



La Comisión de Cultura y Deporte visita el barrio del aserradero de Ekai de Lónguida

Los alcaldes de Lónguida, Aoiz y Arce, Roberto Zazpe, Ángel Martín Unzué y Carlos Oroz, recibieron a la comisión de Cultura y Deportes del Parlamento en su visita al barrio del aserradero de Ekai de Lónguida. Respondía esta a la petición de respaldo presupuestario del Ayuntamiento para impulsar un plan que permita la conservación y puesta en valor de dicho espacio para reconvertirlo en un recurso cultural y turístico.

Con Carlos García, Amaia Flores del Redal, agente de Desarrollo de Cederna Garalur y dinamizadora turística respectivamente; Víctor

Manuel Egia, investigador, José Mari Arcos y Víctor Honorato, redactores del plan director de recuperación del proyecto, explicaron a la delegación parlamentaria la importancia que tuvo el espacio, hoy ruinoso, sede de la empresa maderera El Irati S.A, como motor de desarrollo para Aoiz y su comarca durante gran parte del siglo XX.

La visita se realizó a instancias de todos los grupos parlamentarios con el objetivo de valorar el estado actual del conjunto de cara a impulsar un plan de recuperación. De este modo, Raquel Garbayo (Navarra Suma), Virginia

Magdaleno (PSN), Ana Ansa (Geroa Bai) y Maiorga Ramírez (EH Bildu), miembros de la citada comisión, comenzaron la jornada en el ayuntamiento agoizko donde visitaron la exposición sobre El Irati S.A, en la que destaca una maqueta que reproduce con gran detalle todos los elementos y la actividad del barrio del aserradero de Ekai de Lónguida.

ÚLTIMA OPORTUNIDAD. En la reunión posterior fue donde Carlos García, agente de Desarrollo en las Cuencas Prepirenaicas de Cederna Garalur, advirtió de que podría ser "la última oportunidad" de



AYUNTAMIENTO DE AOIZ
AGOIZKO UDALA



AGOITX JASANGARRIA
AOIZ SOSTENIBLE

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



AGENDA
2030

recuperación de este espacio. "Se trata de un ejemplo de patrimonio industrial, arqueológico, histórico y artístico", explicó. Al mismo tiempo, refirió a su ubicación y subrayó "la importancia estratégica porque coincide en el tiempo con la materialización de dos grandes corredores verdes que van a transcurrir a través de él. Este año se iniciarán las obras de la Vía Verde del Tren Irati (ferrocarril eléctrico que transportaba la producción de la empresa), y también se ejecutan ya las de la ruta ciclista EuroVelo 3, que compartirá el trazado", argumentó.

Por su parte, el alcalde de Lónguida, Roberto Zazpe, recordó que un municipio como el suyo (valle de 280 habitantes) no dispone de recursos para realizar una intervención así, por lo que pidió implicación y liderazgo al Gobierno de Navarra. En concreto solicitó a los grupos parlamentarios la presentación de enmiendas a los Presupuestos Generales de Navarra para 2023 por un importe total de unos 70.000 euros para poder

realizar un plan de orientación de acciones y poder arrancar con la parte de proposición urbanística. En este sentido, aludió a la propiedad particular del lugar, "por lo que si se decide mantenerlo, se debería recurrir a un PSIS, a expropiar o a llegar a acuerdos con los dueños", explicó.

INTERVENCIONES. Las primeras actuaciones, y las más "urgentes", según avanzaron José Mari Arcos y Víctor Honorato redactores del plan director de recuperación del proyecto, se centrarían en dotar de seguridad el conjunto, derribando los edificios más deteriorados y protegiendo los que estén en condiciones de recuperación (la nave de destilería, la chimenea, la dársena y el edificio de oficinas). Asimismo, se debe descontaminar el suelo, ya que en el recinto fabril también se producían carbón y productos químicos.

