientos y miradas a través de la pintura. Este año, y fruto de la colaboración

entre las asociaciones fotográficas de Aoiz y de Sangüesa, sus integrantes mostraron treinta y seis fotografías nocturnas de calles, rincones, parques, edificios... de ambas localidades. Retratos de lugares que se nos vuelven más sugerentes al observarlos envueltos por el misterio y atractivo que

nos provoca verlos con las luces y sombras de la noche.

Durante el mes de enero se pudo visitar en la Casa de Cultura de Aoiz. En febrero será el Palacio Vallesantoro de Sangüesa quien acoga esta interesante muestra de fotografías nocturnas. Esta exposición pretende generar lazos de intercambio cultural y de experiencias artísticas y de visión creativa del entorno que nos rodea.

Ane Alemán, Ane Eugui, Juana García, Asier Iglesias, Marisa Itoiz, Mikel Lacunza, Tere Leache, Ramón Leache y Jaime Urtasun son quienes participan por parte de Aoiz en esta muestra colectiva.



Balance cultural

Concluida la variada programación de las fiestas navideñas con la cabalgata de los Reyes Magos, los actos culturales en el mes de enero siguieron su curso habitual.

Además de «IntercambiARTEz», la muestra colectiva de las asociaciones de fotografía de Aoiz y Sangüesa, y de la celebración de dos jornadas de puertas abiertas de la exposición de El Irati, S.A., Angiluerreka Mendizale Taldea realizó una charla para exponer su calendario para 2020.

La agoizka Socorro Latasa presentó en la Casa de Cultura su

nuevo poemario «Al azar de los nombres», donde tienen cabida y se han reunido en forma de acrósticos, entre otros, los poemas dedicados a los cuatro elementos: agua, tierra, aire y fuego, a las estaciones y los meses de año.

Hasta la villa se acercó el grupo Camut Ban con su sorprendente espectáculo de percusión africana, tap dance, voz y baile, «Bid Drums». Energía, fresca y originalidad en un show que fusiona las técnicas del claqué más moderno con la percusión de diferentes culturas, consiguiendo un espectáculo mágico y diferente.

Además, se presentó y proyectó el recién estrenado documental «Barranqueadores y cablistas del Irati», de la colección "Etnografía de Navarra" que edita el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja", y donde participan algunas personas de la villa. Este audiovisual, dirigido por Eugenio Monesma y producido por Pirene P.V., recoge algunos de los trabajos más arriesgados vinculados a la antigua fábrica de El Irati y que se desarrollaban en el interior de los bosques y en el río; de ellos se encargaban unas cuadrillas de especialistas: los barranqueadores y los cablistas.