Con el relato de Victor Manuel Egia, investigador del desarrollo industrial de Navarra y autor del

libro "El Irati S.A., el sueño de Domingo Elizondo", conocieron la historia y el funcionamiento de esta empresa maderera, una de las más importantes de la primera mitad del siglo XX. Fundada en 1907 por el aezkoano Domingo Elizondo, se creó para la explotación de la madera del bosque del Irati. Fue una empresa multidisciplinar, productora de energía eléctrica, para consumo propio y para suministro a otras fábricas. Por el río llegaba la madera de los montes de Aezkoa hasta Aoiz y al aserradero de Ekai de Lónguida, desde donde viajaba a Pamplona en el ferrocarril del mismo nombre (mercancías y viajeros) y que hizo a la empresa famosa, hasta su último viaje en 1955.

La comisión se trasladó finalmente al barrio del aserradero para comprobar el estado actual del conjunto, e hizo acopio de la información para, llegado el caso, emprender las iniciativas que estimen oportunas para su futura recuperación.



Presupuestos de Navarra 2023, un acuerdo que beneficia a Aoiz

El Gobierno de Navarra y el grupo parlamentario de EH Bildu-Nafarroa han llegado a un acuerdo que garantiza la aprobación de los Presupuestos Generales de Navarra 2023. De este modo, ambos firmantes sientan las bases para certificar otro año más, el cuarto consecutivo, de estabilidad en el plano económico, en medio de las incertidumbres que se llevan viviendo desde el inicio de la legislatura. El documento firmado para este próximo ejercicio, de nuevo va a repercutir de manera sustancial en las arcas de los ayuntamientos de Aoiz y comarca.

El texto firmado para 2023 recupera la partida introducida en el año anterior, que debería consolidarse en próximos ejercicios en forma de plan plurianual, referente a la compensación económica a los ayuntamientos afectados por la construcción del embalse de Itoiz. Aoiz, Arce, Oroz Betelu y Lónguida recibirán 400.000 euros gracias al acuerdo alcanzado con EH Bildu para subsanar de forma parcial el agravio histórico de la construc-

ción del pantano. El porcentaje de reparto, 47% para Aoiz, 24% para Arce y Lónguida, y el 5% restante, para Oroz Betelu. Esta misma regla se aplicará a los 250.000 euros presupuestados inicialmente por el Gobierno. La cuantía total de 650.000 euros irá destinada exclusivamente a Proyectos Estratégicos de Inversión en estas 4 localidades.

Queda pendiente para futuros ejercicios, y así lo indica este acuerdo presupuestario, concretar el mecanismo para dotar de una compensación económica justa a estos 4 ayuntamientos. Todas las partes de la comisión de trabajo de la mesa de Itoiz, donde partici-

pan los alcaldes de los municipios afectados y los departamentos de Cohesión Territorial y Ordenación del Territorio, Vivienda, Paisaje y Proyectos Estratégicos, coinciden en la necesidad de dar una solución definitiva y permanente para que esa compensación tenga reflejo en los Presupuestos Generales de Navarra.

Por otro lado, en el documento de los Presupuestos también se recoge una partida de 160.000 euros destinada a sustituir el tejado del Colegio Público San Miguel de Aoiz. Necesidad acuciante que es prácticamente imposible financiar vía PIL.



Relevo en el bar de Kanpondoa

El Ayuntamiento de Aoiz lanzó recientemente el concurso para el arrendamiento del bar municipal del complejo deportivo Kanpondoa. En la primera convocatoria, tras un mes de exposición pública, el concurso quedó desierto. Esto obligó al Consistorio a ampliar las fechas de presentación de posibles candidaturas, consiguiendo evitar en este segundo plazo el cierre de un servicio municipal apéndice de las instalaciones del complejo deportivo. Así el primer

fin de semana de diciembre, fecha que la actual arrendataria Amagoia Eslava Pinillos manifestó que dejaría de prestar sus servicios, tras 6 años de gestión del establecimiento, se produjo el relevo.

La concesión de la gestión del bar ha sido adjudicada a Matías Verde Tello. Se trata de un contrato por cinco años, aunque las bases establecen la posibilidad de prorrogarlo por periodos anuales hasta un máximo de 10 años. Y el pre-

supuesto base de licitación, 4.000 € anuales, IVA incluido. Tanto el calendario como el horario de la instalación también se recogen en el pliego de condiciones.

Desde el Ayuntamiento de Aoiz queremos agradecer, por su trabajo y dedicación, a quienes durante estos últimos años se han encargado de la gestión del bar de Kanpondoa cumplimentado un servicio municipal, así como desear mucha suerte al nuevo gestor.

Ciclo contra la violencia hacia las mujeres

El ciclo contra la violencia hacia las mujeres, que todos los años organizan las áreas de Igualdad y de Cultura del Ayuntamiento de Aoiz con la colaboración del Gobierno de Navarra a través del Instituto Navarro para la Igualdad, programó para esta edición cuatro actos.

El viernes 11 se presentó la exposición de fotografías «En femenino plural». Una muestra a cargo de M^a Jesús Ruiz de Larramendi con 25 fotografías en las que predomina el blanco y negro, y donde su autora pretende suscitar reflexiones sobre el papel que juega hoy la mujer en la sociedad.

de danza-teatro "YERMA BUENA" de Arantxa Villanueva Compañía de Danza. La obra, inspirada en el clásico de Federico García Lorca, nos trasladó a través de la mirada de una adolescente de nuestro tiempo, a épocas pretéritas donde todas las mujeres siguen patrones socialmente impuestos, acatan órdenes y lloran penas en silencio.

El viernes 25, Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres, se celebró una concentración a las puertas del Ayuntamiento. Un acto en el que la villa agoizka mostró de nuevo su compromiso con la lucha feminista

machista, empezando por los más sutiles y más normalizados en la sociedad, como los tocamientos; las obscenidades verbales; los usos que publicistas y mass-media dan al cuerpo de las mujeres; los mensajes y expresiones sexistas; la vestimenta, el control del uso de redes sociales o de las compañías, las dificultades para ocupar libremente el espacio público (patios escolares, parques) o decisiones administrativas que atentan directamente a la igualdad entre mujeres y hombres. En un segundo estadio habría agresiones sexuales y físicas y, en el marco más violento, asesinatos.



El acto conmemorativo marcado para el domingo 20, «En Aoiz no toleramos las agresiones sexistas», reunió en la Plaza Baja Navarra a numeroso público en un sencillo y emotivo homenaje a todas las mujeres asesinadas así como a sus hijos e hijas, y a todas las mujeres supervivientes durante 2022. El repique de campanas y un aurreku en honor a su memoria, acompañaron el merecido tributo. Por la tarde, estaba programado en el auditorio de la Casa de Cultura el espectáculo

como principal vía e instrumento para construir una sociedad democrática sin violencia.

APROBADA UNA DECLARACIÓN INSTITUCIONAL SOBRE EL 25 DE NOVIEMBRE. En el pleno celebrado el pasado 3 de noviembre, el Ayuntamiento de Aoiz aprobó un manifiesto de EHBildu sobre el 25 de noviembre.

Esta declaración plantea la necesidad de seguir identificando los diferentes aspectos de la violencia

En concreto, la declaración aprobada recoge que el Ayuntamiento de Aoiz:

- Va a continuar con la labor de concienciación, sensibilización, formación y reparación para avanzar en la erradicación de las violencias machistas.

- Pondrá en marcha actividades de empoderamiento dirigidas a niñas, jóvenes y mujeres adultas, con el fin de abordar temas como las relaciones de pareja y afectivas sexuales, los amores román-



ticos, las sexualidades libres, etc., incluyendo talleres permanentes de autodefensa feminista.
- No va a realizar recortes en los presupuestos de igualdad para el año 2023. Se compromete a conso-

lidar las unidades de igualdad.
- Insta al Gobierno de Navarra y al Instituto Navarro para la Igualdad a incrementar las partidas presupuestarias en materia de igualdad de mujeres y hombres.

- Facilitará el acceso a la información sobre los recursos existentes para la ciudadanía y en especial para las mujeres.
- Hace un llamamiento a garantizar que todos los recursos, servicios y procedimientos relacionados con la violencia machista, sean administrativos o judiciales, sean públicos, gratuitos y no discriminatorios.

El 25 de noviembre es un día para expresar nuestra oposición a todas las formas de violencia contra las mujeres y a todos los agentes que la generan. Porque estamos a favor de construir vidas libres, seguras y soberanas.

Registro único para las tarjetas de estacionamiento para personas con discapacidad

El Departamento de Derechos Sociales ha concluido ya la creación de un registro único de autorizaciones para todas las tarjetas de estacionamiento para personas con discapacidad, con el que evitará duplicidades y usos indebidos de las credenciales. Con esto, la renovación de la tarjeta será imprescindible para seguir disponiendo de ella, algo que ya se puede realizar en las entidades locales donde las personas estén empadronadas o a través de internet. El plazo para solicitar esta renovación finaliza el 24 de marzo de 2023.

Las nuevas tarjetas de estacionamiento para personas con discapacidad serán únicas, personales e intransferibles e incluirán una etiqueta quazar, que permitirá verificar que cada tarjeta es auténtica, con lo que se evitará el fraude y abuso en la utilización de las autorizaciones.

Así, existirán dos tipos de tarjetas: las permanentes y las provisionales. Respecto a las primeras, estarán destinadas a las personas que cuentan con una discapacidad reconocida por el Gobierno de Navarra y se concederán por periodo de cinco años, prorrogables siempre y cuando la persona titular mantenga los requisitos exigidos para ello. Por otro lado, las tarjetas provisionales estarán destinadas a personas que presenten movilidad reducida, aunque esta no haya sido dictaminada oficialmente. Estas tendrán una duración de seis

meses, con posibilidad de prórroga hasta un máximo de un año.

Las personas físicas que deseen solicitar la nueva tarjeta de estacionamiento tendrán que disponer de DNI y una fotografía. En cuanto a las personas jurídicas titulares de vehículos adaptados, será necesario presentar el CIF y la documentación que acredite la prestación de servicios sociales de promoción de la autonomía personal y de atención a la dependencia.

Para cualquier aclaración, el Gobierno de Navarra ha habilitado el teléfono 848 683 000 y el correo electrónico tarjetasaparcamiento@navarra.es, con horario de atención de lunes a jueves de 08:00 a 17:30 h y viernes, 24 y 31 de diciembre y meses de julio, agosto y septiembre de 08:00 a 15:00 h.



Ya es posible elegir oficina del SEPE

El Servicio Público de Empleo Estatal, el SEPE, ha puesto en marcha en Navarra el "distrito único provincial" para el sistema de cita previa, lo que permite a las personas usuarias elegir la oficina en la que desean realizar los trámites de prestaciones y subsidios. El nuevo sistema forma parte del Plan de Av@nce y Transformación diseñado por este organismo dependiente del Ministerio de Trabajo y Economía Social y que ya está implantando en varias provincias.

En el caso de la Comunidad foral son nueve las oficinas, Aoiz entre ellas, en las que se pueden realizar las citadas gestiones hasta el momento asignadas en función del lugar de residencia. A partir de ahora se puede solicitar la cita por teléfono (91 926 79 70) o por internet (sepe.gob.es). Por teléfono el sistema permite elegir entre las cinco oficinas más cercanas al domicilio y por internet ofrece la posibilidad de ver la disponibilidad de cada oficina ordenada según el

plazo más corto para obtener una cita o según la cercanía.

En el proceso de solicitud de cita de ambos canales se incide en recordar que, para la solicitud de prestaciones, es necesaria la inscripción previa como demandante de empleo, que se realiza a través del Servicio Navarro de Empleo por cualquier de las vías habilitadas: presencial con cita previa, por internet, por teléfono o por aplicación móvil.

Formación y Empleo a partir de enero

El Servicio Navarro de Empleo-Nafar Lansare, organismo dependiente del Departamento de Derechos Sociales, ha abierto el plazo de inscripción para 50 nuevos cursos dentro de los Programas Integrados de Formación y Empleo (PIFES), dirigidos a personas en situación de vulnerabilidad. Asimismo, se ofertan otros 74 cursos de formación dirigidos

preferentemente a personas desempleadas (47 conllevan la obtención de un certificado de profesionalidad). Las distintas acciones formativas comenzarán en el mes de enero de 2023, y en Aoiz se han programado cursos en los ámbitos de conducción de maquinaria (retroexcavadora y pala cargadora) y de atención sociosanitaria a personas dependientes

en instituciones sociales.

Las personas interesadas pueden consultar la oferta completa e inscribirse a través de la web formacion.navarra.es. En el caso de precisar orientación sobre las acciones formativas, se puede solicitar cita en las agencias de empleo en empleocitaprevia.navarra.es.

Punto de Información telefónica en materia de Energía (PIE)

De cara a buscar una mayor participación e implicación de la ciudadanía en materia energética, el Servicio de Consumo de la Dirección General de Turismo, Comercio y Consumo ha puesto en marcha el

nuevo Punto de Información telefónica en materia de Energía (PIE) para atender las dudas derivadas de la contratación y facturación de luz y gas a través del número de teléfono 848 427 032. Dirigido a

particulares, empresas y entidades locales, este servicio gratuito está disponible en horario de 9:00 a 14:00 de lunes a viernes.

La puesta en marcha de esta iniciativa pública y gratuita del Gobierno de Navarra, se complementa con una serie de charlas, realizadas en colaboración con los grupos de Acción Local y la Federación Navarra de Municipios y Concejos. El pasado 28 de noviembre Aoiz acogió una de estas sesiones, donde se explicó a la ciudadanía cómo funciona el mercado eléctrico y los detalles de la factura de la luz y del gas.



El XXVII Ciclo Coral Internacional, en Aoiz

Un año más, y puntual a su cita cultural de otoño, el Ciclo Coral Internacional organizado por la Federación de Coros de Navarra (FCNAE), ofreció 30 conciertos en 23 localidades de la Comunidad foral. Este año ofrecieron sus interpretaciones grupos corales de Ucrania, Alemania, Estonia, Letonia, Eslovenia, México, Polonia, Suecia, Chequia, Estados Unidos e Irlanda, así como un coro de Cataluña. Todos ellos con un extraordinario prestigio y una amplia colección de primeros premios en el panorama coral internacional. En esta XXVII edición, llegó a Aoiz "New Dublin Voices", el conjunto coral más reconocido de Irlanda,



fundado por su actual directora, Bernie Sherlock. Distinguido por su programación innovadora y emocionante, y sus numerosos premios, el coro ofreció un magnífico concierto en el auditorio agoizko. El público asistente pudo escuchar armoniosas polifonías de compositores vivos junto a obras más tradicionales y populares.

Desde la FCNAE agradecen al Gobierno de Navarra y a las entidades locales correspondientes por su colaboración para la celebración de este XXVII Ciclo Coral Internacional de Navarra, un programa ya consolidado que tiene como objetivo que haya cultura de calidad accesible a todas las personas y en espacios públicos.

Fallo del XVII Certamen de Fotografía

Ángel Benito Zapata y Ramón Leache Echeverría resultaron ganadores del XVII Certamen de Fotografía Villa de Aoiz en sus dos modalidades respectivamente: Ángel en la categoría general (abierto a toda la población) con su imagen titulada "En la puerta" y dotada con 500 euros. XXXXX en la categoría popular con su instantánea que lleva por título "Lo ha visto un pueblo", con un premio de 300 euros.

La elección de la modalidad ge-

Aoiz, se celebró una votación del 21 al 29 de noviembre entre tres imágenes previamente seleccionadas por el tribunal, que valoró las fotografías con base a la expresión plástica, calidad técnica, composición y mensaje.

La entrega de premios se celebró el 2 de diciembre con motivo de la inauguración de la muestra con todas las fotografías presentadas al certamen. Esta exposición pudo visitarse hasta el 16 de diciembre en la Casa de Cultura de Aoiz.



"En la puerta". Ángel Benito Zapata



"Lo ha visto un pueblo". Ramón Leache Echeverría

Balance cultural

El Ciclo Contra la Violencia de Género ocupó el grueso de la programación durante el mes de noviembre. A pesar de ello, la agenda se completó con otros eventos. Abrió el mes el Ciclo Coral Internacional, uno de los actos más emblemáticos de la Federación de Coros de Navarra (FCNAE), que este año llegaba a su vigésima octava edición. El premiado y reconocido coro irlandés, New Dublin Voices, ofreció un concierto en la Casa de Cultura con una programación innovadora y emocionante.

La celebración en el frontón Toki Eder del noveno mercado de segunda mano, reciclaje, trueque y artesanía local, organizado por el colectivo Sarean, fue un éxito de participación, tanto de puestos como de público asistente. Un mercado en el que buen número de vecinos y vecinas pone a disposición objetos de segunda mano para reutilizar, y ofrecen la posibilidad de cambiar materiales con base en lo local y también en la artesanía o producto de proximidad elaborado en casa. Manualidades, ropa, libros, objetos antiguos, la-



bores..., y artesanía local con la filosofía de dar una segunda vida a ciertos materiales y salida a otros

a precio simbólico.

El teatro también tuvo su espacio en la agenda. Por un lado, la comedia musical "Crónico", de Doble Sentido Producciones, puso en cuestión hasta donde somos capaces de llegar para sentirnos bien. Una obra con música de Chavela Vargas en directo que habla acerca del amor después del amor. Y tras una semana de residencia artística en el escenario de la Casa de Cultura agoizka, la compañía navarra La Caja Flotante ofreció el pre-estreno de la obra "Simulacro", acercándonos a un espacio que está en la frontera entre lo teatral y lo cinematográfico.

Además, organizada por AFAM (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Demencias), se celebró la charla "Cuidar a quien cuida". Una conferencia que facilitó claves y contenidos muy interesantes para personas cuidadoras de otras dependientes, y más específicamente para familias que cuidan de personas con Alzheimer y otras demencias.

En marcha la III Edición de Euskaraldia

El pasado 18 de noviembre comenzó la tercera edición de Euskaraldia, programada hasta el próximo 2 de diciembre. En los quince días que durará el ejercicio, 127 euskaldunes y euskaldunas de Aoiz mayores de 16 años están participando en el evento, eligiendo uno de los dos perfiles disponibles para ello. 86 personas han elegido el perfil Ahobizi, es decir, usarán el euskera en todo con quienes lo entiendan; y otras 41 personas más han optado por el perfil Belarriprest, invitando así

a que se dirijan hacia ellas en euskera. El primer día de celebración de esta nueva edición, en Angluerreka Elkarte se repartieron chapas con el fin de identificar los roles de quienes participan.

El objetivo principal de Euskaraldia es aumentar el uso del euskera a través de la modificación de los hábitos lingüísticos de la ciudadanía. Para ello, se basa en la activación, y el requisito mínimo para poder realizar el ejercicio es la comprensión del euskera.

